



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>





22. 11. 1904

# GRAMMATICA ELEMENTARE

DELLA

## LINGUA GRECA

DI

RAFAELE KÜHNER.

---

**PRIMA TRADUZIONE ITALIANA**

**DALLA TREDICESIMA EDIZIONE.**



**VIENNA.**

Presso l'Imp. Reg. Amministrazione per la vendita de' libri  
scolastici nell'Istituto di S. Anna in C<sup>da</sup> di S. Giovanni.

**1855.**





# Etimologia.

## Primo Corso. Primo Semestre.

### CAPITOLO PRIMO.

#### Dei suoni e delle lettere.

##### §. 1. Divisione delle lettere.

La lingua greca si vale di 24 lettere; e propriamente di sette vocali e diciassette consonanti.

##### §. 2. Alfabeto.

Figura.	Pronunzia.	Nome.
<i>A</i> α .....	a	Alpha "Αλφα
<i>B</i> β .....	b	Beta Βήτα
<i>Γ</i> γ .....	g	Gamma Γάμμα
<i>Δ</i> δ .....	d	Delta Δέλτα
<i>E</i> ε .....	e breve	Epsilon "Ε ψιλόν
<i>Z</i> ζ .....	z dolce	Zeta Ζήτα
<i>H</i> η .....	e lungo	Eta Ήτα
<i>Θ</i> θ .....	th	Theta Θήτα
<i>I</i> ι .....	i, non mai j	Iota Ίωτα
<i>K</i> κ .....	k	Kappa Κάππα
<i>Λ</i> λ .....	l	Lambda Λάμβδα
<i>M</i> μ .....	m	My Μῦ
<i>N</i> ν .....	n	Ny Νῦ
<i>Ξ</i> ξ .....	x	Xi Ξι
<i>O</i> ο .....	o breve	Omīcron "Ο μικρόν
<i>Π</i> π .....	p	Pi Πι
<i>P</i> ρ .....	r	Rho Ρῶ
<i>Σ</i> σ ς .....	s	Sigma Σίγμα
Gramm. greca. I. Part.		1

<i>T</i>	<i>τ</i>	.....	<i>t</i>	<b>Tau</b>	<i>Ταῦ</i>
<i>Ƨ</i>	<i>υ</i>	.....	<i>u</i> (lombardo)	<b>Ypsilon</b>	<i>Υ ψιλόν</i>
<i>Φ</i>	<i>φ</i>	.....	<i>ph</i>	<b>Phi</b>	<i>Φι</i>
<i>X</i>	<i>χ</i>	.....	<i>ch</i>	<b>Chi</b>	<i>Χι</i>
<i>Ψ</i>	<i>ψ</i>	.....	<i>ps</i>	<b>Psi</b>	<i>Ψι</i>
<i>Ω</i>	<i>ω</i>	.....	<i>o</i> lungo	<b>Omëga</b>	<i>Ω μέγα</i>

**Osservazione. 1.** Il sigma (*σ*) quando è in fine di parola prende la figura *ς*, p. e. σεισμος, terremoto. Questo *ς* può anche usarsi nel mezzo d'una parola composta, quando la prima parola componente finisce in sigma; p. e. προσφέρω, io apporto; δυσγενής, ignobile.

2. *γ* dinanzi ad *α*, *ο*, *ω*, *υ* si proferisce come il nostro *g* nelle parole gambo, gomito, gutturale. Dinanzi ad *ε*, *η*, *ι* ed anche dinanzi ad *αι*, *ει*, *οι* i più gli mantengono lo stesso suono, alcuni lo pronunziano come nelle parole gente, giro. — Lo stesso *γ* davanti a *γ*, *κ*, *χ*, *ξ* prende il suono di *n*, p. e. Γαγγής, Ganghes; συγκοπή, syncope; κενχρος, kenchros, λαρυγξ, larynx. — *σχ* non fanno mai un suono composto, ma si devono sempre pronunziare distintamente, p. e. σχολη, pron. s-chole; — *τι* si pronunzia *ti* senza sibilo, p. e. Γαλατία, pron. Galatia, non già Galazia.

**Esercizio di lettura.** *κα, κε, κη, κι, κο, κυ, κω, γε, γο, γη, γω, γα, γι, γυ, χι, χη, χω — τα, τε, το, τω, δε, δη, δι, θη, θι, θω, θεα, θητα. — λω, γαλα — νυ, ιη — ρω, ρα — σα, σον, σιγη, σιγαω — πι, πω, πας, παν, πατηρ, βητα, βαλλω, φι, φερω, φυγη — μυ, μη, σιγμα, ματηρ, μελος — ψι, ξι — γαμμα, δελτα, ξητα, καππα, λαμβδα, νυκτες, χθων, τεμνω, πρωα, βλαπτομεθα, ψαλλω, ψαλτηρ, ξανθος, ζητησις.*

### §. 3. Divisione delle vocali — Dittonghi.

*ε* ed *ο* (**ο** breve) sono sempre brevi;  
*η* (**ε** lungo) ed *ω* (**ο** lungo) sempre lunghe,  
*α*, *ι* ed *υ* sono ora brevi, ora lunghe.

Per indicare che una vocale è breve, le si sovrappone il segnó  $\sigma$ ; per indicar che è lunga il segno —, p. e.  $\acute{\alpha}$ ,  $\bar{\alpha}$ . Sovrapponendole il segno  $\times$  si indica che la vocale può adoperarsi e come breve e come lunga, p. e.  $\acute{\alpha}$ .

**I Dittonghi sono;**

$\alpha\iota = \text{ai}$ ,  $\epsilon\iota = \text{ei}$ ,  $\omicron\iota = \text{oi}$ ,  $\upsilon\iota = \text{ui}$ ,

$\alpha\nu = \text{au}$ ,  $\epsilon\nu = \text{eu}$ ,  $\eta\nu = \text{eu}$ ,  $\omicron\nu = \text{u}$  toscano;

ed inoltre  $\alpha$ ,  $\eta$ ,  $\varphi$ , cioè  $\bar{\alpha}$ ,  $\eta$  ed  $\omega$  con un così detto iota sottoscritto. Questi tre per altro si chiamano dittonghi impropri, e si pronunziano come le lettere semplici:  $\alpha$  come  $\bar{\alpha}$ ,  $\eta$  come  $\epsilon$ ,  $\varphi$  come  $\bar{o}$  <sup>1)</sup>.

**Osservaz. 1.** Quando si usano le lettere majuscole, l'iota sottoscritto si pone di seguito alla vocale, p. e.  $\Lambda\iota = \alpha$ ,  $\text{Η}\iota = \eta$ ,  $\Omega\iota = \varphi$ .

**2.** Qualora due vocali, che d'ordinario fanno dittongo, debbano esser pronunziate separatamente, si usa di mettere due punti sulla seconda vocale ( $\iota$ ,  $\upsilon$ ) p. e.  $\epsilon\ddot{\iota}$ ,  $\omicron\ddot{\iota}$ ,  $\alpha\ddot{\upsilon}$ . Questo segno convenzionale si chiama dieresi.

**Esercizio di lettura.**  $\kappa\alpha\iota$ ,  $\delta\alpha\iota$ ,  $\theta\epsilon\iota$ ,  $\rho\epsilon\iota$ ,  $\chi\epsilon\iota$ ,  $\mu\omicron\iota$ ,  $\sigma\omicron\iota$ ,  $\mu\eta\alpha\iota$ ,  $\tau\alpha\nu$ ,  $\pi\alpha\nu\omicron\mu\alpha\iota$ ,  $\sigma\epsilon\nu\omicron\mu\alpha\iota$ ,  $\pi\omicron\nu$ ,  $\tau\omicron\nu$ ,  $\beta\omicron\nu\varsigma$ ,  $\tau\iota\mu\alpha\varsigma$ ,  $\tau\varphi$ ,  $\lambda\epsilon\iota\pi\omega$ ,  $\sigma\epsilon\nu\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\kappa\alpha\iota\nu\varphi$ ,  $\kappa\alpha\iota\nu\eta$ ,  $\kappa\omicron\iota\nu\omicron\nu$ ,  $\kappa\omicron\iota\nu\varphi$ ,  $\kappa\omicron\iota\nu\eta$ ,  $\sigma\varphi\nu\rho\alpha$ ,  $\theta\alpha\nu\mu\alpha$ ,  $\pi\omicron\iota\omicron\iota\varsigma$ ,  $\pi\alpha\nu\omicron\mu\epsilon\theta\alpha$ ,  $\beta\alpha\iota\nu\omicron\iota\varsigma$ ,  $\varphi\epsilon\nu\gamma\gamma\varsigma$ .

<sup>1)</sup> Nelle scuole la maniera qui indicata di pronunziare i Dittonghi è certamente più comoda di quell'altra, per la quale si fa,  $\alpha\iota = \text{e}$ ,  $\epsilon\iota$  ed  $\omicron\iota = \text{i}$ , ed anche  $\eta$  ed  $\upsilon$  prendono il suono  $\text{i}$ . Ma qual sia la migliore pronunzia, cioè la pronunzia usata dai Greci nel tempo che parlavano meglio, non si può dire con certezza. In questo concordano generalmente le scuole, che non si debbano pronunziare per  $\text{ef}$  ed  $\text{af}$  i Dittonghi  $\epsilon\nu$  ed  $\alpha\nu$  come voleva Reuchlin; perchè sono suoni troppo discordi da tutti gli altri della lingua greca. Trad.

#### §. 4. Divisione delle consonanti.

1. Le Consonanti si dividono in primo luogo per rispetto agli organi con cui si pronunziano, in:

gutturali:  $\kappa$ ,  $\gamma$ ,  $\chi$ ;

linguali:  $\tau$ ,  $\delta$ ,  $\theta$ ;

$\lambda$ ,  $\nu$ ,  $\varphi$ ,  $\sigma$ ;

labiali:  $\pi$ ,  $\beta$ ,  $\varphi$ ,  $\mu$ .

2. In secondo luogo le consonanti, per rispetto alla diversa maniera colla quale gli organi cooperano nel pronunziarle, si dividono in:

a) semivocali; e sono quattro liquide  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\varphi$ , ed una sibilante  $\sigma$ .

b) mute; e sono  $\pi$ ,  $\kappa$ ,  $\tau$ ;  $\beta$ ,  $\gamma$ ,  $\delta$ ;  $\varphi$ ,  $\chi$ ,  $\theta$ . Queste nove mute si suddividono  $\alpha$ ) secondo gli organi che servono a pronunziarle in tre gutturali, tre linguali e tre labiali;  $\beta$ ) secondo il suono fondamentale in tre di suono P, tre di suono K e tre di suono T;  $\gamma$ ) secondo la forza della pronunzia, in tre tenui, tre medie e tre aspirate.

Si può notare che le tre gutturali hanno per suono fondamentale il K; le linguali il T; e le labiali il P.

Ecco la tabella delle mute.

	tenui	medie	aspirate	
gutturali	$\kappa$	$\gamma$	$\chi$	suono fondam. K
linguali	$\tau$	$\delta$	$\theta$	suono fondam. T
labiali	$\pi$	$\beta$	$\varphi$	suono fondam. P

3. Dalla combinazione delle mute col  $\sigma$  nascono tre consonanti doppie, e sono:

$\psi$  (ps, Psi) da  $\pi\sigma$ ,  $\beta\sigma$ ,  $\varphi\sigma$

$\xi$  (x, Xi, Gi), „  $\kappa\sigma$ ,  $\gamma\sigma$ ,  $\chi\sigma$

$\zeta$  (z, zeta) „  $\delta\sigma$ .

### §. 5. Spirito lene e Spirito aspro.

1. Ogni vocale che si trovi al principio di una parola si pronunzia con una aspirazione, la quale può essere lene od aspra. L'aspirazione lene (spirito lene) si indica mettendo sulla vocale il segno ('); l'aspra (spirito aspro) mettendovi il segno (´) p. e.  $\acute{\omega}\nu$ , ovum;  $\text{ἱστορία}$ , historia. Lo spirito aspro, come l' h nel tedesco, si esprime mandando fuori il fiato con forza, ma con la voce in gola, aspiratamente. Ogni vocale che non porta lo spirito aspro, s'intende che abbia il lene; usasi per altro di segnarlo soltanto in principio di parola.

2. Nei dittonghi lo spirito vien collocato sulla seconda vocale, p. e.  $\acute{o}\iota\sigma$ , quale;  $\acute{\epsilon}\nu\theta\upsilon\varsigma$  diritto;  $\acute{\alpha}\nu\tau\iota\mu\alpha$ , subito. Ma se il dittongo è uno degli impropri  $\alpha$ ,  $\eta$ ,  $\varphi$  e la prima vocale è majuscola, allora lo spirito si prepone alla prima vocale, p. e.  $\acute{A}\iota\delta\eta\varsigma$ , inferno che si pronunzia come  $\acute{\alpha}\delta\eta\varsigma$ , hades.

3. La liquida  $\rho$  si pronunzia con una certa aspirazione, e perciò in principio di parola riceve lo spirito aspro cioè il segno (´); p. e.  $\acute{\rho}\alpha\beta\delta\omicron\varsigma$ , bastone. Se nel corso d'una parola s'incontrano due  $\rho$  consecutivi, il primo si pronunzia coll' aspirazione lene e il secondo coll' aspra; quindi il primo riceve lo spirito lene; il secondo lo spirito aspro; p. e.  $\text{Πυρρός}$ , Pyrrhus <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Aggiungasi che la vocale  $v$  in principio di parola porta sempre lo spirito aspro. Trad.

**Esercizio di lettura.** Ἄλφα, ἀνῆν, αἶθηρ, αἶμα, ἔμον, ἔκων, εἶτα, εἶμα, εὔροι, εὔρισκω, ὀλίγον, οἶνον, οἶον, οἶον, ἦτα, ἠῦξον, ἦκων, ἰωτα, ἰνα, ἵπποι, ὕπο, νῖοι, ἰωκη, ἄδω, ᾠδή. — Ἀλεξάνδρος, Ἀγγελος, Ἀγχισης, Ἀγκῦρα, Ἀγῆανον, Ἀύλις, Ὡλην, Ὡκεῖνος, Ὡρωπος, Ψαυμις, Ψαυμιτῆχος, Βιας, Γη, Γλανκος, Γοργη, Χαρίτες, Χαριλαος, Φωκεις, Φωκίων, Φρυγες, Ὑδρα, Ὑπᾶνις, Ὑλλος, Δολοψ, Διονῦσος, Διοςκουροι, Ἐρις, Ζακυνθος, Ζευξις, Ἡλεκτρα, Ἡχω, Ἡως, Κιββροι, Λυδία, Λυσίας, Λοκρις, Λακεδαιμων, Νικη, Μινως, Ὀλυμπος, Πλαταιαι, Πιττᾶκος, Σαλαμης, Σακας, Σκνθία, Τιτᾶνες, Ῥοδος, Ῥωμη, Ρηγίον, Ξανθος, Ξερξης, Ξανθιππη, Ἰλῖον, Θησευς, Θοας, Θρακη, Ὡδιη, Αἰδης.

† §. 6. \*) Segni della Crasi e dell' Elisione (Coronide, Apostrofo).

1. Il segno dello spirito lene serve anche per indicare la Crasi e l'Elisione.

2. Quando una parola che finisce con vocale è susseguita da un'altra che comincia con vocale, accade frequentemente che le due vocali si stringono insieme formando un solo suono lungo. Allora si dice che accade una crasi; e il segno (') che la indica prende il nome di coronide (cornetto). La coronide si pone sopra quel carattere che rappresenta il suono misto prodotto dalla crasi; e se questo è un dittongo, si pone sulla seconda vocale. Si tralascia di scriverla quando la parola cominci appunto da questo suono misto. Esempi: τὸ ὄνομα = τοῦνομα; τὸ ἔπος = τοῦπος; τὰ ἀγαθὰ = τἀγαθὰ; ὁ οἶνος = ᾠνος.

---

\*) I paragrafi preceduti dal segno † si ometteranno potendo il maestro spiegarli più tardi quando i paradigmi e le traduzioni ne presenteranno l'opportunità.

**Osserv.** L'iota sottoscritto (§. 3) ha luogo soltanto allorchè l'ultima delle vocali che si stringono insieme a formare un suono solo, sia un ι. Perciò poi di *καὶ εἶτα* farai *καῖτα*; ma unendo *καὶ ἔπειτα*, scriverai *καῖπειτα*.

3. Colla crasi non è da confondere l'elisione. Questa consiste semplicemente nel tralasciare una vocale (che d'ordinario è breve) in fine di parola dinanzi ad una parola che principia pur da vocale. Il segno dell'elisione si chiama Apostrofo. È frequente p. e. l'elisione in tutte le Preposizioni che finiscono per vocale, eccetto *περί* e *πρό*. Così si dice *ἀπ' οἴκου*, da casa, in vece di *ἀπὸ οἴκου*. Talvolta le due parole si compungono in una tralasciando l'apostrofo. Così se avremo *ἀπὸ ἔφερον* non iscriveremo *ἀπ' ἔφερον* coll' apostrofo, ma tutto insieme *ἀπέφερον* come se fosse una voce sola e semplice.

#### † §. 7. Consonanti mobili in fin di parola.

1. Altro modo di evitare l'incontro di due vocali in due parole consecutive è di aggiungere a certe desinenze un ν (*ν ἐφεκυστικόν*), e propriamente:

a) al dat. plur. in *σι*, ai due avverbj *πέρῳσι*, l'anno scorso, e *παντάπῳσι*, del tutto; e a tutti gli avverbj di luogo che finiscono in *σι*. Esempi: *πᾶσιν ἔλεξα*, dissi a tutti; ἡ *Πλαταιᾶσιν ἡγεμονία*, il comando dell'esercito a Platea;

b) alle 3<sup>a</sup> pers. sing. e plur. che finiscono in *σι*, p. e. *τύπτουσιν ἐμέ*, mi battono; *τλῆθισιν ἐν τῇ τραπέζῃ*, pone sulla mensa. Lo stesso dicasi di *ἔστι*;



- c) alle 3<sup>a</sup> pers. sing. che finiscono in ε p. e. ἔτυ-  
πεν ἐμέ, mi percosse;
- d) all' addiettivo numerale εἴκοσι, venti; non  
però sempre, giacchè può dirsi εἴκοσιν ἄνδρες, ed  
anche εἴκοσι ἄνδρες.

**Osserv.** Il γ ἐφελευστικόν si appone regolarmente all' ul-  
tima parola d'un libro ed anche di un Capitolo, o di  
simile divisione di uno scritto, quantunque il libro o  
Capitolo seguente cominci con una consonante.

2. L' avverbio οὕτως, così, si scrive tal quale di-  
nanzi a vocale, ma perde il ζ dinanzi a consonante:  
si dirà dunque οὕτως ἐποίησεν, così fece, ed οὕτω  
ποιῶ, così faccio.

3. Similmente la preposizione ἐξ, ex, si scrive  
tal quale dinanzi a vocale; ma perde il ζ rimanendo  
ἐκ (giacchè ἐξ = εκς, §. 4, 3) dinanzi a consonante:  
ἐξ εἰρήνης, da pace; ἐκ τῆς εἰρήνης, dalla pace: e  
così nei composti; ἐξελαίνειν, espellere; ἐκτελεῖν,  
condurre a fine.

4. Per ultimo un cambiamento simile interviene  
alla negazione οὐκ, non; dicendosi οὐκ αἰσχρός,  
non brutto, e οὐ καλός, non bello. Davanti ad  
una vocale che porti lo spirito aspro οὐκ diventa  
οὐχ, p. e. οὐχ ἡδύς, non dolce. Non così davanti a ε,  
(benchè il ε in principio di parola abbia sempre lo  
spirito aspro V. §. 5, 3): dunque οὐ ῥίπτω, io non  
getto.

#### † §. 8. Cambiamenti delle consonanti nel- l'inflessione e nella derivazione.

1. Una labiale (π, β, φ) od una gutturale (κ, γ,  
χ) che si trovi dinanzi ad una dentale (τ, δ, θ) deve  
sempre essere della medesima specie di questa

dentale; laonde, se la dentale è tenue ( $\tau$ ) la labiale o gutturale deve esser tenue ( $\pi$ ,  $\kappa$ ); se la dentale è media ( $\delta$ ) la labiale o gutturale deve esser media ( $\beta$ ,  $\gamma$ ); e se la dentale è aspirata ( $\theta$ ) anche la labiale o gutturale dev' essere aspirata ( $\varphi$ ,  $\chi$ ). Così  $\pi\tau$  e  $\kappa\tau$ ,  $\beta\delta$  e  $\gamma\delta$ ,  $\varphi\theta$  e  $\chi\theta$ . Similmente in Latino da scribo, rego, coquo si fa scriptum, rectum, coctum. Esempi:

$\beta$ davanti a $\tau$ divien $\pi$ , $\tau\acute{\epsilon}\tau\tau\iota\beta\text{-}\tau\alpha\iota$ divien $\tau\acute{\epsilon}\tau\tau\iota\pi\tau\alpha\iota$ (da $\tau\acute{\epsilon}\tau\tau\iota\beta\omega$ )					
$\varphi$	$\bullet\eta$	$\tau$	$\eta$	$\pi$ , $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\gamma\alpha\varphi\text{-}\tau\alpha\iota$	$\eta$ $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\gamma\alpha\pi\tau\alpha\iota$ ( $\eta$ $\gamma\acute{\rho}\alpha\varphi\omega$ )
$\gamma$	$\varphi$	$\tau$	$\eta$	$\kappa$ , $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\gamma\text{-}\tau\alpha\iota$	$\eta$ $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\kappa\tau\alpha\iota$ ( $\eta$ $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$ )
$\chi$	$\eta$	$\tau$	$\eta$	$\kappa$ , $\beta\acute{\epsilon}\beta\beta\epsilon\chi\text{-}\tau\alpha\iota$	$\eta$ $\beta\acute{\epsilon}\beta\beta\epsilon\kappa\tau\alpha\iota$ ( $\eta$ $\beta\acute{\rho}\epsilon\chi\omega$ )
$\pi$	$\eta$	$\delta$	$\eta$	$\beta$ , $\kappa\acute{\upsilon}\pi\text{-}\delta\alpha$	$\eta$ $\kappa\acute{\upsilon}\beta\delta\alpha$ ( $\eta$ $\kappa\acute{\upsilon}\pi\tau\omega$ )
$\varphi$	$\eta$	$\delta$	$\eta$	$\beta$ , $\gamma\acute{\rho}\alpha\varphi\text{-}\delta\eta\nu$	$\eta$ $\gamma\acute{\rho}\alpha\beta\delta\eta\nu$ ( $\eta$ $\gamma\acute{\rho}\alpha\varphi\omega$ )
$\kappa$	$\eta$	$\delta$	$\eta$	$\gamma$ , $\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa\text{-}\delta\eta\nu$	$\eta$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\gamma\delta\eta\nu$ ( $\eta$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa\omega$ )
$\chi$	$\eta$	$\delta$	$\eta$	$\gamma$ , $\beta\acute{\rho}\epsilon\chi\text{-}\delta\eta\nu$	$\eta$ $\beta\acute{\rho}\acute{\epsilon}\gamma\delta\eta\nu$ ( $\eta$ $\beta\acute{\rho}\acute{\epsilon}\chi\omega$ )
$\pi$	$\eta$	$\theta$	$\eta$	$\varphi$ , $\acute{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}\mu\pi\text{-}\delta\eta\nu$	$\eta$ $\acute{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}\mu\varphi\delta\eta\nu$ ( $\eta$ $\pi\acute{\epsilon}\mu\pi\omega$ )
$\beta$	$\eta$	$\theta$	$\eta$	$\varphi$ , $\acute{\epsilon}\tau\tau\iota\beta\text{-}\delta\eta\nu$	$\eta$ $\acute{\epsilon}\tau\tau\iota\varphi\delta\eta\nu$ ( $\eta$ $\tau\acute{\rho}\iota\beta\omega$ )
$\kappa$	$\eta$	$\theta$	$\eta$	$\chi$ , $\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa\text{-}\delta\eta\nu$	$\eta$ $\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\epsilon}\chi\delta\eta\nu$ ( $\eta$ $\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa\omega$ )
$\gamma$	$\eta$	$\theta$	$\eta$	$\chi$ , $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\gamma\text{-}\delta\eta\nu$	$\eta$ $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\chi\delta\eta\nu$ ( $\eta$ $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$ )

**Osserv. 1.** La preposizione  $\acute{\epsilon}\kappa$  per altro rimane inalterata davanti a  $\delta$  e  $\theta$ ; così  $\acute{\epsilon}\kappa\delta\acute{o}\upsilon\nu\alpha\iota$ , dar fuori non  $\acute{\epsilon}\gamma\delta\acute{o}\upsilon\nu\alpha\iota$ ;  $\acute{\epsilon}\kappa\theta\acute{\epsilon}\iota\nu\alpha\iota$ , esporre, non  $\acute{\epsilon}\chi\theta\acute{\epsilon}\iota\nu\alpha\iota$ .

**2.** Le tenui ( $\pi$ ,  $\kappa$ ,  $\tau$ ) si mutano nelle corrispondenti aspirate ( $\varphi$ ,  $\chi$ ,  $\theta$ ) quando si trovano dinanzi a vocale che abbia spirito aspro: lo stesso interviene alle medie; ma con questa differenza, che le tenui soggiacciono a questo mutamento nell' inflessione, nella derivazione ed anche nell' incontro di due parole distinte; e le medie soltanto nell' inflessione dei verbi, rimanendo inalterate negli altri casi. Esempi:  
 $\acute{\alpha}\pi' \omicron\upsilon$  divien  $\acute{\alpha}\varphi' \omicron\upsilon$ ,  $\acute{\epsilon}\pi\acute{\eta}\mu\epsilon\varphi\omicron\varsigma$  divien  $\acute{\epsilon}\varphi\acute{\eta}\mu\epsilon\varphi\omicron\varsigma$  (da  $\acute{\epsilon}\pi\iota$ ,  $\acute{\eta}\mu\acute{\epsilon}\rho\alpha$ ),  
 $\acute{\epsilon}\pi\upsilon\varphi\alpha\iota\nu\omega$  divien  $\acute{\epsilon}\varphi\upsilon\varphi\alpha\iota\nu\omega$  (da  $\acute{\epsilon}\pi\iota$ ,  $\acute{\upsilon}\varphi\alpha\iota\nu\omega$ )

τέτυπα divien τέτυφα (τέτυπ-ά)  
 οὐκ ὁσίως divien οὐχ ὁσίως, δεκήμερος divien δεχήμερος  
 (da δέκα, ἡμέρα)  
 ἀντ' ὧν divien ἀνθ' ὧν (da ἀντ); ma οὐδεὶς (non οὐ-  
 θεὶς)  
 εἰλογ-ά divien εἰλοχα; ma λέγ' ἑτέραν (non λέχ' ἑτέραν).  
 τέτριβ-ά divien τέτριφα; ma τριβ' οὕτως (non τριφ'  
 οὕτως).

**Osserv.** Questo cambiamento ha luogo anche nelle crasi,  
 p. e. θάτερα per τὰ τέτρα (S. 6, 2). — Quando innanzi  
 allo spirito aspro s' imbattono due tenui consecutive  
 πτ ο πτ, si cambiano necessariamente tutte e due nelle  
 loro aspirate (Nr. 1) p. e. ἐφθήμερος invece di ἐπτήμε-  
 ρος (da ἐπτά, ἡμέρα).

3. Una linguale (τ, δ, θ) davanti a un' altra  
 linguale si cambia in σ (similmente in Latino da  
 claud o si fa claustrum); davanti a un κ (nel  
 Perfetto e Più che perf. att.) si tralascia :

ἐπειθ-θην	diventa	ἐπείσθην	(da πείθω)
πειθ-τέος	„	πείστεος	(„ id.)
ῥεῖδ-θην	„	ῥεῖσθην	(„ ῥεῖδω)
πέπειθ-κα	„	πέπεικα	(„ πείθω)

4. N davanti ad una liquida si cambia in que-  
 sta liquida istessa : p. e.

συν-λογίζω	diventa	συλλογίζω	συν-μετρία, συμμετρία
ἐν-μένω	„	ἐμμένω	συν-ρίπτω, συρρίπτω

**Osserv.** 3. Così in Latino illino, immineo. Si ecce-  
 tuti, in Greco, la preposizione ἐν davanti a ρ, p. e.  
 ἐνρίπτω, mentre i Latini dicono irruo non inruo.

5. Davanti a μ le labiali (π, β, φ) si cam-  
 biano in μ, le linguali (τ, δ, θ) in σ; e le due gut-  
 turali κ, χ, in γ. Il γ non si muta. Esempi:

- α) Labiali τέτριβ-μαι diventa τέτριμμαι (da τρίβω)  
 λέλειπ-μαι „ λέλειμμαι („ λείπω)  
 γέγραφ-μαι „ γέγραμμαι („ γράφω)  
 β) Linguali ἤνυτ-μαι „ ἤνυσμαι („ ἀνύτω)  
 ἤρειδ-μαι „ ἤρεισμαι („ ἐρείδω)  
 πέπειθ-μαι „ πέπεισμαι („ πείθω)  
 κεκόμιδ-μαι „ κεκόμισμαι („ κομίζω)  
 γ) Gutturali πέπλεκ-μαι „ πέπλεγμαι („ πλέκω)  
 λέλεγ-μαι resta λέλεγμαι („ λέγω)  
 βέβρεχ-μαι divien βέβρεγμαι („ βρέχω)

6. *N* davanti ad una labiale (π, β, φ, ψ) diventa μ.  
*N* „ „ „ gutturale (κ, γ, χ, ξ) „ γ;  
*N* „ „ „ linguale (τ, δ, θ) non cambia.

#### Esempi:

ἐν-πειρία diventa ἐμπειρία; συν-καλέω, συγκαλέω,  
 ἐν-βάλλω „ ἐμβάλλω; συν-γινώσκω συγγινώσκω,  
 ἔν-φρων „ ἔμφρων; σύν-χρονος, σύγχρονος,  
 ἔν-ψυχος „ ἔμψυχος; συν-ξέω, συγξέω.

\* Possono confrontarsi i verbi latini **imbuo**, **im-**  
**primo**. Ma nei verbi συντείνω, συνδέω non ha luogo la  
 regola qui indicata.

**Osserv. 4.** Fanno eccezione le effelistiche (§. 14), come  
 ὄνπερ, τόνγε.

7. Dinanzi a σ le labiali formano con esso un ψ,  
 le gutturali un ξ, e le linguali si tralasciano. Esempi:

- a) Lab.: λείπ-σω divien λείψω (da λείπω); δψ, δπ-ός,  
 τρίβ-σω „ τρίψω („ τρίβω); χέρνυψ, χέρ-  
 νιβος,  
 γράφ-σω „ γράψω („ γράφω); (νίψ), νίψα,  
 b) Gutturali πλέκ-σω divien πλέξω (da πλέκω); κόραξ,  
 κόρακος,  
 λέγ-σω divien λέξω (da λέγω); αἶξ, αἰγός,  
 βρέχ-σω „ βρέξω („ βρέχω); μῶνυξ, μῶνυχος.

c) Linguali ἀνύτ-σω divien ἀνύσω (da ἀνύτω); γέ-  
λωσ, γέλωτος,

ἐρεῖδ-σω divien ἐρεῖ-σώ (da ἐρεῖδω); λαμπάς, λαμ-  
πάδος,

πείθ-σω „ πείσω („ πείθω); ὄρνις, ὄρνιθος,

ἐλπιδ-σω divien ἐλπίσω (da ἐλπίζω); ἐλπῖς, ἐλπίδος.

**Osserv. 5.** Si paragonino *dux i, rex i, cox i* da *duco, rego, coquo*. Si eccettui la preposizione *ἐν*, p. e. *ἐκωάω*.

8. *N* davanti a *σ* si tralascia: e se è accompagnato da una linguale, si tralasciano amendue; ma la vocale breve che allora si trova dinanzi a *σ*, diventa lunga, mutandosi *ᾱ, ῑ, ῡ* in *ᾶ, ῖ, ῦ*; *ε* in *ει*; *ο* in *ου*.

**Esempi:**

δαίμον-σι diventa δαίμοσι; ὀδόντ-σι, ὀδοῦσι,

τυφθέντ-σι „ τυφθεῖσι; ἔλμινθ-σι, ἔλμῖσι,

σπένδ-σω „ σπείσω; δεικνύντ-σι, δεικνῦσι,

τύψαντ-σι, „ τύψᾶσι; Ξενοφῶντ-σι, Ξενοφῶσι.

**Osserv. 6.** Si eccettuano: *Ἐν*, p. e. *ἐνσπείρω*; *πάλιν* p. e. *παλίνσκιος*, alcune forme d'inflessione e di derivazione in *σαι* e *σις* p. e. *πέφανσαι* da *φαίνω*; e alcuni pochi sostantivi in *ινς* ed *υνς*. Il *ν* di *σύν* nelle parole composte diventa *σ* se si trova dinanzi ad un *σ* che preceda una vocale, p. e. *συσσώζω* da *συν-σώζω*; e all' incontro si omette se sta dinanzi ad un *σ* che preceda una consonante, oppure anche dinanzi ad un *ξ*: p. e. *σύν-στημα* diventa *σύστημα*, *συν-ζυγία* diventa *συζυγία*. — Alla regola che *ε* diventa *ει* quando seguono un *ν*, una linguale e poi un *σ*, fanno eccezione gli aggettivi in *εις*, *εσσα*; *εν*, i quali nel dat. plur. masch. e neutro escono in *εισι*, mentre dovrebbero, secondo quella regola, uscire in *εισι*. V. §. 40. Osserv. 1.

9. Vi son certi casi nei quali non si comporta che due sillabe consecutive in una parola comincino tutte e due con una lettera aspirata; e allora la prima aspirata si cambia nella sua affine tenue. Questi casi sono in primo luogo, quando si fa il raddoppiamento in un verbo (§. 77, 4), p. e.

φε-φίληκα	(da φιλέω)	diventa	πεφίληκα,
χέ-χῦκα	(„ χέω)	„	κέχυκα,
θέ-θῦκα	(„ θύω)	„	τέθυκα,
θι-θημι	(„ radice ΘΕ)	„	τίθημι.

In secondo luogo nell' Aoristo e nel Futuro 1. Passivo dei due verbi θύειν, sacrificare e τιθέναι (rad. ΘΕ) porre;

ἐτύ-θην, τυ-θήσομαι, ἐτέ-θην, τε-θήσομαι,  
invece di ἐθύ-θην, ἐθέ-θην, ecc.

10. In terzo luogo questo mutamento d'aspirata in tenue si verifica in certe parole la cui radice comincia coll' aspirata θ e finisce con aspirata. Citeremo le seguenti;

ΘΡΙΞ: θρίξ; cioè θρίχ-s (ή), capello, fa al Genitivo τριχός, e così di seguito: ma al Dat. pl. θριξίν.

ΘΑΧ: ταχύς, celere; comparativo θάττων,

ΘΑΦ: θάπτω, io sepolisco; Aor. 2. pass. ἐτάφην,

ΘΡΕΦ: τρέφω, io nutro; Fut. θρέψω, Aor. ἔθρεψα.

Appartiene a questo luogo anche il verbo ἔχω, io ho, in cambio di ἔχω; al Fut. ἔξω, all' Aor. ἔσχω (per ἔσεχον).

Osserv. 7. Nelle desinenze incomincianti con θ del Medio e del Passivo i verbi qui citati conservano non dimeno le aspirate; p. e.

ἐθρέψ-θην, θρέψ-θῆναι, θρέψ-θήσεσθαι, τεθράψ-θαι,  
ἐθάψ-θην θαψ-θείς, θαψ-θήσομαι, τεθάψ-θαι.

**Osserv. 8.** Nella desinenza dell' Imperat. Aor. 1. pass. la quale dovrebbe avere due sillabe consecutive principianti con θ (cioè θηθι), non è la prima, sibbene la seconda aspirata che si cambia nella tenue affine; laonde si ha θητι per desinenza, p. e. βολεύ-θητι. Nell' Aor. 2 pass. ritorna la desinenza in θι, p. e. τρέιβ-ηθι.

11. Per ultimo si noti che la liquida ρ si raddoppia; a) nell' aumento dei verbi, p. e. ἔρρεον; b) nella composizione delle parole quando il ρ è preceduto da una vocale breve, p. e. ἄρρηκτος, βαθύρροος: da εὖ, e ῥώννυμι si farà in quella vece εὐρώστος, con ρ semplice.

## CAPITOLO SECONDO.

### Delle sillabe.

#### §. 9. Misura o quantità delle sillabe.

1. Una sillaba è breve per natura quando la sua vocale è una delle brevi, cioè ε, ο, ᾱ, ι, υ, e dopo questa vocale breve segue un' altra vocale od una consonante semplice, p. e. ἔνδομιᾶ, ἔπυθεῖτο.

2. Una sillaba è lunga per natura quando la sua vocale è una delle lunghe, cioè η, ω, ᾱ, ι, υ, oppure un dittongo, p. e. ἥρως, κρίνω, γεφυρά, ἰσχυρός, βουλευῆς. Perciò poi sono sempre lunghe quelle sillabe nelle quali due vocali si trovano contratte in una, p. e. ἄκων (risultante da ἀεκων) βοτρυς (result. da βοτρυας.).

3. Una sillaba che abbia una vocale breve può diventar lunga per posizione, cioè a motivo

del posto che questa vocale occupa: e ciò avviene quando la vocal breve si trova seguita da due o tre consonanti, o da una consonante doppia (ξ, ξ, ψ); come ἑκστέλλω, τῦψάντες, κοῤῥᾱξ (κοῤῥᾱκος), τραπέζα.

## §. 10. Accentuazione delle sillabe.

1. L'accentuazione di una parola polisillaba consiste nel proferire una delle sillabe con un tono più forte o più spiccato, d'onde si fa sensibile il legame di quelle sillabe fra di loro e l'unità della parola ch'esse compongono; p. e. rámo, déb ole. Anche la parola monosillaba dev'essere accentuata, affinché si distingua dalle altre, e si conosca come sussistente da sè nel discorso. La lingua greca ha i seguenti segni del tono o dell'accento.

- a) L'acuto: (´) per indicare il tono acuto o aperto es. λόγος;
- b) Il circonflesso: (˘) per indicare il suono allungato; es. σῶμα;
- c) Il grave: (`) per indicare un acuto indebolito, (§. 12, 1).

**Osserv. 1.** Nei dittonghi l'accento si mette sulla seconda vocale: nel principio d'una parola che incominci con vocale l'Acuto (e il Grave) si pone dopo lo spirito, il Circonflesso sopra lo spirito: p. e. ᾰπαξ; αὔξησις; εὖρος; αἶμα. Nella scrittura majuscola per altro quando la parola incomincia con un dittongo improprio (α η ω) l'accento si pone bensì dopo lo spirito, ma sopra la prima vocale, un po' a sinistra; così: Ἀιθῆς (ἄδης). Quando vi è dieresi l'Acuto si pone frammezzo e il Circonflesso sopra ai punti della dieresi διδῆς; κληῖδι.



2. L'Acuto può trovarsi sull' ultima, penultima o terzultima sillaba, senza distinzione se sia lunga o breve; p. e. *καλός, ἀνθρώπου, πόλεμος*: ma è da notarsi che sulla terzultima non può stare se non quando l'ultima sia breve, nè debba farsi lunga per posizione. Si dirà quindi *ἀνθρώπος*, ma non *ἀνθρώπου*, sibbene *ἀνθρώπου*.

3. Il Circonflesso è sempre o sull' ultima o sulla penultima, e la sillaba su cui si trova è sempre lunga; *τοῦ, σῶμα*: ma affinchè la penultima possa ricevere il Circonflesso, è necessario che l'ultima sia breve di natura; non importando che diventi poi lunga per posizione: p. e. *τείχος, χρῆμα, πράξις, αὐλαξ* (gen. *ἄκος*), *καλαῦρον*.

**Osserv. 2.** Secondo la diversa accentuazione dell'ultima sillaba le parole si chiamano:

- a) ossitone, quando l'ultima ha l'accento acuto, p. e. *βεβουλευώς, κακός, θήρ*.
- b) parossitone, quando lo ha la penultima p. e. *βουλευώ*.
- c) proparossitone, quando lo ha la terzultima, p. e. *ἀνθρώπος, βουλευόμενος, βουλευόμεθα*.
- d) perispomene, quando l'ultima ha il circonflesso, p. e. *κακῶς*.
- e) properispomene, quando questo accento sta sulla penultima, p. e. *πράγμα, φιλοῦσι*.
- f) baritone, quando l'ultima ha il tono grave (*βαρύν*), cioè quando l'ultima è senza accento, p. e. *πράγματα, πᾶγμα*.

† §. 11. Mutazione e trasposizione dell'accento quando una parola s'inflette o si contrae.

1. Quando una parola inflettendosi viene a cambiarsi o per rispetto alla quantità della sillaba finale o per rispetto al numero delle sillabe, succede anche

il più delle volte che l'accento si muta o si traspone, secondo le regole sopra indicate.

a) Quando la sillaba finale si allunga:

α) un vocabolo proparossitono, come *τράπεζα, ἄγγελος*, diventa parossitono: *τραπέζης, ἀγγέλου*;

β) un properispòmeno come *Μοῦσα, νήσος*, diventa parossitono: *Μούσης, νήσου*;

γ) un ossitono, come *τιμή, θεός*, diventa un perispòmeno: *τιμῆς, θεοῦ*. Questo ultimo cangiamento per altro è limitato a certi casi speciali (V. §. 26, 5, a).

b) Quando la sillaba finale si abbrevia:

α) un parossitono bisillabo la cui penultima sia lunga di natura, come *φεύγω, πράττω*, diventa properispòmeno: *φεύγε, πράττε*;

β) un parossitono polisillabo, comunque finisca in sillaba lunga od in sillaba breve, diventa proparossitono; quindi *βούλω* diventa *βούλετε*.

c) Quando il numero delle sillabe s' aumenta, allora per regola ordinaria l'accento si trasferisce verso il principio della parola, se l'aggiunta di sillabe è al principio; e verso la fine, se è alla fine. Così da *βουλεύω* si farà *ἐβούλεον*; e dallo stesso *βουλεύω* si farà *βουλεύομεθα*.

**Osserv. 1.** I casi speciali dei mutamenti che il tono riceve nell' inflessione, e le eccezioni alle quali in questi casi soggiacciono le regole generali qui stabilite, si noteranno di mano in mano che parleremo del modo di accentuare le singole parti del discorso.

Gramm. greca I. Part.

2. Fin qui dell' inflessione. Rispetto alla contrazione valgono le leggi seguenti :

Primamente, qualora nè l'una nè l'altra delle due sillabe che si contraggono sia accentuata, anche la sillaba risultante dalla contrazione non è accentuata; e quella sillaba qualunque del vocabolo, sulla quale si trovava l'accento prima dell' avvenuta contrazione, conserva tuttavia il medesimo accentto. Quindi γένει fa γένει; φίλεε φίλει.

3. In secondo luogo se una delle sillabe che si contraggono è accentuata, allora anche la sillaba risultante è accentuata, e propriamente:

- a) quando la sillaba risultante è la penultima od antepenultima della parola, riceve l'accento che le dinarie regole esigono · quindi

ἀγαπᾶμαι	fa ἀγαπᾶμαι ;	φιλεῖμενος	φιλούμενος
ἑσταῖος	„ ἑστᾶτος ;	ὀρθόουσι	ὀρθοῦσι
ὕλησσα	„ ὕλησσα ;	τιμαόντων	τιμώντων ;

- b) quando è l'ultima della parola, riceve:

- α) l'acuto, se la seconda delle sillabe che si sono contratte aveva l'acuto, p. e. ἑσταῶς fa ἑστῶς ;
- β) il circonflesso, se la prima delle sillabe che si sono contratte era accentuata; p. e. ἡχοῖ fa ἡχοῖ.

**Osserv.** Le eccezioni a queste regole si troveranno più innanzi, nelle Declinazioni e Conjugazioni contratte.

## † §. 12. Mutazione e trasposizione dell'accento nel contesto del discorso.

1. Nel contesto del discorso gli ossitoni prendono il segno dell' accentto grave; cioè in quella

stretta connessione delle parole che si succedono l'una all'altra, il tono acuto si indebolisce o si ottunde. Ma se dopo l'ossitono viene un punto, una virgola od altro di quei segni di interpunzione coi quali si fa una vera partizione del pensiero, ecco apparire di nuovo l'accento acuto. Così riappare quando due proposizioni principali si trovano di seguito, quando ad principale ne segue una incidente, quando si fa un'apposizione. Esempi: *Κῦρος μὲν ἐπέρασε τὸν ποταμόν, οἱ δὲ πολέμιοι ἀπέφυγον.* — *Κῦρος ἐπέρασε τὸν ποταμόν, δεῖ δὲ διὰ τῆς πόλεως.* — *Κοπεύς, ὁ Πέλοπος υἱός.*

Eccezione: *τίς, τί*; *quis? quid?* resta sempre ossitono.

2. Crasi (§. 6, 2). Per la crasi *v'* è questa regola: L'accento della prima parola si tralascia, e la parola risultante da due unite insieme, cioè dalla crasi, conserva l'accento della seconda e lo conserva al medesimo posto: p. e. *τὰ ἀγαθὰ* = *τάγαθὰ*; *τοῦ οὐρανοῦ* = *τοῦρανοῦ*; *τῇ ἡμέρᾳ* = *θῆμέρᾳ*; *τὸ ὄνομα* = *τοῦνομα*. Quando la seconda parola è un parossitono bisillabo colla sillaba finale breve, l'acuto si cambia in circumflesso, giusta la regola generale (§. 10, 3), p. e. *τὸ ἔπος* = *τοῦπος*; *τὰ ἄλλα* = *τάλλα*; *τὸ ἔργον* = *τοῦργον*; *τὰ ὅπλα* = *θῶπλα*.

3. Elisione (§. 6, 3). Per l'Elisione vale questa regola: L'accento della vocale elisa si trasferisce come accentto acuto sulla sillaba precedente: ma per lo contrario nelle Preposizioni e nelle Particelle ossitone l'accento va perduto affatto: e così pure quando la vocale elisa è la vocale accentuata di un monosillabo. Esempi:

*πολλὰ ἔπαθον* = *πόλλ' ἔπαθον*; *παρὰ ἐμοῦ* = *παρ' ἐμοῦ*  
*δενὰ ἐρωτᾷς* = *δελ' ἐρωτᾷς*; *ἀπὸ ἐαυτοῦ* = *ἀφ' ἐαυτοῦ*

$\phi\eta\mu\iota \acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega} = \phi\acute{\eta}\mu' \acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$	$\acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{\alpha} \acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega} = \acute{\alpha}\lambda\lambda' \acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$
$\alpha\iota\sigma\chi\rho\acute{\alpha} \acute{\epsilon}\lambda\epsilon\xi\alpha\varsigma = \alpha\acute{\iota}\sigma\chi\rho' \acute{\epsilon}\lambda\epsilon\xi\alpha\varsigma$	$\omicron\upsilon\delta\grave{\epsilon} \acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega} = \omicron\upsilon\delta' \acute{\epsilon}\gamma\acute{\omega}$
$\acute{\epsilon}\pi\tau\acute{\alpha} \eta\varsigma\alpha\nu = \acute{\epsilon}\pi\tau' \eta\varsigma\alpha\nu$	$\eta \delta\grave{\epsilon} \delta\varsigma = \eta' \delta' \delta\varsigma.$

### † §. 13. Proclitiche.

Si chiamano **proclitiche** certe voci monosillabe, le quali nel contesto del discorso s' appoggiano e si uniscono alla parola susseguente per modo che quasi si confondon con quella, e perdono a un tempo stesso il proprio accento. Tali sono :

- a) Nell' Articolo le forme  $\acute{o}$ ,  $\eta$ ,  $\acute{o}\iota$ ,  $\acute{\alpha}\iota$ ;
- b) nelle Preposizioni le seguenti,  $\acute{\epsilon}\nu$ , in (coll' Ablat.),  $\acute{\epsilon}\iota\varsigma$  od  $\acute{\epsilon}\varsigma$ , in (coll' Accus.);  $\acute{\epsilon}\kappa$  od  $\acute{\epsilon}\xi$ , ex;  $\acute{\omega}\varsigma$ , ad;
- c) nelle Congiunzioni le segg.  $\acute{\omega}\varsigma$  come, che, affinchè, giacchè;  $\acute{\epsilon}\iota$ , se;
- d)  $\omicron\upsilon$  ( $\omicron\upsilon\kappa$ ,  $\omicron\upsilon\chi$ ), non: ma quando sta in fine di proposizione e nel senso di n.o, riceve l'accento acuto:  $\omicron\upsilon\acute{\varsigma}$  ( $\omicron\upsilon\acute{\chi}$ ).

### † §. 14. Enclitiche.

Si chiamano **enclitiche** certe parole monosillabe e bisillabe che nel contesto del discorso si uniscono talvolta così strettamente colla parola antecedente da far quasi con essa una sola parola; d'onde poi o perdono affatto il proprio accento o lo cedono almeno alla parola precedente; esempi:  $\phi\acute{\iota}\lambda\omicron\varsigma \tau\iota\varsigma$ ,  $\pi\acute{o}\lambda\epsilon\mu\acute{o}\varsigma \tau\iota\varsigma$ . V' è un caso solo in cui queste parole stanno veramente da sè e conservano il proprio accento: come  $\phi\acute{\iota}\lambda\omicron\varsigma \acute{\epsilon}\sigma\tau\acute{\iota}\nu$ ,  $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\varsigma \pi\omicron\tau\acute{\epsilon}$ ,  $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega\nu \tau\iota\nu\acute{\omega}\nu$ . Di questo caso si parlerà nel §. 15, 3.

Ecco la lista delle enclitiche:

a) I verbi εἰμι, io sono e φημι, io dico, all'indicat. presente, eccettuata la 2<sup>a</sup> pers. sing. εἶ, tu sei, e φῆς, tu dici;

b) Nei tre pronomi personali le forme seguenti:

1. P. S. <i>μοῦ</i>	II. P. S. <i>σοῦ</i>	III. P. S. <i>οῦ</i> Dual. <i>σφωῶν</i>
<i>μοί</i>	<i>σολ</i>	<i>οἷ</i> Pl. <i>σφίσι(ν)</i>
<i>μέ</i>	<i>σέ</i>	<i>ξ</i>

c) I pronomi indeterminati, *τις*, *τι*, in tutti i numeri e casi ed anche nelle forme abbreviate *τοῦ* e *τῷ* (non però nella forma abbreviata *ἄττα* per *τινα*); e gli avverbj indeterminati; *πῶς*, *πῶ*, *πῇ*, *πού*, *ποθεν*, *ποθι*, *ποί*, *ποτε*. Per lo contrario gl'interrogativi corrispondenti sono sempre accentuati, *τίς*, *τί*, *τινος*, *τίνα*, *τινες* ecc. *ποῦ*, *πῇ*, *πόθεν*, *πότε* ecc.

d) Le particelle *τέ*, *τοί*, *γέ*, *νύν*, *πέρ*, *θήν* e il così detto *δέ* inseparabile, come "Ερεβόςδε, nell'Erebo.

## † §. 15. Regole sulla modificazione del tono.

1. Un vocabolo ossitono seguito da un' enclitica si unisce con essa a tal segno che, dove per la regola ordinaria (§. 12, 1) trovandosi nel contesto del discorso dovrebbe portare accento grave, ripiglia in quella vece l'acuto.

Così da *θήρ τέ* vien *θήρ τε*; da *καλός ἐστί*, *καλός ἐστι*  
*ἢ καὶ τινές ἢ καὶ τινες*; *ἢ ποταμός γέ*, *ποταμός γε*  
*ἢ καλός τέ ἢ καλός τε*; *ἢ ποταμοὶ τινές*, *ποταμοὶ τινες*.



1. Quando ἐστὶ <sup>1)</sup> si trova coll' infinito di un verbo invece di ἔξεστι, oppure si trova dopo una congiunzione; come καί, μέν, ἀλλά, εἰ, ὅτε, ὥς; oppure dopo le negazioni οὐκ e μή e dopo il pronome τοῦτ'. In tutti questi casi si scrive ἔστι invece di ἐστὶ; p. e. ἰδεῖν ἔστιν (videre licet); εἰ ἔστιν; οὐκ ἔστιν; τοῦτ' ἔστιν. Per ultimo, quando alcuna di quelle forme di εἰμί che son capaci di inclinazione sta nel principio di una proposizione, εἰσὶ θεοί; anche in questo caso si scrive ἔστι p. e. ἔστι θεός.

2. Quelle forme di φημί che son capaci di inclinazione conservano il loro accento quando si trovano in principio di proposizione, e così pure quando si trovano separate dalla parola precedente per mezzo di una interpunzione. Esempi: φημί ἐγώ; — ἔστιν ἀνὴρ ἀγαθός, φημί.

3. Tra i pronomi personali enclitici i quattro σοῦ, σοί, σέ, σφίσι conservano il loro accento:

a) Quando son preceduti da preposizioni accentuate, p. e. παρὰ σοῦ; μετὰ σέ; πρὸς σοί. In questo caso per altro alle forme enclitiche del pronome di 1<sup>ma</sup> persona si preferiscono le forme più lunghe accentuate: dunque

παρ' ἐμοῦ, non παρὰ μου; πρὸς ἐμοί, non πρὸς μοι  
κατ' ἐμέ, „ κατὰ με; περὶ ἐμοῦ, „ περὶ μου

**Osserv.** Le preposizioni non accentuate si uniscono colle forme enclitiche, p. e. ἐν μου, ἐν μοι, ἐς σε, ἐς με, ἐκ

<sup>1)</sup> L'autore a tutte le voci che ponno ricevere il *ν* ἐφελκυστικόν, lo soggiunge fra parentesi: ἐστὶ (*ν*), λαμπάσι (*ν*) e simili. Dopo quanto è detto nel §. 7 intorno all' uso, di questo *ν* chiamato anche eufonico, basterà che il maestro lo faccia notare allo scolaro le prime volte che avverrà di trovarlo leggendo. *Trad.*



σου, ἐν σοι. Ma quando il senso del discorso richiede che si dia maggior forza al pronome, allora l'inclinazione non ha più luogo, e in vece di *μοῦ*, *μοί*, *μέ* si dice *ἐμοῦ*, *ἐμοί*, *ἐμέ*. p. e. ἐν ἐμοί, ἀλλ' οὐκ ἐν σοί.

- b) in generale, quando gli anzidetti pronomi debbano spiccare con maggior forza nel discorso, p. e. nei contraposti o nelle antitesi; come *ἐμὲ καὶ σέ*; ἢ ἐμὲ ἢ σέ.

4. Finalmente l'inclinazione non ha luogo allorchè la parola su cui l'enclitica si appoggia perda il suo accento per elisione. Si dirà quindi *καλὸς δ' ἐστίν*; *πολλοὶ δ' εἰσιν*, mentre sappiamo che si dice *καλὸς δέ ἐστιν*; *πολλοὶ δέ εἰσιν*.

## † §. 17. Divisione delle sillabe.

1. Per regola generale una sillaba non può terminare in una di quelle consonanti colle quali non termina mai alcun vocabolo greco. Quindi la maniera di dividere *ἐβδομος*, *ὄγδοος*, non sarà *ἐβ-δομος*, *ὄγ-δοος*, ma bensì *ἑ-βδομος*, *ὀ-γδοος*; perchè nessun vocabolo greco finisce in *β* o *γ*.

Quando per altro in una parola si trovi una consonante raddoppiata (p. e. *ππ*, *σσ*, *ττ*) la prima si unisce colla vocale precedente e termina la sillaba, quand' anche sia di quelle nelle quali non finisce mai alcun vocabolo greco; la seconda appartiene alla vocale che le tien dietro, e forma il principio della sillaba susseguente. Divideremo quindi *ἄλ-λος*, *ἄγ-γελος*, *ἄμ-μος*, *τάτ-τω*.

La tenue che precede un' aspirata appartiene alla prima sillaba, p. e. *Σαπ-φώ*, *κάτ-θανε*; e così anche la liquida precedente ad un'altra consonante, tranne il caso che al *μ* succeda un *ν*. Quindi divideremo *ἀλ-κή*, *ἄμ-πυξ*, *ἄλ-γος*, *ἔρ-γον*; ma scriveremo *ἀ-μνή*.

2. Una consonante posta fra due vocali appartiene, di regola, alla seconda, p. e. *πο-τα-μός, ἰ-κα-νόν, σῶ-μα*.

Ma quando trattisi di una parola composta, la divisione si fa secondo le parti che la compongono, senza riguardo alle regole qui sopra scritte. Quindi *συν-έχω, κινός-ουρα, προ-σάτης, προς-τίθημι*. Ma se la vocale con cui finisce la prima parola componente si elide, in tal caso la consonante rimasta in fine si unisce alla sillaba susseguente. Quindi *ἀ-πάγειν, πα-ρέ-χω, ἐ-μὺν τόν*.

3. Quelle unioni di consonanti dalle quali può cominciare una parola (p. e. *βδ, βρ, πτ, σκ, σκλ, σφρ*) si conservano indivisibili anche nel corpo della parola distinguendo sillaba da sillaba, purchè non si tratti di parole composte. Divideremo adunque *ἐ-θνος, τύ-πτω, γνω-σθεις*: ma divideremo *προς-τάτω* perchè qui è da guardare alle parti di che la parola è composta.

### † §. 18. Segni d'interpunzione.

Il colon e il semicolon equivalenti ai nostri due punti (:) si indicano con un punto da porsi in fianco dell' ultima lettera in alto (·); p. e. *Εὖ ἔλεξας· πάντες γὰρ ὁμολόγησαν*. — Il punto d'interrogazione è uguale al nostro punto e virgola (;) come: *τις ταῦτα ἐποίησεν*; chi fece questo? Il punto, la virgola e il punto d'esclamazione hanno la stessa figura che in italiano. Ma in greco non si fa quasi mai uso del punto di esclamazione.

## CAPITOLO TERZO.

## §. 19. Alcuni cenni intorno alla dottrina del verbo.

Il verbo è una parola che esprime un' attività, p. e. fiorire, battere. In Greco è di tre forme o voci; cioè: verbo Attivo, Medio, Passivo. Il verbo Medio ha un significato riflesso, cioè denota che l'azione ritorna sul soggetto medesimo che la fa, p. e. *τύπτομαι*, io mi batto, *βουλεύομαι*, in mi consiglio, *πρόξομαι*, io mi procaccio (qualche cosa). Le forme temporali sono la maggior parte le medesime così nel Medio come nel Passivo: *τύπτομαι* a cagione d'esempio, significa io mi percuoto ed anche io sono percuosso.

		Presente dell' Attivo.	Presente del Medio o del Passivo.
Indicativo	1	<i>βουλεύω</i> , io consiglio	<i>βουλεύομαι</i> io mi consiglio, o sono consigliato
	2	<i>βουλεύεις</i> , tu consigli	<i>βουλεύῃ</i> , tu ti consigli, o sei consigliato
	3	<i>βουλεύει</i> , colui consiglia (colei, ciò)	<i>βουλεύεται</i> , colui si consiglia, od è consigliato (colei, ciò)
	1	<i>βουλεύομεν</i> , noi consigliamo	<i>βουλευόμεθα</i> , noi ci consigliamo, o siamo consigliati
	2	<i>βουλεύετε</i> , voi consigliate	<i>βουλευεσθε</i> , voi vi consigliate, o siete consigliati
	3	<i>βουλεύουσι</i> coloro consigliano	<i>βουλεύονται</i> , coloro si consigliano, o sono consigliato
Imperativo	2	<i>βούλευε</i> , consiglia tu	<i>βουλεύου</i> , consigliati, o sii consigliato
	2	<i>βουλεύετε</i> , consigliate voi	<i>βουλεύεσθε</i> , consigliatevi, o siate consigliati
Infinito		<i>βουλεύειν</i> , consigliare	<i>βουλευεσθαι</i> , consigliarsi, od essere consigliato.

**Osserv.** È da ricordarsi che la 3<sup>a</sup> pers. pl. *βουλεύονται* può ricevere il *ν* *ἐφελκυστικόν* giusta il §. 7, 1, b.

Oltre alle forme qui registrate converrà imparare fin d'ora le forme seguenti del verbo irregolare *εἶμι*, io sono, *εἶναι*, essere:

**Indic. Pres.** *ἐστὶ*, *est* colui (colei, ciò) è — *εἰσὶ*, coloro (quelle cose) sono.

**Imperf.** *ἦν*, colui, (colei, ciò) era — *ἦσαν*, coloro (quelle cose) erano.

**Imperat.** *ἴσθι*, sii o sia tu — *ἔστω*, *esto*, sia colui (sia colei, sia quella cosa) — *ἔστε*, *este*, siate.

# 1. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

<i>Ἀληθεύω</i> , io son veridico, dico la verità,	<i>μετρίως</i> , avverb. moderatamente,
<i>ἀριστεύω</i> , io sono il migliore,	<i>θαυμάζω</i> , io ammiro,
<i>βιοτεύω</i> , io vivo,	<i>κολακεύω</i> (coll' accus.) io adulò,
<i>βλαπτεύω</i> , io son pigro,	<i>παιδεύω</i> , io ammaestro, io educo,
<i>γράφω</i> , io scrivo,	<i>πίνω</i> ( <i>ῖ</i> ), (col genit. o acc.) io bevo,
<i>διώκω</i> (coll' accus.), io insegno, io tendo verso una cosa,	<i>παίζω</i> , io gioco,
<i>ἐσθίω</i> (col gen. o coll' accus.) io mangio, consumo,	<i>πιστεύω</i> , io credo,
<i>ἔχω</i> , io ho, io tengo; <i>ἔχει</i> (con un avverbio), la cosa sta così o così,	<i>πιστεύομαι</i> , io sono creduto,
<i>ἡδέως</i> , avverb. dolcemente o volentieri,	<i>σπεύδω</i> , io studio, procaccio, mi adopero,
<i>καλῶς</i> , avverb. bene,	<i>ἄγαν</i> , avverb. troppo,
<i>κακῶς</i> , avverb. male,	<i>ἀεὶ</i> , avverb. sempre,
	<i>οὐ</i> (davanti a conson.), e <i>οὐκ</i> , (dav. a voc.) non,
	<i>μή</i> , avverb. (coll' impe-

rat.) non, nè (si pre-	μάχομαι (col dat.) io com-
pone all' imp.)	batto,
φεύγω (coll' accus.) fu-	δύρομαι, io mi dolgo, o
gio, io fuggo,	lamento,
χαίρω, io mi rallegro, io	ἀνδρείως, valorosamente,
godo,	καί, cong. e,
ψέγω, io rimprovero, in-	εἰ, cong. se.
colpo,	
ἔπομαι, io seguito o vado	
dietro (alcuno),	

Ἄει ἀλήθευε. — Χαίρετε. — Ἔπον. — Μὴ δύρεσθε.  
 — Ἡδέως βιοτεύω. — Καλῶς παιδεύομαι. — Καλῶς γράφεις.  
 — Εἰ κακῶς γράφεις, ψέγη. — Σπένδει. — Ἀνδρείως μάχε-  
 ται. — Εἰ κολακεύετε, οὐκ ἀληθεύετε. — Εἰ κολακεύεις, οὐ  
 πιστεύῃ. — Φεύγομεν. — Εἰ φεύγομεν, διωκόμεθα. — Κακῶς  
 φεύγετε. — Εἰ βλακεύετε, ψέγεσθε. — Εἰ ἀνδρείως μάχε-  
 σθε, θανμάζεσθε. — Εἰ κολακεύουσιν, οὐκ ἀληθεύουσιν. —  
 Οὐ καλῶς ἔχει φεύγειν. — Καλῶς ἔχει ἀνδρείως μάχε-  
 σθαι. — Εἰ διώκη, μὴ φεύγε. — Ἀνδρείως μάχου. — Εἰ  
 βλακεύουσι, ψέγονται. — Εἰ ἀληθεύεις, πιστεύῃ. — Ἄει ἀρι-  
 στεύετε. — Μετρίως ἔσθιε καὶ πῖνε καὶ παῖζε.

Io dico la verità. — Se io dico la verità, sono  
 creduto. — Rallegratevi! — Non lagnatevi! — Tu vivi  
 piacevolmente. — Egli scrive bene. — È bello (sta be-  
 ne) di dire la verità. — Dite sempre la verità! —  
 Seguite! — Egli viene bene educato. — Non adu-  
 lare! — Se tu aduli, non trovi fede. — Trovar fede è  
 bello. — Se noi siamo pigri siamo rimproverati. —  
 Se voi dite la verità, siete creduti. — Se voi com-  
 battete valorosamente, siete ammirati. — Se fuggite,  
 siete inseguiti. — Sii sempre il migliore! — Mangiate,  
 bevete e giocate moderatamente.

## CAPITOLO QUARTO.

### Del Sostantivo e dell' Aggettivo.

#### §. 20. Definizione del Sostantivo.

Il Sostantivo è una parola che significa un oggetto cioè una persona o una cosa, p. e. uomo, donna, terra, giardino.

#### §. 21. Generi dei Sostantivi.

I generi nella lingua greca sono tre come nella latina, e si desumono o dal significato o dalla terminazione. Quanto alla terminazione, ne parleremo partitamente nelle singole declinazioni: quanto al significato, ecco alcune regole generali:

1. Sono maschili i nomi d'uomini od animali maschi, dei popoli, dei venti, dei mesi e della più parte dei fiumi.

2. Son femminili i nomi di donne od animali femine.

3. Son neutri i nomi dei frutti, i diminutivi in *ov* (eccetto i nomi proprj femminili, come *ἡ Λέβριον*), i nomi delle lettere dell' alfabeto; gl' infiniti dei verbi, e così pure tutte le parole indeclinabili al singolare e al plurale, e infine ogni parola che venga citata o usata come un mero suono.

4. Diconsi di genere comune alcuni nomi che sotto una medesima forma possono riferirsi tanto a un maschio quanto ad una femina. Tali sono *ὁ, ἡ θεός*, il Dio, la Dea; *ὁ, ἡ παῖς*, il fanciullo, la fanciulla.

## §. 22. Numeri, Casi e Declinazioni.

1. I nomi della lingua greca ricevono tre diverse inflessioni secondo che significano una o due o più cose o persone. Queste inflessioni corrispondenti al numero degli oggetti significati chiamansi Numeri; i quali perciò nella lingua greca sono tre, Singolare, Duale e Plurale. In ciascuno poi di questi Numeri si distinguono cinque Casi, cioè: Nominativo, Genitivo, Dativo, Accusativo e Vocativo; giacchè i Greci non ebbero alcuna forma speciale per l'Ablativo dei Latini.

**Osserv. 1.** Il Nominativo e il Vocativo diconsi casi retti; gli altri obliqui. I sostantivi e aggettivi di genere neutro, in ciascuno dei tre Numeri, conservano all'Accusativo ed al Vocativo quella medesima forma che hanno al Nominativo, cioè hanno, come in latino, tre Casi uguali. Del resto il Duale ha per tutti e cinque i Casi due sole terminazioni; l'una esprime il Nominativo, l'Accusativo e il Vocativo; l'altra il Genitivo e il Dativo.

2. La serie delle inflessioni alle quali un nome soggiace nei diversi Casi dicesi Declinazione: e sotto questo rispetto i nomi della lingua greca si dividono in tre grandi classi, ciascuna delle quali comprende quelli che presentano una stessa serie d'inflessioni od una Declinazione uniforme. Questa triplice divisione costituisce quindi tre Declinazioni.

## §. 23. Definizione e generi dell' Aggettivo.

1. L'Aggettivo esprime una proprietà d'un oggetto la quale o si considera come già inerente al-

l'oggetto; p. e. la bella rosa; o gli si attribuisce appunto coll' aggettivo; p. e. la rosa è bella. Tanto nell' uno quanto nell' altro caso l'Aggettivo greco si accorda col suo sostantivo in genere, numero e caso, come l'Aggettivo latino: p. e. ὁ ἀγαθὸς ἄνθρωπος, il buon uomo; ὁ ἄνθρωπος ἀγαθὸς ἐστίν l'uomo è buono; ἡ καλὴ Μοῦσα, la bella Musa; ἡ Μοῦσα καλὴ ἐστίν la Musa è bella; τὸ καλὸν ἔαρ, la bella primavera; τὸ ἔαρ καλόν ἐστίν, la primavera è bella. In Latino: bonus homo, homo bonus est; pulchra Musa, Musa pulchra est; pulchrum ver, ver pulchrum est.

2. Per ciò poi l'Aggettivo, come il sostantivo, ha tre generi. Non tutti gli Aggettivi per altro hanno tre forme diverse pei tre diversi generi, ma ve ne sono parecchi che hanno due forme soltanto, una per il maschile e il femminile ad un tempo, l'altra pel neutro; p. e. ὁ ἡσυχὸς ἀνὴρ, il tranquillo uomo; ἡ ἡσυχὸς γυνή, la tranquilla donna; τὸ ἡσυχὸν τέκνον, il tranquillo fanciullo. Vi sono anzi non pochi Aggettivi i quali hanno una sola desinenza; ma questi generalmente si adoperano soltanto nel genere maschile e nel femminile, rade volte nel neutro, p. e. ὁ φυχὰς ἀνὴρ, l'uomo esigliato; ἡ φυχὰς γυνή, la donna esigliata.

3. Gli Aggettivi, pochi eccettuati, si declinano come i sostantivi.

## §. 24. Elenco delle Preposizioni.

Prima di farci a trattare delle Declinazioni, diamo qui un elenco delle Preposizioni, giacchè per tradurre è necessario conoscerle.



**I. Preposizioni che reggono un solo caso, cioè:**

**a) Il Genitivo.**

*Ἀντί*, per, invece di. — *Πρό*, davanti, e rare volte per, a favore di. — *Ἀπό*, da. — *Ἐκ* ed *Ἐξ* dinanzi a vocale, da o di, fuori. — *Ἐνεκα*, a cagione di, e sta quasi sempre dopo il suo caso.

**b) Il Dativo.**

*Ἐν*, in. — *Σύν* e *Ἐνύν*, con: *σύν Θεῷ*, con Dio, coll' ajuto di Dio.

**c) L' Accusativo.**

*Ἀνά*, per, attraverso, durante. — *Εἰς* ed *Ες*, in, verso, contro, a. — *Ὡς*, a (lat. ad) riferendosi a persona.

**II. Preposizioni che reggono due casi, cioè:**

**Il Genitivo.**

*Διά*, per, a traverso — *διὰ χρόνου*, dopo lungo tempo — *διὰ σοῦ*, per mezzo tuo.

*Κατά*, verso, contra, all' ingiù.

*Ἐπείρ*, sopra, per o a favore di.

**L' Accusativo.**

*Διὰ σέ*, per te, per cagione tua.

*Κατά γνώμην*, secondo l'opinione — significa inoltre per, a traverso, trasversalmente.

*Ἐπείρ*, sopra, al di sopra, al di là.

### III. Preposizioni che reggono tre casi, cioè :

Il Genitivo.	Il Dativo.	L' Accusativo.
<i>Ἀμφὶ Περί</i> , circa, intorno, di.	<i>Ἀμφὶ Ἡερί</i> , circa, per, a cagione di.	<i>Ἀμφὶ Περί</i> , circa, in circa.
<i>Ἐπὶ</i> , su, sopra, in.	<i>Ἐπὶ</i> , oltre, dopo ( <i>ἔτερος ἀνέστη ἐπ' αὐτῷ</i> dopo di lui).	<i>Ἐπὶ</i> , verso, a.
<i>Μετά</i> , con — <i>μετὰ σοῦ</i> , con te, per mezzo tuo o col tuo ajuto.	<i>Μετά</i> , fra (poetic.)	<i>Μετά</i> , dopo.
<i>Παρά</i> , da: <i>ἦκεν παρὰ τοῦ βασιλέως</i> , venire dal Re.	<i>Παρά</i> , presso, al fianco di (lat. <i>apud</i> ).	<i>Παρά</i> , a, verso, contra, vicino.
<i>Πρός</i> , a, da, rispetto, dinanzi: <i>πρὸς θεῶν</i> , dinanzi agli Dei ( <i>coram Diis</i> ).	<i>Πρός</i> , a, verso, oltre.	<i>Πρός</i> , a, verso, giusto.
<i>Υπὸ</i> , da, sotto	<i>Υπὸ</i> , a, sotto.	<i>Υπὸ</i> , sotto.

### §. 25. Prima declinazione.

La prima declinazione ha quattro desinenze; ᾶ, ῆ (oppure ᾱ), ᾱς ed ῆς: delle quali α ed η pel genere femminile; ας ed ῆς pel maschile.

Gramm. greca I. Part.

3

## D e s i n e n z e.

	Singolare.					Plurale.	Duale.
Nom.	η	α	ης	od	ās	αι	ᾱ
Gen.	ης	ᾱς	ης	ou		ᾱν	αιν
Dat.	ῆ	ᾳ	ῆ		ᾳ	αις	αιν
Acc.	ῆν	αν	αν	ῆν	ᾱν	ᾱς	ᾱ
Voc.	η	α	α	η, α	ᾱ	αι	ᾱ

## I. Paradigmi dei femminili.

a) η per tutti i casi.

		Giustizia	Vitto- ria	Ono- re	Opinio- ne	Fico (al- bero)
Sing.	Nom.	ἡ δίκη	νίκη	τιμή	γνώμη	συκ(έα)ῆ
	Gen.	τῆς δίκης	νίκης	τιμῆς	γνώμης	συκ-ῆς
	Dat.	τῇ δίκῃ	νικῇ	τιμῇ	γνώμῃ	συκ-ῇ
	Acc.	τὴν δίκην	νικην	τιμὴν	γνώμην	συκ-ῆν
	Voc.	ὦ δίκη	νίκη	τιμή	γνώμη	συκ-ῆ
Plur.	Nom.	αἱ δίκαι	νικαι	τιμαί	γνώμαι	συκ-αῖ
	Gen.	τῶν δικ-ῶν	νικῶν	τιμῶν	γνώμῶν	συκ-ῶν
	Dat.	ταῖς δίκ-αις	νικαῖς	τιμαῖς	γνώμαῖς	συκ-αῖς
	Acc.	τάς δικ-ᾱς	νικᾱς	τιμάς	γνώμᾱς	συκ-ᾱς
	Voc.	ὦ δικ-αι	νικαι	τιμαί	γνώμαι	συκ-αῖ
Duale.	N. A. V.	τά <sup>1)</sup> δίκ-ᾱ	νικᾱ	τιμά	γνώμᾱ	συκ-ᾱ
	G. D.	ταῖν δικ-αιν	νικαιν	τιμαῖν	γνώμαιν	συκ-αῖν.

<sup>1)</sup> Alla forma τά, propria del duale fem., viene sostituita assai di frequente la forma τῶ degli altri due generi. Si è creduto di dover presentare nei paradigmi la forma speciale.

b) α per tutti i casi.

c) ᾱ, gen. ης.

a) α lungo.				b) α breve.		
	Ombra	Paese	Mina	Martello	Musa	Tavola
<b>Sing. Nom.</b>	ἡ σκιᾶ	χώρᾱ	μν(ᾱ)ᾱ̃	σφῦρᾱ	Μοῦσα	τράπεζᾱ
<b>Gen.</b>	τῆς σκι-ᾱς	χώρᾱς	μν-ᾱς	σφύρᾱς	Μούσης	τραπέζης
<b>Dat.</b>	τῇ σκι-ᾱ	χώρᾱ	μν-ᾱ̃	σφύρᾱ	Μούσῃ	τραπέζῃ
<b>Acc.</b>	τὴν σκι-ᾱν	χώρᾱν	μν-ᾱν	σφύρᾱν	Μούσαν	τράπεζᾱν
<b>Voc.</b>	ὦ σκι-ᾱ	χώρᾱ	μν-ᾱ	σφῦρᾱ	Μοῦσα	τράπεζᾱ
<b>Plur. Nom.</b>	αἱ σκι-αί	χώραι	μν-αῖ	σφύραι	Μοῦσαι	τράπεζαι
<b>Gen.</b>	τῶν σκι-ῶν	χωρῶν	μν-ῶν	σφυρῶν	Μουσῶν	τραπέζων
<b>Dat.</b>	ταῖς σκι-αῖς	χωραῖς	μν-αῖς	σφύραις	Μούσαις	τραπέζαις
<b>Acc.</b>	τάς σκι-ᾱς	χώρᾱς	μν-ᾱς	σφύρᾱς	Μοῖσᾱς	τραπέζᾱς
<b>Voc.</b>	ὦ σκι-αί	χώραι	μν-αῖ	σφύραι	Μοῦσαι	τράπεζαι
<b>Duale. N. A. V</b>	τὰ σκι-ᾱ	χώρᾱ	μν-ᾱ	σφύρᾱ	Μοῦσα	τράπεζᾱ
<b>G. D.</b>	ταῖν σκι-αῖν	χωραῖν	μν-αῖν	σφύραιν	Μοῦσαιν	τραπέζαιν

## §. 26. Osservazioni sui paradigmi dei femminili.

- Se il Nom. sing. finisce in η, questa vocale si mantiene in tutti i casi del singolare.
- Se il Nom. sing. finisce in ᾱ od in ᾱ̃, questa vocale si ritrova colla medesima quantità anche nell' Accus.
- Se all' α del Nom. sing. precede una vocale od un ρ, l' α si mantiene in tutti i casi del sing. p. e. ἰδέα figura, σοφία sapienza, στοά portico, χρεία utilità, εὖνοια benevolenza; χώρα paese. Lo stesso dicasi anche dei contratti in ᾱ̃, p. e. μνᾱ̃, oltre alcuni sostantivi in ᾱ̃, p. e. ἀλαλᾱ̃, grido di guerra, ed alcuni nomi proprj pure in ᾱ̃, come Ἀνδρομίδᾱ̃, Αἰθδᾱ̃, Φιλομήλᾱ̃, Gen. ᾱς, Dat. ᾱ̃, Acc. ᾱν. Se

3.\*

per lo contrario all'  $\alpha$  del Nom. sing. non precede una vocale od un  $\epsilon$ , il Gen. e il Dat. sing. prendono la vocale  $\eta$ . L' $\alpha$  puro (cioè quando lo preceda una vocale od un  $\epsilon$ ) è ordinariamente lungo nel Nomin.; l'  $\alpha$  impuro (cioè preceduto da una consonante eccetto  $\epsilon$ ) è breve.

2. Quando l'  $\alpha$  è preceduto da  $\epsilon$  o da  $\alpha$ , succede in alcune parole una contrazione, cioè di  $\acute{\epsilon}\alpha$  in  $\eta$ , di  $\acute{\alpha}\alpha$  in  $\tilde{\alpha}$ . In questo caso la sillaba finale rimane circonflessa per tutti i casi V.  $\sigmaυ\kappa(\acute{\epsilon}\alpha)\eta$ ;  $\mu\nu(\acute{\alpha}\alpha)\tilde{\alpha}$ .

**Osserv.** Alla declinazione degli addotti paradigmi si conforma il femminile di tutti gli Aggettivi che hanno tre desinenze. Questo femminile finisce in  $\alpha$  quando dinanzi ad  $\alpha$  si trovi un  $\iota$  od un  $\epsilon$ ; gli Aggettivi in  $\omicron\omicron\varsigma$  per altro fanno  $\omicron\alpha$  al femminile solamente se all'  $\omicron$  precede un  $\epsilon$ , altrimenti fanno  $\omicron\eta$ ; p. e.  $\acute{\alpha}\theta\rho\acute{\omicron}\alpha$ ,  $\delta\gamma\delta\acute{\omicron}\eta$ . Si dirà dunque  $\acute{\eta}$  καλή τιμή, il bell' onore;  $\acute{\eta}$  δικαίᾱ γνώμη, la giusta opinione;  $\tau\eta\varsigma$  δικαίας γνώμης;  $\acute{\eta}$  ἐχθρὰ χώρα il paese nemico;  $\tau\eta\varsigma$  ἐχθρᾶς χώρας. Quanto agli Aggettivi contratti v. §. 29.

3. La quantità delle desinenze trovasi indicata nel §. 25. La desinenza femminile  $\alpha$  degli Aggettivi in  $\omicron\omicron\varsigma$ ,  $\alpha$ ,  $\omicron\nu$  è sempre lunga, p. e.  $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\upsilon\theta\epsilon\rho\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\upsilon\theta\acute{\epsilon}\rho\tilde{\alpha}$ ,  $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\upsilon\theta\epsilon\rho\omicron\nu$ , libero, a, o.

4. Riguardo all' accentuazione si noti:

- a) che la desinenza  $\alpha\iota$  del plurale si considera, quanto all' accento, come breve; perciò  $\tau\rho\acute{\alpha}\pi\epsilon\zeta\alpha\iota$  e non  $\tau\rho\acute{\alpha}\pi\acute{\epsilon}\zeta\alpha\iota$ ,  $\text{Μοῦσαι}$  e non  $\text{Μοῦσαι}$ ;
- b) che l' accento rimane sulla sillaba  $\omicron$ -v'è al nominativo fintanto che lo permettono le leggi dell' accentuazione.

## Eccezioni all' articolo b).

- a) Il vocativo *δέσποτα* di *δεσπότης*, padrone;
- β) Negli Aggettivi in *ος, η (ᾱ)*, *ον* l'accento del femminile si regola secondo l'accento del maschile, ogni volta che la natura della sillaba finale lo permette. Quindi il Nomin. plur. fem. di *βέβαιος, βεβαίᾱ, βέβαιον*; *ἐλεύθερος, ἐλευθέρᾱ, ἐλεύθερον*; *ἀνθρώπινος, ἀνθρωπίνη, ἀνθρώπινον* riceve l'accento sulla terzultima, *βέβαιοι, βέβαιαι; ἐλεύθεροι, ἐλεύθεραι; ἀνθρώπινοι, ἀνθρώπιναι*.
- γ) La sillaba finale del Genitivo plurale generalmente nella 1<sup>ma</sup> declinazione è circonflessa; p. e. *τραπεζῶν* da *τράπεζα*, *νεανιῶν* da *νεανίας*. Vi sono per altro le seguenti eccezioni:
  1. I femminili degli Aggettivi e Participj in *ος, η (ᾱ)*, *ον* si accentuano come il Genit. masch. p. e. *τῶν φίλων Μουσῶν* da *φίλος, φίλη, φίλον*: ma i femminili degli altri Aggettivi e Participj sono perispomeni al Genit. plur. p. e. *βαρὺς, βαρεῖα, βαρὺ* fa al Gen. plur., *βαρέων, βαρειῶν*.
  2. I sostantivi *χρήστης*, usurajo; *ἄφύη*, sardella; *ἐτησίαι*, ventietesii; *χλούνης*, cinghiale rimangono parossitoni al Gen. plur.

5. L'accento del nominativo si cambia nel modo seguente:

- a) Gli ossitoni diventano perispomeni al Gen. e Dat. di tutti e tre i numeri, p. e. *τιμῆς, ἡ, ὧν, αῖς, αῖν*. (Questo vale anche per la seconda declinazione).
- b) I proparossitoni diventano parossitoni (giusta il § 11, 1, α), allorchè l'ultima diventa lunga, p. e. *τράπεζα, τραπέζης*:
- c) I properispomeni diventano parossitoni (giusta il §. 11, 1, β) allorchè l'ultima diventa lunga p. e. *Μοῦσα, Μούσης*.
- d) I parossitoni che han breve la penultima rimangono parossitoni in tutti i casi, eccettuato il Genit. plur. che è sempre circumflesso nell' ultima sillaba; per lo contrario i parossitoni che hanno lunga la penultima diventano (giusta il §. 11, 1, b), properispomeni quando l'ultima diventa breve; il che succede al Nom. del plur.); p. e. Sing. *γνώμη*, plur. *γνώμαι*, Gen. *γνωμῶν*; *Ἀτρεΐδης, Ἀτρεΐδαι, Ἀτρειδῶν*; ma il sing. *δίκη* ha il plur. *δίκαι* e il Gen. *δικῶν*.

## II. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἀδολεσχία</i> , ἡ, la loquacità,	<i>ἡδονή</i> , ἡ, il piacere,
<i>ἀρετή</i> , ἡ, la virtù, il	<i>κακία</i> , ἡ, la malvagità,
valore,	<i>καρδία</i> , ἡ, il cuore,
<i>βία</i> , ἡ, la violenza,	<i>καταφυγή</i> , ἡ, il rifugio,
<i>βοήθεια</i> , ἡ, l'aiuto,	<i>λύπη</i> ( <i>ῥ</i> ), ἡ, il danno,
<i>διαβολή</i> , ἡ, la calunnia,	l' offesa,
<i>δίκη</i> , ἡ, la giustizia, il	<i>λύπη</i> , ( <i>ῥ</i> ) ἡ, la tristezza,
diritto, la pena,	<i>λίρα</i> ( <i>ῥ</i> ), ἡ, la lira,
<i>ἀδικία</i> , ἡ, l'ingiustizia,	<i>μέριμνα</i> , ἡ, la cura,

πενία, ή, la povertà,  
 πλεονεξία, ή, la cupidigia,  
 συνήθεια, ή, la consuetu-  
 dine,  
 τρυφή, ή, la mollezza, dis-  
 solutezza, crapula.  
 πείθομαι (col Dat.) io  
 credo, affido, seguo,  
 obedisco,  
 φιλία, ή, l'amicizia,  
 ἀληθινή, vera,  
 χαλεπή, molesta,  
 εἴκω, io cedo,  
 ἄγω, io conduco,  
 ἐπάγω, io adduco,  
 θεραπεύω, io onoro, stimo,

λύω, io sciolgo,  
 πολλάκις, avv. molte vol-  
 te, sovente,  
 τρίω, io trito, calco, pre-  
 mo, indebolisco,  
 τίκτω, io produco, parto-  
 risco,  
 ἀπέχομαι (col Gen.) io mi  
 astengo,  
 γίγνομαι, io divento, na-  
 sco, risulto,  
 ἐπαγγέλλομαι, io prometto,  
 ὥς, cong. come,  
 ἐσθίω, io mangio, io con-  
 sumo.

Εἶκε τῇ βίᾳ. — Ἡ λύρα τὰς μερίμνας λύει. — Ἀπέχου  
 τῆς κακίας. — Ἡ φιλία ἐπαγγέλλεται καταφυγὴν καὶ βοή-  
 θειαν. — Ἀπέχου τῶν ἡδονῶν. — Ἡ μέριμνα τὴν καρδίαν  
 ἐσθίει. — Θεραπεύετε τὰς Μούσας. — Μὴ πείθου ταῖς δια-  
 βολαῖς. — Ἡ δίκη πολλάκις τῇ ἀδικίᾳ εἴκει. — Πολλάκις  
 χαλεπῇ πενίᾳ τειρόμεθα. — Τὴν ἀδολεσχίαν φεύγετε. — Ἡ  
 κακία λύπην ἐπάγει. — Τρυφὴ ἀδικίαν καὶ πλεονεξίαν τί-  
 κτει. — Φεύγε τὴν τρυφὴν ὥς λύμην. — Διὰ ἀρετῆς καὶ συν-  
 ηθείας ἀληθινὴ φιλία γίγνεται.

Astienti dalla violenza! — Fuggi la malvagità!  
 — Le cure consumano il cuore. — Fuggi i piaceri! —  
 Non credere alla calunnia! — Le Muse sono onorate.  
 — Non cercare il piacere! (διώκειν V. §. 19). — La vir-  
 tù produce vera amicizia. — Il cuore è consumato  
 dalle (dat.) cure. — Dalla malvagità si genera tri-  
 stezza.



### III. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀστραπή, ἡ, il lampo,  
 βροντή, ἡ, il tuono,  
 ἀτιμία, ἡ, l'infamia,  
 βασιλεία, ἡ, la regina,  
 βασιλεία, ἡ, il regno,  
 βλάβη, ἡ, il danno, l'of-  
 fesa,  
 γλῶττα, ἡ, la lingua, il  
 linguaggio,  
 δίατα, ἡ, la maniera del  
 vivere,  
 δόξα, ἡ, la fama,  
 εὐνομία, ἡ, la legalità, la  
 conformità alle leggi,  
 μεταβολή, ἡ, il cambia-  
 mento,

στολή, ἡ, l'abito,  
 τύχη, ἡ, la fortuna, l'av-  
 venimento,  
 ἐσθλή, onesta, nobile, si-  
 gnorile,  
 καλή, bella,  
 λαμπρά, splendida,  
 σκολιά, curva, contorta,  
 εὐθύνω, io dirizzo, raddriz-  
 zo,  
 κατέχω, io rattengo,  
 πίπτω (ῑ), io cado,  
 φέρω, io porto,  
 ῥαδίως, facilmente.

Τῇ κακίᾳ ἀτιμία ἔπεται. — Ῥαδίως φέρε τὴν πενίαν. —  
 Βροντὴ ἐκ λαμπρᾶς ἀστραπῆς γίγνεται. — Ἡ ἀρετὴ ἐσθλὴν  
 δόξαν ἔχει. — Εὐνομία εὐθύνει δίκας σκολιάς. — Δίκη δίκην  
 τίκτει καὶ βλάβη βλάβην. — Ἀγαθὴν δίαταν ἄγε. — Κάτεχε  
 τὴν γλῶτταν. — Ἡ τύχη πολλάκις μεταβολὰς ἔχει. — Τὴν  
 πενίαν φέρετε. — Αἱ λαμπραὶ τύχαι ῥαδίως πίπτουσιν. —  
 Φέρε τὰς τύχας. — Ἡ ἀρετὴ οὐκ εἴκει ταῖς τύχαις. — Ἀπέ-  
 χεσθε τῶν χαλεπῶν μεριμνῶν. — Ἡ βασιλεία λαμπρὰν βασι-  
 λεῖαν ἔχει. — Ἡ στολή ἐστὶ καλή. — Καλὰς στολὰς ἔχομεν.

Fuggi le cure! — La malvagità genera infamia.  
 — Alla virtù tien dietro nobile fama. — La sentenza  
 storta (ingiusta) vien raddrizzata dalla (dat.) lega-  
 lità. — Il lampo è splendente. — Dalla virtù nasce no-

bile fama. — Non cedere alla fortuna! — Da splendide fortune nascono spesso splendide cure.

## §. 27. II. Paradigmi dei Maschili.

	Cittadino	Mercurio	Giovine		Cittadino	Mercurio	Giovine
S. N.	πολίτης	Ἑρμ(έας)ῆς	νεανίας	P. N.	πολίται	Ἑρμαῖ	νεανίαιν
G.	πολίτου	Ἑρμοῦ	νεανίου	G.	πολιτῶν	Ἑρμῶν	νεανιῶις
D.	πολίτη	Ἑρμῇ	νεανία	D.	πολίταις	Ἑρμαῖς	νεανία
A.	πολίτην	Ἑρμῆν	νεανίαν	A.	πολίταις	Ἑρμαῖς	νεανία
V.	πολίτα	Ἑρμῇ	νεανία	V.	πολίται	Ἑρμαῖ	νεανία

Duale N. A. V. | πολιτᾶ Ἑρμᾶ νεανίᾳ  
G. e D. | πολιταῖν Ἑρμαῖν νεανίαιν

1. Come diverso dal femminile è da notare il Genitivo singolare in *ov*.

**Osserv. 1.** Molti maschili in *ās* hanno il Genitivo d'orico in *ā*, p. e. πατραλοίας, parricida; μητραλοίας matrìcida; ὄρνιθοθήρας uccellatore: inoltre varj nomi prop. (p. e. Σόλλας, G. Σόλλᾳ); per ultimo i contratti in *ās*, come βορέᾱς (contratto da βορέας) Borea, vento del Nord, Gen. βορέᾳ

2. I nomi in *ης* conservano l' *η* al Dat. e Acc. sing.; quelli in *ας*, conservan l' *α*.

3. Il vocativo di quelli in *ης* esce in *ᾱ*:

1. in tutti i nomi che finiscono in *της*, p. e. τοξότης, arciero; προφήτης, profetae; Voc. τοξότᾱ, προφήτᾱ;
2. in tutti quelli che son composti di un sostantivo e di un verbo, p. e. γεωμέτρης, geometra; μυροπώλης, venditor di unguenti; Voc. γεωμέτρᾱ, μυροπῶλᾱ;
3. nei nomi di popoli, come Πέρσης, Persiano, Voc. Πέρσᾱ. — Quanto all' accento di δέσποτα, vedi §. 26, 4, a). —

Tutti gli altri sostantivi in *ης* escono in *η* al vocativo: così *Πέρσης*, Perseo; Voc. *Πέρση*.

4. Il plurale dei mascolini è simile in tutto a quello dei femminili.

**Osserv. 2.** Conformemente ai proposti paradigmi si declinano gli Aggettivi d'una sola desinenza in *ης* ed *ας*, come *ἐθελοντῆς πολίτης*, cittadino volenteroso, *ἐθελοντοῦ πολίτου*, *ἐθελονταὶ πολῖται*; *μονίας νεανίας*, giovane solitario, *μονίου νεανίου*, *μονία νεανία*.

#### IV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἀδολέσχης</i> , ó, il ciarliero,	<i>ἀκούω</i> , (col Gen. o Accus.),
<i>ἀκροατής</i> , ó, l'uditore,	io odo,
<i>θεατής</i> , ó, lo spettatore,	<i>βλάπτω</i> (coll' Acc.) io dan-
<i>δεσπότης</i> , ó, il padrone,	neggio,
<i>ναύτης</i> , ó, il nocchiero,	<i>μανθάνω</i> , io imparo,
<i>τρυφητής</i> , ó, il crapulone,	<i>μέλει</i> (col. Gen. di cosa e
<i>Σπαρτιάτης</i> , ó, Spartano,	il Dat. di persona) sta
<i>Συβαρίτης</i> , ó, Sibarita,	a cuore,
<i>εὐκοσμία</i> , ή, l'onestà, la mo-	<i>πρέπει</i> , sta bene, è con-
destia,	veniente,
<i>ήσυχία</i> , ή, la quiete,	<i>προσέκει</i> , giova, conviene,
<i>ήσυχίαν ἄγειν</i> , star cheto,	spetta,
<i>θάλαττα</i> , ή, il mare,	<i>ὀρέγομαι</i> (col Gen.) io bra-
<i>σοφία</i> , ή, la saggezza,	mo, io appetisco.
<i>τέχνη</i> , ή, l'arte,	

*Μάνθανε, ὦ νεανία, τὴν σοφίαν.* — *Πολίτη πρέπει εὐκοσμία.* — *Τὴν νεανίου ἀδολέσχίαν ψέγομεν.* — *Φεῦγε, ὦ πολίτα, τὴν ἀδικίαν.* — *Τὴν ὀρνιθοθήρα τέχνην θανμάζομεν.* — *Ἀκροαταῖς καὶ θεαταῖς προσέκει ήσυχίαν ἄγειν.* — *Φεύγετε, ὦ ναῦται, βοῤῥᾶν.* — *Βοῤῥᾶς ναύτας πολλάκις βλάπτει.* —

Ὁρέγεσθε, ὦ πολῖται, τῆς ἀρετῆς. — Συβαρίται τρυφῆται ἦσαν. — Ναύταις μέλει τῆς θαλάττης. — Φεῦγε, ὦ Πέρση. — Παρ-  
τιᾷται καλὴν δόξαν ἔχουσιν. — Φεύγω νεανίαν τρυφητήν. —  
Τῶν ἀδολεσχῶν ἀπέχου. — Ἄκουε, ὦ δέσποτα.

Imparate, o giovani, la saggezza! — Ai giovani sta bene la modestia. — Noi ammiriamo la saggezza di (persone) giovani. — Fuggi, o cittadino, l'ingiustizia! — (Gli) Spartani ebbero (era ad essi ἦν col. Dat.) splendida rinomanza. — Astienti dai giovani dissoluti! — Fuggi (i) ciarlieri! — Tienti lontano da un ciarliero! — A un uditore e ad uno spettatore conviene star cheti. — Fuggi un giovane ciarliero! — Fuggi, o Persiano!

#### V. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐραστής, ὁ, l'amante, l'amico, ναυαγία, ἡ, il naufragio,  
κλέπτης, ὁ, il ladro, θαυμαστή, ammirabile (fe-  
μιν.)  
κριτής, ὁ, il giudice,  
οἰκέτης, ὁ, il servitore, τρέφω, io nutro, allevo,  
στρατιώτης, ὁ, il soldato, ἐπιμέλομαι (col. Gen.) io  
τεχνίτης, ὁ, l'artigiano, mi piglio cura.  
ψεύστης, ὁ, il bugiardo,  
δικαιοσύνη, (ῥ), ἡ, la giu-  
stizia,

Ἡ Σπαρτιατῶν ἀρετὴ θαυμαστὴ ἦν. — Φεῦγε, ὦ Πέρ-  
σα. — Κριταῖς πρέπει δικαιοσύνη. — Ἔστι τῶν στρατιω-  
τῶν\*) περὶ τῶν πολιτῶν μάχεσθαι. — Φεῦγε ψεύστας. —  
Ἔστι δεσπότου ἐπιμέλεσθαι τῶν οἰκετῶν. — Μὴ πιστεύε ψεύ-  
στη. — Τεχνίτην τρέφει ἡ τέχνη. — Ἐκ ψευστῶν γίνονται  
κλέπται. — Σπαρτιατὰι δόξης καὶ τιμῆς ἐρασταὶ ἦσαν. — Ἐκ  
βοῤῥᾶ πολλάκις γίνεται ναυαγία. — Θαυμάζομεν τὴν Ἐρ-  
μοῦ τέχνην.

\*) ἔστι col Gen. significa è officio, è dovere di qualcuno.

(I) Persiani fuggono. — A un giudice sta bene la giustizia. — È dovere di un soldato combattere pei cittadini. — Fuggi un menzognero! — Non credere a menzogneri! — (L') arte nutre (l') artigiano. — Noi ammiriamo (il) Mercurio. — (I) soldati combattono. — (I) mentitori non trovano fede. — O padrone (V. §. 26, 4, α), fuggi i soldati!

### §. 28. Seconda Declinazione

La seconda declinazione ha due desinenze; *ος* ed *ον*: i nomi che finiscono in *ος* sono per la maggior parte di genere maschile, ma spesso anche di genere femminile; quelli che finiscono in *ον* sono tutti di genere neutro. Fanno eccezione i nomi proprj femminili diminutivi che terminano in *ον*; p. e. ἡ Γλυκέριον (§. 21, 3).

#### Declinazione.

	Singolare.		Plurale.		Duale.	
Nom.	<i>ος</i>	<i>ον</i>	<i>οι</i>		<i>ᾱ</i>	<i>ω</i>
Gen.		<i>ου</i>		<i>ων</i>		<i>οιν</i>
Dat.		<i>ω</i>		<i>οις</i>		<i>οιν</i>
Acc.		<i>ον</i>	<i>ους</i>		<i>ᾱ</i>	<i>ω</i>
Voc.	<i>ε (ος)</i>	<i>ον</i>	<i>οι</i>		<i>ᾱ</i>	<i>ω</i>

## Paradigmi.

	Discorso.	Isola.	Dio.	Nunzio.	Fico (frutto)
S. N.	ὁ λόγος	ἡ νῆσος	ὁ θεός	ὁ ἄγγελος	τὸ σῦκον
G.	τοῦ λόγου	τῆς νήσου	τοῦ θεοῦ	τοῦ ἀγγέλου	τοῦ σύκου
D.	τῷ λόγῳ	τῇ νήσῳ	τῷ θεῷ	τῷ ἀγγέλῳ	τῷ σῦκῳ
A.	τὸν λόγον	τὴν νήσον	τὸν θεόν	τὸν ἄγγελον	τὸ σῦκον
V.	ὦ λόγε	ὦ νῆσε	ὦ θεός	ὦ ἄγγελε	ὦ σῦκον
P. N.	οἱ λόγοι	αἱ νῆσοι	οἱ θεοί	οἱ ἄγγελοι	τὰ σῦκα
G.	τῶν λόγων	τῶν νήσων	τῶν θεῶν	τῶν ἀγγέλων	τῶν σύκων
D.	τοῖς λόγοις	ταῖς νήσοις	τοῖς θεοῖς	τοῖς ἀγγέλοις	τοῖς σύκοις
A.	τοὺς λόγους	τὰς νήσους	τοὺς θεούς	τοὺς ἀγγέλους	τὰ σῦκα
V.	ὦ λόγοι	ὦ νῆσοι	ὦ θεοί	ὦ ἄγγελοι	ὦ σῦκα
D. N. A. V.	τὼ λόγῳ	τὰ νήσῳ	τῷ θεῷ	τῷ ἀγγέλῳ	τὼ σύκῳ
G. D.	τοῖν λόγοιν	ταῖν νήσοιν	τοῖν θεοῖν	τοῖν ἀγγέλοιν	τοῖν σύκοιν.

**Osserv. 1.** Il vocativo delle parole in *ος* finisce d'ordinario in *ε*, ma spesso anche in *ος*, massime negli Aggettivi e Participj; p. e. ὦ φίλος ed ὦ φίλε, o amico. Il nome *θεός* ha sempre il vocativo in *ος*, ὦ θεός.

**Osserv. 2.** Circa l'Accentrazione si noti: Che l'Accento rimane dove è al nominativo, fino a che lo permetta la quantità della sillaba finale. Fa eccezione il vocativo, p. e. ἀδελφε da ἀδελφός, fratello. — La desinenza *οι* del plurale si considera, quanto all'Accento, come breve: lo stesso abbiain visto della sillaba *αι* nella 1<sup>ma</sup> declinazione (§. 26, 4, a). La mutazione dell'accento segue le medesime regole che nella 1<sup>ma</sup> declinazione (§. 26, 5); se non che al Gen. plur. sono gli ossitoni soli che diventano perispomeni, p. e. θεός, θεῶν: gli altri diventano parossitoni. Vedi i paradigmi.

**Osserv. 3.** Agli addotti paradigmi si conformano gli Aggettivi in *ος*, *η* (ᾱ), *ον* nel masc. e nel neutro, e gli Aggettivi di due terminazioni *ος* (masc. e fem.) ed *ον* (neutro); come ἀγαθός, ἀγαθῇ, ἀγαθόν buono, a, o: ὁ ἀγαθός λόγος, il buon discorso; τὸ ἀγαθόν τέκνον, il buon fanciullo; πάγκαλος, πάγκαλον,

bellissimo; ὁ πάγκαλος λόγος, il bellissimo discorso; ἡ πάγκαλος μορφή, la bellissima forma; τὸ πάγκαλον τέκνον, il bellissimo fanciullo. Gli Aggettivi a due terminazioni *ος, ον* sono quasi tutti Aggettivi composti.

## VI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀδελφός, ὁ, il fratello,	φίλος, η, ον, caro, a, o; ὁ φίλος, l'amico,
ἄνθρωπος, ὁ, l'uomo,	χαλεπός, ἡ, ὄν, grave, difficile,
διδάσκαλος, ὁ, il maestro,	ἐχθρός, ὁ, ὄν, avverso, ostile; ὁ ἐχθρός, il nemico,
δοῦλος, ὁ, lo schiavo,	εὐτυχία, ἡ, la buona fortuna,
ἑταῖρος, ὁ, il compagno, l'amico,	μετέχω (col Gen.) io prendo parte,
κίνδυνος, ὁ, il pericolo,	μίσγω, io mischio una cosa con un'altra (Dat.)
οἶνος, ὁ, il vino,	παρέχω, io somministro, (Dat.)
ἔργον, τό, l'opera, l'affare,	φροντίζω (col Gen.) io mi do pensiero di...
ἀγαθός, ἡ, ὄν, buono, a, o;	χαίρω (col Dat.) io mi consolo o rallegro di...
τὰ ἀγαθὰ, i beni,	
ἐσθλός, ἡ, ὄν, nobile, generoso, a, o,	
κακός, ἡ, ὄν, cattivo, tristoso; τὰ κακά, i mali,	
καλός, ἡ, ὄν, bello, a, o,	
πιστός, ἡ, ὄν, fedele,	
πολλοί, αἱ, ἄ, molti, e, i,	

**Regola di sintassi.** Il soggetto al neutro plurale s' accorda in greco col Verbo singolare.  
**V. Sintassi §. 147, d.**

Δίωκε καλὰ ἔργα, ὃ φίλε νεανία. — Πείθου τοῖς τοῦ διδασκάλου λόγοις. — Παρ' ἐσθλῶν ἐσθλὰ μανθάνεις. — Πιστὸς ἑταῖρος τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν κακῶν μετέχει. — Οἱ θεοὶ τῶν ἀνθρώπων φροντίζουν. — Οἱ ἄνθρωποι τοὺς θεοὺς θεραπεύουσιν. — Πολλοῖς ἔργοις ἔπεται κίνδυνος. — Μίσγεται

ἐσθλὰ κακοῖς. — Ὁ κακὸς τοῖς θεοῖς καὶ τοῖς ἀνθρώποις ἐχθρὸς ἐστίν. — Οἱ ἄνθρωποι τοῖς ἐσθλοῖς χαίρουσιν. — Πάρεχε, ὦ θεός, τοῖς φίλοις εὐτυχίαν. — Φέρε, ὦ δοῦλε, τὸν οἶνον τῷ νεανίᾳ. — Ὁ οἶνος λύει τὰς μερίμνας. — Χαλεπὸν ἔργον δόξα ἔπεται.

Segui, o fratello (Osserv. 2) le parole del maestro ! — Dio prende cura degli uomini. — Gli uomini onorano Dio. — A molte imprese tengono dietro pericoli. — Concedete, o Dei, all' amico buona fortuna ! Astienti dall' uomo malvagio ! — Io mi rallegro del buon giovine (Dat.). — Alla parola di un mentitore non affidarti, o caro giovane !

## VII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

ἄργυρος, ὁ, l'argento,	χρόνος, ὁ, il tempo,
χρυσός, ὁ, l'oro,	θύρα (ῥ), ἡ, la porta,
βίος, ὁ, la vita, il sosten- tamento,	μαθητής, (οὔ), ὁ, lo sco- laro,
θάνατος, ὁ, la morte,	θεῖον, τό, la Divinità,
νέος, ᾧ, ον, giovine ; ὁ νέος, il giovine,	μέτρον, τό, la misura,
βουλή, ἡ, il consiglio,	ἄξιος, ἰᾶ, ιον, (col. Gen.), degno,
διχοστασία, ἡ, la discordia,	μυρίος, ἰᾶ, ιον, innumere- vole,
σιγή, ἡ, il silenzio,	ἀπολύω (col Gen. di cosa) io sciolgo, o libero da una cosa,
θυμός, ὁ, l'animo, il co- raggio,	εὐφραίνω, io rallegro,
μοχλός, ὁ, la leva, il cate- naccio,	κλείω, io chiudo,
νόσος, ἡ, la malattia,	οὐχ (dinanzi a vocale aspi- rata, invece di οὐκ), non.
πόνος, ὁ, il lavoro, la fa- tica,	

Τὸ καλὸν ἐστὶ μέτρον τοῦ βίου, οὐχ ὁ χρόνος. — Ὁ θάνατος τοὺς ἀνθρώπους ἀπολύει πόνων καὶ κακῶν. — Ὁ οἶ-



νος εὐφραίνει τοὺς τῶν ἀνθρώπων θυμούς. — Σὺν μυρίοις πόνοις τὰ καλὰ γίγνεται. — Τὸ θεῖον τοὺς κακοὺς ἄγει πρὸς τὴν δίκην. — Πιστὸς φίλος χρυσοῦ καὶ ἀργύρου ἄξιός ἐστιν ἐν χάλειπῃ διχοστασίᾳ. — Πολλὰ νόσοι ἐν ἀνθρώποις εἰσὶν. — Βουλὴ εἰς ἀγαθὸν ἄγει. — Σιγὴ νέφ τιμὴν φέρει. — Ἡ θύρα μογλοῖς κλείεται. — Ἡ τέχνη τοὺς ἀνθρώπους τρέφει. ὦ φίλοι μαθηταί, τῆς σοφίας καὶ τῆς ἀρετῆς ὁρέγεσθε.

Colla (Dat.) morte gli uomini son liberati da fatiche e da mali — Dalla (ὑπο col Gen.) Divinità il tristo è condotto alla giustizia. — Il catenaccio chiude la porta. — L'arte nutre gli uomini. — Caro scolare, tendi a (alla) saggezza e (alla) virtù! — Le malattie indeboliscono gli uomini. — Seguite le parole del giudice. — La lira scioglie le cure degli uomini.

## §. 29. Contratti della seconda declinazione.

Alcuni pochi sostantivi, nei quali la desinenza dei casi è preceduta da un ο, ovv. da un ε, soggiacciono ordinariamente alla contrazione.

### P a r a d i g m i.

	Navigazione	Navigazione intorno	Osso
S. N.	ὁ (πλόος) πλοῦς	ὁ (περίπλοος) περίπλους	τὸ (ὀστέον) ὀστοῦν
G.	(πλόου) πλοῦ	(περιπλόου) περίπλου	(ὀστέου) ὀστοῦ
D.	(πλόω) πλωῖ	(περιπλόω) περίπλω	(ὀστέω) ὀστοῖ
A.	(πλόον) πλοῦν	(περίπλοον) περίπλουν	(ὀστέον) ὀστοῦν
V.	(πλόε) πλοῖ	(περίπλοε) περίπλου	(ὀστέον) ὀστοῦν
P. N.	(πλόοι) πλοῖ	(περίπλοοι) περίπλοι	(ὀστέα) ὀστέα
G.	(πλόων) πλωῖν	(περιπλόων) περίπλων	(ὀστέων) ὀστέων
D.	(πλόοις) πλοῖς	(περιπλόοις) περίπλοις	(ὀστέοις) ὀστέοις
A.	(πλόους) πλοῖς	(περιπλόους) περίπλους	(ὀστέα) ὀστέα
V.	(πλόοι) πλοῖ	(περίπλοοι) περίπλοι	(ὀστέα) ὀστέα
D.N.A.V.	(πλόω) πλώ	(περιπλόω) περίπλω	(ὀστέω) ὀστέω
G. D.	(πλόοιν) πλοῖν	(περιπλόοιν) περίπλοις	(ὀστέοιν) ὀστέοιν

**Osserv.** Seguono questi paradigmi a) Gli Aggettivi moltiplicativi in (δος) οὖς, (δη) ἦ, (δον) οὖν: come ἀπλοῦς, ἦ, οὖν, semplice; — b) Gli Aggettivi di due desinenze (οος) οὖς ed (οον) οὖν derivanti dai sostantivi (νδος) νοῦς, mente e (πλδος) πλοῦς, navigazione; p. e. ὁ ed ἡ εὐνοῦς, τὸ εὐνονν, ben intenzionato, a, o; ὁ ed ἡ εὐπλοῦς, τὸ εὐπλονν, persona o cosa che ha una felice navigazione. Questi Aggettivi si scostano dai paradigmi in ciò solo, che al neutro plurale in οα non patiscono contrazione veruna, p. e. τὰ εὐνοα τέκνα. — c) Gli Aggettivi in (εος) οὖς, (ἐᾶ) ἦ, (εον) οὖν esprimenti la sostanza di cui si compone un oggetto, p. e. χρύσεος χρυσοῦς, χρυσῆ χρυσῇ, χρύσειον χρυσοῦν, aureo, a, o. Quando la desinenza femminile ἐᾶ è preceduta da vocale ovvero da ρ, si contrae non in ἦ ma in ᾶ (§. 26, 1) p. e.

ἑρέ-εος ἑρεοῦς, ἑρε-ἐᾶ ἑρεᾶ, ἑρέ-εον ἑρεοῦν, di lana;  
ἀργύρ-εος ἀργυροῦς, ἀργυρ-ἐᾶ ἀργυρᾶ, ἀργύρ-εον ἀργυροῦν,  
argenteo, a, o; d'argento.

### Paradigmi.

S. N.	aureo, a, o.			semplice.		
	(χρύσεος)	(χρυσῆ-ᾶ)	(χρῦσε-ον)	(ἀπλό-ος)	(ἀπλό-η)	(ἀπλό-ον)
G.	χρυσοῦς	χρυσῇ	χρυσοῦν	ἀπλοῦς	ἀπλῇ	ἀπλοῦν
D.	χρυσοῦ	χρυσῆς	χρυσοῦ	ἀπλοῦ	ἀπλῆς	ἀπλοῦ
A.	χρυσῶ	χρυσῇ	χρυσῶ	ἀπλῶ	ἀπλῇ	ἀπλῶ
V.	χρυσοῦν	χρυσῇν	χρυσοῦν	ἀπλοῦν	ἀπλῇν	ἀπλοῦν
P. N.	χρυσοῦς	χρυσῇ	χρυσοῦν	ἀπλοῦς	ἀπλῇ	ἀπλοῦν
G.	χρυσοῖ	χρυσᾶ	χρυσᾶ	ἀπλοῖ	ἀπλαῖ	ἀπλᾶ*)
D.	χρυσῶν	χρυσᾶν	χρυσᾶν	ἀπλῶν	ἀπλαῖν	ἀπλῶν
A.	χρυσοῖς	χρυσᾶς	χρυσοῖς	ἀπλοῖς	ἀπλαῖς	ἀπλοῖς
V.	χρυσοῖς	χρυσᾶς	χρυσᾶς	ἀπλοῖς	ἀπλαῖς	ἀπλοῖς
D. N. A. V.	χρυσῶ	χρυσᾶ	χρυσᾶ	ἀπλῶ	ἀπλᾶ	ἀπλῶ
G. D.	χρυσοῖν	χρυσᾶιν	χρυσοῖν	ἀπλοῖν	ἀπλαῖν	ἀπλοῖν.

\*) Ma per lo contrario εὐνοα, εὐπλοα da εὐνοῦς, εὐνονν, εὐπλοῦς, εὐπλονν. V. l'osservazione.

Gramm. greca. I. Part.

**Accentuazione.** Alle regole date nel §. 11, 2 fanno qui eccezione a)  $\pi\acute{\omega} = \pi\acute{\omega}$ ,  $\delta\sigma\acute{\tau}\acute{\omega} = \delta\sigma\acute{\tau}\acute{\omega}$ , in vece di  $\pi\acute{\omega}$ ,  $\delta\sigma\acute{\tau}\acute{\omega}$ : b) i nomi composti e i nomi proprj polisillabi, i quali ritengono l'accento sulla penultima anche in quei casi nei quali esso dovrebbe portarsi come circonflesso sulla sillaba contratta, p. e.  $\pi\epsilon\rho\iota\pi\acute{\iota}\delta\omicron\nu = \pi\epsilon\rho\iota\pi\acute{\iota}\lambda\omicron\nu$  in vece di  $\pi\epsilon\rho\iota\pi\acute{\iota}\lambda\omicron\upsilon$ ;  $\epsilon\acute{\upsilon}\nu\omicron\phi = \epsilon\acute{\upsilon}\nu\omicron\phi$  in vece di  $\epsilon\acute{\upsilon}\nu\omicron\phi$ ;  $\epsilon\acute{\upsilon}\nu\omicron\omicron\iota$  diventa  $\epsilon\acute{\upsilon}\nu\omicron\iota$  benchè oi provenga da ooi; c)  $\tau\acute{o} \kappa\acute{\alpha}\nu\epsilon\omicron\nu = \kappa\alpha\nu\omicron\upsilon\acute{\nu}$ , canestro; così pure gli Aggettivi in  $\epsilon\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\epsilon}\alpha$ ,  $\epsilon\omicron\nu$ , come  $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\epsilon\omicron\varsigma = \chi\rho\epsilon\sigma\sigma\acute{\upsilon}\varsigma$ ,  $\chi\rho\upsilon\sigma\acute{\epsilon}\alpha = \chi\rho\upsilon\sigma\eta$ ,  $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\epsilon\omicron\nu = \chi\rho\upsilon\sigma\omicron\upsilon\acute{\nu}$  (invece di  $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\omicron\upsilon\varsigma$ ,  $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\omicron\upsilon\nu$ ); finalmente i nomi di parentela in  $\delta\acute{\epsilon}\omicron\varsigma = \delta\omicron\upsilon\varsigma$  come  $\alpha\delta\epsilon\lambda\phi\iota\delta\acute{\epsilon}\omicron\varsigma = \alpha\delta\epsilon\lambda\phi\iota\delta\omicron\upsilon\varsigma$  (invece di  $\alpha\delta\epsilon\lambda\phi\iota\delta\omicron\upsilon\varsigma$ ), nipote.

### VIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

$\text{Νόος, } \acute{\omicron}$ , l'intelletto, lo spirito, la mente, l'anima,  
 $\kappa\acute{\alpha}\nu\epsilon\omicron\nu$ ,  $\tau\acute{o}$ , il canestro,  
 $\epsilon\acute{\upsilon}\nu\omicron\omicron\varsigma$ ,  $\omicron\omicron\nu$ , bene intenzionato, benevolo,  
 $\acute{\alpha}\nu\omicron\omicron\varsigma$ ,  $\omicron\omicron\nu$ , demente, sconsigliato,  
 $\alpha\rho\gamma\acute{\upsilon}\rho\epsilon\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\epsilon}\alpha$ ,  $\epsilon\omicron\nu$ , argenteo, d'argento,  
 $\chi\acute{\alpha}\lambda\kappa\epsilon\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\epsilon}\alpha$ ,  $\epsilon\omicron\nu$ , di bronzo,  
 $\alpha\lambda\acute{\eta}\theta\epsilon\iota\alpha$ ,  $\acute{\eta}$ , la verità,  
 $\theta\epsilon\rho\acute{\alpha}\pi\alpha\iota\nu\alpha$ ,  $\acute{\eta}$ , la serva,  
 $\omicron\rho\eta\acute{\eta}$ ,  $\acute{\eta}$ , l'ira,  
 $\psi\upsilon\chi\acute{\eta}$ ,  $\acute{\eta}$ , l'anima,  
 $\text{Τεγέα, } \acute{\eta}$ , Tegea, città dell'Arcadia,  
 $\text{Ὀρέστης, } \acute{\omicron}$ , Oreste,  
 $\acute{\alpha}\rho\tau\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\omicron}$ , il pane,  
 $\delta\chi\lambda\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\omicron}$ , il volgo, la moltitudine,

$\text{ὕπνος, } \acute{\omicron}$ , il sonno,  
 $\chi\alpha\lambda\iota\nu\acute{\omicron\varsigma}$ ,  $\acute{\omicron}$ , il freno,  
 $\kappa\acute{\alpha}\tau\omicron\pi\tau\rho\omicron\nu$ ,  $\tau\acute{o}$ , lo specchio,  
 $\kappa\acute{\upsilon}\pi\epsilon\lambda\lambda\omicron\nu$ ,  $\tau\acute{o}$ , il bicchiere,  
 $\tau\acute{\epsilon}\kappa\nu\omicron\nu$ ,  $\tau\acute{o}$ , il fanciullo,  
 $\delta\eta\lambda\omicron\varsigma$ ,  $\delta\eta\lambda\eta$ ,  $\omicron\nu$ , notorio, manifesto,  
 $\acute{\alpha}\delta\eta\lambda\omicron\varsigma$ ,  $\omicron\nu$ , ignoto, a, o,  
 $\acute{\omicron}\lambda\iota\gamma\omicron\varsigma$ ,  $\eta$ ,  $\omicron\nu$ , poco, a, o, scarso, a, o,  
 $\acute{\epsilon}\kappa\kappa\alpha\lambda\acute{\upsilon}\pi\tau\omega$ , io svelo, io scopro,  
 $\acute{\epsilon}\pi\iota\kappa\omicron\upsilon\phi\iota\lambda\omega$ , io allevio,  
 $\acute{\epsilon}\rho\iota\zeta\omega$  (col. Dat.) io contendo con uno,  
 $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$ , io dico,  
 $\pi\rho\omicron\varsigma\phi\acute{\epsilon}\rho\omega$ , io porto, apporto,  
 $\kappa\alpha\iota$  —  $\kappa\alpha\iota$ , così come anche.....

Λόγος κάτοπτρόν ἐστι νοῦ. — Τὸν νοῦν ἔχουσιν οἱ ἄνθρωποι διδάσκαλον. — Τὸν εὖνουν φίλον θεράπευε. — Οἱ ἀγαθοὶ φίλοι πιστὸν νοῦν ἔχουσιν. — Ὁ πλοῦς ἐστὶν ἀδελφός τοῖς ναύταις. — Σὺν νῶ τὸν βίον ἄγε. — Ὁ ὄχλος οὐκ ἔχει νοῦν. — Μὴ ἔρῃς τοῖς ἄνoις. — Οἱ ἀγαθοὶ τοῖς ἀγαθοῖς εὖνοί εἰσιν. — Ὁρέγου φίλων εὖναν. — Τὰ Ὁρέστου δατᾶ ἐν Τεγέα ἦν. — Αἱ θεράπαιναι ἐν ναοῖς τὸν ἄρτον προσφέρουσιν. — Ψυχῆς χαλινὸς ἀνθρώποις ὁ νοῦς ἐστίν. — Πολλὰ κίς ὁργὴ ἀνθρώπων νοῦν ἐκκαλύπτει. — Ἀπλοῦς ἐστὶν ὁ τῆς ἀληθείας λόγος. — Οἱ θεοὶ καὶ καλὸν καὶ κακὸν πλοῦν τοῖς ναύταις παρέχουσιν. — Λόγος εὖνους ἐπικουφίζει λύπην. — Τὸ κύπελλον ἐστὶν ἀργυροῦν. — Ὁ θάνατος λέγεται χαλκοῦς ὕπνος.

L'intelletto è maestro agli uomini. — Il benevolo amico viene apprezzato. — Astienti dagli stolti. — Cerca (tendi ad) un benevolo amico! — Porta il pane in un canestro. — Appreziate, o giovani, un' anima semplice. — Fuggi i giovani sciocchi. — Affidati, o amico, ai benevoli uomini! — I giovani sono spesso sconsigliati. — Il bicchiere è d'oro (aureo). — I fanciulli bene intenzionati seguono volentieri le parole del (loro) maestro.

### §. 30. La seconda declinazione nella forma attica.

Alcune poche parole (Sostantivi e Aggettivi) finiscono in *ως* anzichè in *ος* al masch. e al fem. e in *ων* al neutro invece di *ον*, conservando poi l'*ω* per tutti i casi in luogo delle vocali o dei dittonghi che porterebbe la seconda declinazione ordinaria; per modo che da *οι, οἰς, οιν*, viene a farsi *ω, ως, ων*. Il Vocativo non differisce punto dal Nominativo.

## P a r a d i g m i.

	Popolo	Gomena	Sala	Propizio
Sing. N.	ὁ λε-ώς	ὁ κάλ-ως	τὸ ἀνώγε-ων	ὁ ἡ Ἰεως, τὸ Ἰεων
G.	λε-ῶ	κάλ-ω	ἀνώγε-ω	Ἰεω
D.	λε-ῶ	κάλ-ω	ἀνώγε-ω	Ἰεω
A.	λε-ῶν	κάλ-ων	ἀνώγε-ων	Ἰεων
V.	λε-ώς	κάλ-ως	ἀνώγε-ων	Ἰεως, Ἰεων
Plur. N.	λε-ῶ	κάλ-ω	ἀνώγε-ω	οἱ, αἱ Ἰεω, τὰ Ἰεω
G.	λε-ῶν	κάλ-ων	ἀνώγε-ων	Ἰεων
D.	λε-ῶς	κάλ-ως	ἀνώγε-ως	Ἰεως
A.	λε-ῶς	κάλ-ως	ἀνώγε-ω	Ἰεως, τὰ Ἰεω
V.	λε-ῶ	κάλ-ω	ἀνώγε-ω	Ἰεω, Ἰεω
D. N. A. V.	λε-ῶ	κάλ-ω	ἀνώγε-ω	Ἰεω
G. D.	λε-ῶν	κάλ-ων	ἀνώγε-ων	Ἰεων

**Osserv. 1.** Alcune parole di genere masch. e femin. tralasciano sovente il *ν* nell' Accus. sing. Tali sono ὁ λαγώς, il lepre ed ὁ Ἀθως, il monte Ato, Accus. τὸν λαγῶν e τὸν Ἀθῶν. Ἡ Ἰεως, l' Aurora lo tralascia sempre, cioè fa sempre τὴν Ἰεω.

**Osserv. 2. Accentuazione.** I proparossitoni conservano l'acuto sull' antepenultima in tutti i casi di tutti i numeri, contandosi come una sillaba sola le desinenze bisillabe εως, εων, εω ecc. Ciò nondimeno quei proparossitoni che hanno la penultima lunga, diventano parossitoni al Dat. sing. e plur. ed anche al Gen. e Dat. duale. Così ἀγήρως fa ἀγήρῳ al Dat. sing., ἀγήρως al Dat. plur. ed ἀγήρων al Gen. e Dat. duale. Si noti per ultimo che gli ossitoni in ῶς rimangono ossitoni anche al Genitivo, p. e. λεῶ (invece di λεῶν).

### IX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀνδρόγεως, ὁ, Androgeo,	νεῶς, ὁ, il tempio,
Μενέλεως, ὁ, Menelao,	λαγῶς, ὁ, il, la lepre,
Μίνως, ὁ, Minosse,	ταῶς, ὁ, il pavone,

ἄγῃρας, ὦν, che non invecchia,

Ἦρα, ἡ, Giunone,  
ἀετός, ὁ, l'aquila,  
ἐπαινος, ὁ, la lode,  
υἱός, ὁ, il figlio,  
Σάμιος, ὁ, Samio,  
πτερόν, τό, la penna, l'ala,  
αἰχμάλωτος, ὦν, prigioniero di guerra,  
ἀνδρείος, ἄ, ὦν, valoroso,  
πλείστος, ἡ, ὦν, moltissimo,  
il più, i più.....

ῥάδιος, ἰά, ἰον, facile,  
ἀπάγω, ἰο meno via,  
βαίνω, ἰο cammino, vo,  
ἐνεδρεύω, (coll' Acc.) ἰο  
perseguito, insidio,  
εὖχομαι, ἰο prego,  
θηρεύω, ἰο caccio, prendo  
cacciando,  
θηρευτής, ὁ, il cacciatore,  
κτίζω, ἰο fondo, edifico,  
λαμβάνω, ἰο piglio, ottengo,  
σέβομαι, ἰο venero,  
ὥσπερ, come.

Τοῖς θεοῖς νεῶν κτίζονται. — Οὐ ῥάδιόν ἐστιν ἐπὶ κἀλῶν βαίνειν. — Διώκομεν τοὺς λαγῶς. — Ἀνδρόγεως ἦν ὁ Μῖνω υἱός. — Οἱ λαγὼ θηρεύονται ὑπὸ τῶν θηρευτῶν. — Εὖχον τῷ Ἥλῳ θεῷ. — Οἱ ἀετοὶ τοὺς λαγῶς ἐνεδρεύουσιν. — Σέβεσθε τοὺς Ἥλεως θεούς. — Οἱ ἀνδρεῖοι ἄγῃρων ἐπαινον λαμβάνουσιν. — Εὖχον τὸν θεὸν Ἥλεων ἔχειν. — Οἱ θεοὶ τοῖς ἀγαθοῖς Ἥλῳ εἰσιν. — Αἱ ἡδοναὶ ἀπάγουσι τὸν πλείστον λεῶν ὥσπερ αἰχμάλωτον. — Οἱ Σάμιοι τῇ Ἦρᾳ καλοὺς ταῶς τρέφουσιν. — Τῷ ταῷ καλὰ πτερά ἐστιν.

Noi fabbrichiamo agli Dei bei templi. — Camminare su una corda non è facile. — I cacciatori cacciano le lepri. — Dio è propizio agli uomini buoni. — Venera il propizio Dio! — Dai (ὑπό col Genit.) Samii erano (a) Giunone mantenuti (nudriti) bei pavoni. — Pregate i propizj Dei! — Tenetevi lontani, o cittadini, dallo stolto volgo! — Togliti dalla via dello stolto volgo! — Il cacciatore va dietro (tende dietro, si affatica dietro) le lepri.

# **X. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

Γαμετή, ἡ, la moglie,  
 Βαβυλωνία, ἡ, Babilonia,  
 Ἑλένη, ἡ, Elena,  
 στήλη, ἡ, la colonna,  
 ποιητής, ὁ, il poeta,  
 θηρίον, τό, il bruto, l'animale,  
 βασίλειος, ὁ, ον, regale, reggio; τὰ βασίλεια, la reggia,  
 δειλός, ὁ, ὄν, timido,

ἱερός, ὁ, ὄν, (col Gen.) sacro, a, o,  
 ἐπικινδύνος, ον, pericoloso,  
 ῥοδοδάκτυλος, ον, dalle rose dita (da ῥόδον, τό, la rosa, e δάκτυλος, ὁ, il dito),  
 ἀπαγορεύω, io nomino,  
 ἀρέσκω, io piaccio,  
 ἐκφέρω, io porto fuori, io produco.

Οἱ τὰ Ἡρας ἱεροὶ ἦσαν. — Θανμάζομεν Μενέλεων ἐπὶ τῇ ἀρετῇ. — Οἱ ποιηταὶ τὴν Ἐω ῥοδοδάκτυλον ἀπαγορεύουσιν. — Ἡ ἀλήθεια πολλάκις οὐκ ἀρέσκει τῷ λεῷ. — Ἑλένη ἦν ἡ Μενέλεω γαμετή. — Ἡ Βαβυλωνία ἐκφέρει πολλοὺς ταῶς. — Ἐν τοῖς τῶν θεῶν νεῶς πολλὰὶ στήλαι ἦσαν. — Οἱ λαγὼ δειλὰ θηρία εἰσὶν. — Ὁ περὶ τὸν Ἄθω πλοῦς ἦν ἐπικινδύνος. — Τὰ βασίλεια καλὰ ἀνώγειν ἔχει.

Menelao è ammirato per (ἐπὶ col Dat.) il (suo) valore. — Nella reggia (vi) sono belle sale. — I cacciatori pigliano i pavoni. — I pavoni son belli. — Alla parola del volgo non credere, o cittadino! — I cacciatori insidiano ai pavoni. — I buoni cittadini fuggono lo stolto volgo. — I cacciatori insidiano le lepri. — Le colonne dei templi sono belle. — I pavoni hanno belle penne (ai pavoni sono belle penne).

### §. 31. Terza declinazione.

La terza declinazione ha le seguenti desinenze:

	Singolare	Plurale	Duale
Nom. indeterminato. Il neutro		ες, neutro ᾶ	ε
Gen. ος ha Nom. Acc.		ων	οιν
Dat. ι e Voc. uguali		σι (ν)	οιν
Acc. ν ed ᾶ		ᾶς, — ᾶ	ε
Voc. quasi sempre come il nom.		ες, — ᾶ	ε

Queste desinenze si aggiungono alla radice del vocabolo la quale non soffre alterazione.

### §. 32. Osservazioni sulle desinenze.

1. Il Nominativo masch. e fem. presenta frequentemente alterata la pura radice. Ma si può ritrovarla togliendo dal Genitivo la desinenza ος; p. e. ὁ κόραξ il corvo; Genit. κόρακος. È da avvertire segnatamente che l'eufonia della lingua greca non tolera in fin di parola altre consonanti che ν, ρ, σ (ξ, ψ) e rigetta le altre o almeno le cambia; così il Gen. Ξενοφῶντος viene da Ξενοφῶν non già da Ξενοφῶντ.

2. I neutri presentano al Nominativo la pura radice. Nondimeno se questo radicale finisce in τ, il τ nel Nomin. si tralascia, o si cambia nella consonante affine σ. Esempio.

Radice πεπερι	Nom. πέπειρ, pepe,	Gen. πεπέρι-ος
σωματ	σῶμα, corpo,	σώματ-ος
τερατ	τέρας, prodigio,	τέρατ-ος



3. Hanno l'Accus. in *ν* quei nomi mascholini e femminini in *ις*, *υς*, *αυς*, *ους*, la cui radice finisce in *ι*, *υ*, *αυ*, *ου*, *π*. e.

Radice <i>πολι</i> ,	Nom. <i>πόλις</i> ,	Acc. <i>πόλιν</i>
<i>ναν</i>	<i>ναῦς</i>	<i>ναῦν</i>
<i>βοτρυ</i>	<i>βότρυς</i>	<i>βότρυν</i>
<i>βου</i>	<i>βοῦς</i>	<i>βοῦν</i>

L'altra uscita in *α* serve per quei nomi la cui radice finisce in consonante; come *φλεβ*, *φλέψ*, *φλέβ-α*. — *κορακ*, *κόραξ*, *κόρακ-α*. — *λαμπαδ*, *λαμπάς*, *λαμπάδ-α*.

I nomi polisillabi per altro in *ις* ed *υς* e'he hanno l'ultima sillaba senz'accento (non così gli ossitoni), e la cui radice finisce con una linguale, pigliano ordinariamente soltanto la forma in *ν*, *π*. e.

*ἐριδ* Nom. *ἔρις*, Acc. *ἔριν*; *κορυθ* Nom. *κόρυς*, Acc. *κόρυν*; *χαριτ* Nom. *χάρις*, Acc. *χάριν*.

4. Il Vocativo è uguale ora al Nominativo ed ora alla radice. V. i paradigmi.

5. Sul *ν* *ἐφελκυστικόν* del Dat. plur. Vedi §. 7, 1, a).

### §. 33. Genere, quantità e accentuazione della terza Declinazione.

I. Genere. Il genere dei nomi appartenenti alla terza declinazione s'impara dall'uso più che da regole.

II. Quantità. Le parole che al Nominativo finiscono in *αξ*, *ιξ*, *υξ*, *αψ*, *ιψ*, *υψ*, *ις* ed *υς* hanno negli altri casi la penultima breve o lunga secondo che breve o lunga è la vocale della desinenza per sua natura. Esemplj: *ὁ θώραξ*, la corazza; Gen. *ἄκος*; *ἡ ῥίψ*, la canna, *ῥίπος*; *ἡ ἀκτίς*, il raggio, Gen. *ἵνος*. Per lo contrario *ἡ βῶλᾰξ*, la zolla, *ἄκος*; *ἡ ἐλπίς*, la speranza, *ἵδος*.

**III. Accentuazione.** a) L'accento rimane su quella sillaba sulla quale si trova nel Nominativo fin che lo permette la quantità della sillaba finale: p. e. τὸ πρᾶγμα, la faccenda, Gen. πράγματος (ma nel Gen. plur. πραγμάτων); ὁ, ἡ χελιδών, il, la rondine, Gen. χελιδόνος. Le singole eccezioni si noteranno nei paradigmi. b) Le parole monosillabe hanno l'accento sull'ultima nel Gen. e Dat. di tutti i numeri, e propriamente hanno l'accento acuto se l'ultima è *ος*, *ι*, *σι*; e il circonflesso se è *ων* od *οιν*. Es.: θῆρ, θηρός, θηρί, θηρῶν, θηροί, θηροῖν.

**Eccezioni.** I sostantivi seguenti, benchè monosillabi, sono parossitoni al Gen. plur. ed anche al Gen. e Dat. duale: ἡ δᾶς, la fiaccola, ὁ δμῶς, lo schiavo, ἡ θῶς, lo sciakal, τὸ οὖς (Gen. ὠτός) l'orecchio, ὁ ἡ παῖς, il fanciullo, la fanciulla, ὁ ἡ Τρῶς il Trojano, la Trojana, ἡ φῶς (Gen. φωδός) la scoltatura, τὸ φῶς (Gen. φωτός) la luce: come παῖδων, παῖδων. Si notino oltracciò πᾶς, tutto, σγνι, Gen., παντός, Dat. παντί; ma nel Plur. πάντων, πᾶσι; ὁ Πάν, Pane, divinità, Gen.: Πανός, ma nel Dat. plur. τοῖς Πᾶσι. — Tutti i Participj monosillabi conservano l'accento sulla sillaba radicale; p. e. ὦν, essente, ὄντος, ὄντι, ὄντων, οὖσι, ὄντων.

**A. Parole che al Genitivo hanno una consonante innanzi alla desinenza *ος*, cioè parole la cui radice finisce in consonante.**

**§. 34. I. Il Nominativo presenta la pura radice.**

In questo caso la radice resta immutata e soltanto le si aggiungono le desinenze. Unica eccezione

è quella delle radici in *ντ* che non presentano il *τ* al Nom. (*Ξενοφῶν* radic. *Ξενοφώντ*); ma di questo abbiamo parlato al §. 32, 1.

	il Peana	il Prato	Senofonte	il Mese	il Nettare
S. N.	ὁ παιᾶν	ὁ λειμών	Ξενοφῶν	ὁ μῆν	τὸ νέκταρ
G.	παιᾶν-ος	λειμών-ος	Ξενοφῶντ-ος	μην-ός	νέκταρ-ος
D.	παιᾶν-ι	λειμών-ι	Ξενοφῶντ-ι	μην-ί	νέκταρ-ι
A.	παιᾶν-α	λειμών-α	Ξενοφῶντ-α	μῆν-α	νέκταρ
V.	παιᾶν	λειμών	Ξενοφῶν	μῆν	νέκταρ
P. N.	παιᾶν-ες	λειμών-ες	Ξενοφῶντ-ες	μην-ες	νέκταρ-α
G.	παιᾶν-ων	λειμών-ων	Ξενοφῶντ-ων	μην-ῶν	νεκτάρ-ων
D.	παιᾶ-σι <sup>1)</sup>	λειμῶ-σι <sup>1)</sup>	Ξενοφῶ-σι <sup>1)</sup>	μη-σί <sup>1)</sup>	νέκταρ-σι
A.	παιᾶν-ας	λειμών-ας	Ξενοφῶντ-ας	μῆν-ας	νέκταρ-α
V.	παιᾶν-ες	λειμών-ες	Ξενοφῶντ-ες	μην-ες	νέκταρ-α
D. N. A. V.	παιᾶν-ε	λειμών-ε	Ξενοφῶντ-ε	μῆν-ε	νέκταρ-ε
G. D.	παιᾶν-οιν	λειμών-οιν	Ξενοφῶντ-οιν	μην-οῖν	νεκτάρ-οιν.

**Osserv. 1.** *Ἀπόλλων*, Apollo, *Ποσειδῶν*, Poseidone (Nettuno) possono all' Accus. sing. deporre il *ν* e contrarsi in *Ἀπόλλω*, *Ποσειδῶ*. I tre sostantivi *Ἀπόλλων*, *Ποσειδῶν* e *σωτήρ*, salvatore, contro la regola fondamentale [§. 33, III, a] fanno nel Vocativo *ὦ Ἀπολλόν*, *Πόσειδον*, *σώτερ*.

**Osserv. 2.** Tutti i neutri che appartengono a questa classe, escono in *φ* (*αφ*, *οφ*, *ωφ*, *υφ*); τὸ πῦρ (Gen. πύρ-ος), il fuoco, ha l' *ν* lungo contro il §. 32, 2.

## XI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἕλλην, ὁ, il Greco,	πῦρ, τό, il fuoco,
θήρ, ὁ, la fiera, bestia selvaggia,	χείρ, ἡ, la mano (V. §. 35, Oss. 2),
κρατήρ, ὁ, la tazza,	ψήν, ὁ, la vespa,

<sup>1)</sup> In vece di *παιᾶνσι*, *λειμῶνσι*, *Ξενοφῶνται*, *μηνσί*, giusta il §. 8, 8. — Questi Dat. plur. possono poi ricevere il *ν* *ἐφελκυστικόν* secondo il §. 7, 1. a.

θαλία, ἡ, il banchetto di	θάλλω, io fiorisco,
festa,	γινώσκω, io conosco, giu-
κιθάρα, ἡ, la cetra,	dico,
χορός, ὁ, la danza di coro,	ἀναγινώσκω, io riconosco,
βιβλίον, τό, il libro,	leggo,
σπουδαῖος, αἰῶ, αἶον, zelan-	νίξω (ἵ), io lavo,
te, diligente, studioso,	τέρπω, io rallegro,
bravo,	τέρπομαι (col Dat.) mi ral-
ναύτης, ὁ, il nocchiero,	legro o sono rallegrato,
ᾄδω, io canto,	prendo piacere di...

Φεύγε τοὺς θήρας. — Χεῖρ χεῖρα νίξει. — Ἀπέχου τοῦ  
 ψηνός. — Οἱ λειμῶνες θάλλουσιν. — Οἱ στρατιῶται ᾄδουσι  
 παιᾶνα. — Ἐν πυρὶ χρυσὸν καὶ ἄργυρον γινώσκουμεν. —  
 Πολλοὶ παρὰ κρατῆρι γίνονται φίλοι ἐταῖροι. — Οἱ ἄνθρω-  
 ποι τέρπονται κιθάρα καὶ θαλίᾳ καὶ χοροῖς καὶ παιᾶσιν. —  
 Οἱ Ἕλληνες τὸν Ἀπόλλω καὶ τὸν Ποσειδῶ σέβονται. — Οἱ  
 σπουδαῖοι μαθεταὶ τὰ Ξενοφῶντος βιβλία ἡδέως ἀναγι-  
 γνώσκουσιν.

Fuggi la belva. — Lava le mani: — Tienti  
 lontano dalle vespe. — Il prato fiorisce. — I soldati  
 si compiacciono (dei canti guerreschi) del Peana. — (I)  
 canti di guerra sono cantati dai (ὑπό col. Gen.) soldati.  
 — Ci rallegriamo de' (Dat.) bei prati. — Fuggi le cattive  
 vespe! — Molti sono amici del bicchiero. — Il noc-  
 chiero prega, onora Nettuno.

§. 35. II. Il Nominativo presenta la radice  
 colla vocal breve finale ε od ο allungata  
 in η od ω.

Le radici in ντ, giusta il §. 32, 1, devono tra-  
 lasciare il τ nel Nominativo: laonde si avrà λέων, p. e.,  
 in luogo di λεωντ.

	il Pastore	il Genio	il Leone	l'Etere	l'Oratore
S. N.	ὁ ποιμήν	ὁ δαίμων	ὁ λέων	ὁ αἰθήρ	ὁ ῥήτωρ
G.	ποιμέν-ος	δαίμον-ος	λέοντ-ος	αἰθέρ-ος	ῥήτορ-ος
D.	ποιμέν-ι	δαίμον-ι	λέοντ-ι	αἰθέρ-ι	ῥήτορ-ι
A.	ποιμέν-α	δαίμον-α	λέοντ-α	αἰθέρ-α	ῥήτορ-α
V.	ποιμήν	δαίμον	λέον	αἰθήρ	ῥήτορ
P. N.	ποιμέν-ες	δαίμον-ες	λέοντ-ες	αἰθέρ-ες	ῥήτορ-ες
G.	ποιμέν-ων	δαίμόν-ων	λέοντ-ων	αἰθέρ-ων	ῥητόρ-ων
D.	ποιμέ-σι <sup>1)</sup>	δαίμο-σι	λέονσι	αἰθέρ-σι	ῥήτορ-σι
A.	ποιμέν-ας	δαίμον-ας	λέοντ-ας	αἰθέρ-ας	ῥήτορ-ας
V.	ποιμέν-ες	δαίμον-ες	λέοντ-ες	αἰθέρ-ες	ῥήτορ-ες
D. N. A. V.	ποιμέν-ε	δαίμον-ε	λέοντ-ε	αἰθέρ-ε	ῥήτορ-ε
G. D.	ποιμέν-οιν	δαίμόν-οιν	λέοντ-οιν	αἰθέρ-οιν	ῥητόρ-οιν

**Osserv. 1.** I Sostantivi ossitoni che appartengono a questa classe conservano la vocale allungata (η, ω) al vocativo; p. e. ὦ ποιμήν. L'ossitono δαίηρ (Gen. δαίηρος), cognato abbrevia la vocale della desinenza al vocativo, e quindi ritrae l'accento dall'ultima alla penultima, δαίηρ. La stessa anomalia si verifica nel Vocat. di Ἀμφίων, ἰονος (ὦ Ἀμφιον), e dei Sostantivi composti in ων, ονος, come Ἀγαμέμνων, ονος, Ἀγάμεμνον. V. §. 34, Oss. 1).

**Osserv. 2.** Il Sostantivo ἡ χεὶρ la mano, Gen. χειρός ecc. fa al Dat. plur. e duale χερσί, (ν) χερσὶν.

**Osserv. 3.** I seguenti in ων, Gen. ονος, perdono il ν in certi casi e si contraggono. Così ἡ ἀηδών, l'usignuolo, Gen. ἀηδόνης e ἀηδοῦς, Dat. ἀηδοῦ; ἡ χελιδών, la rondine, Gen. χελιδόνος, Dat. χελιδοῦ.

**Osserv. 4.** Gli Aggettivi che seguono i paradigmi soprascritti son questi: a) ὁ ἡ ἀπάτωρ, τὸ ἀπατορ, senza padre, ed ἀμήτωρ, ἀμητορ, senza madre, Gen. ορος. — b) ὁ ἡ ἀρρήν, τὸ ἀρρεν, maschile, maschio, Gen. ἀρρένος. — c) quelli in ων (masc. e fem.) ον (neutro); come ὁ ἡ εὐδαίμων, τὸ εὐδαίμον, felice;

<sup>1)</sup> In vece di ποιμένσι, δαίμονσι ecc.

e le forme comparative in *ων, ον* od *των, των*. Questi comparativi possono perdere l' *ν* e contrarsi all' Acc. sing. e al Nom. Acc. Voc. plurale. Il vocativo è uguale al neutro e ugualmente accentuato, tranne i composti in *φρων*, che hanno l'accento sulla penultima; p. e. *κρατερόφρων*, Neutro e Vocat., *κρατερόφρον*.

	m. e f. felice, n.	m. e f. più nemico, n.	m. e f. maggiore, n.
S. N.	εὐδαίμων, εὐδαιμον	ἐχθίων, ἐχθιον	μείζων, μείζον
G.	εὐδαιμόνος	ἐχθίονος	μείζονος
D.	εὐδαιμόνι	ἐχθίονι	μείζονι
A.	εὐδαίμονα εὐδαιμον	ἐχθίονα, ἰω, ἐχθιον	μείζονα ε μείζω, μείζον
V.	εὐδαιμον	ἐχθιον	μείζον
P. N.	εὐδαιμονες, εὐδαιμόνα	ἐχθiones, ἐχθίονα	μείζονες, μείζονα
G.	εὐδαιμόνων	ἐχθίωνος, ἐχθίω	μείζονος, μείζω
D.	εὐδαιμόσι	ἐχθίωνων	μείζονων
A.	εὐδαιμόνας, εὐδαιμόνα	ἐχθίοσι	μείζοσι
V.	come il Nom.	ἐχθίονας, ἐχθίονα	μείζονας, μείζονα
D.	εὐδαίμονε	ἐχθίους, ἐχθίω	μείζους, μείζω
	εὐδαιμόνοι	come il Nom.	come il Nom.
D.	εὐδαίμονε	ἐχθίονε	μείζονε
	εὐδαιμόνοι	ἐχθιόνοι	μειζόνοι

## XII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Γέρων, οντος, ό, il vecchio,  
 ήγεμών, όνος, ό, il condot-  
 tiero,  
 λιμήν, ένος, ό, il lago, la  
 palude, il porto,  
 φρήν, ένός, ή, plur. φρένες,  
 la mente, l'intelletto,  
 l'anima,  
 σώφρων, ον, G. ονος, di  
 mente sana, saggio,  
 ύπερφρων, ον, superbo,

άγέλη, ή, la mandra,  
 κολαστής, οϋ, ό, il punitore,  
 δήμος, ον, ό, il popolo,  
 όδός, οϋ, ή, la strada,  
 άδικος, ον, ingiusto,  
 όλιβιος, ιά, ιον, beato,  
 θεραπεύω, io onoro,  
 νάω, io abito,  
 φυλάττω, io custodisco, di-  
 fendo,  
 άνευ (col Genit.) senza.

Τὸν γέροντα θεράπευε. — Σέβου τοὺς δαίμονας. — Οἱ ποιμένες ἀγέλας φυλάττουσιν — Τὸν κακὸν φεῦγε, ὡς κακὸν λιμένα. — "Ανευ δαίμονος ὁ ἄνθρωπος οὐκ ὀλβίος ἐστίν. — Ὁ θεὸς ἐν αἰθέρι ναλεῖ. — Πολλὰκις χαλεπαὶ μέριμναι τείρουσι τὰς τῶν ἀνθρώπων φρένας. — "Επον, ὦ φίλε, ἀγαθοῖς ἡγεμόσιν. — Εἶπε, ὦ νεανία, τοῖς γέρονσι τῆς οδοῦ. -- Πολλὰκις δῆμος ἡγεμόνα ἔχει ἄδικον νοῦν. — Ὁ θεὸς κολαστὴς ἐστὶ τῶν ἄγαν ὑπερφρόνων. — "Εχε νοῦν σώφρονα. — Ὁ δαῖμον, παρέχε τοῖς γέρονσι καλὴν εὐτυχίαν. — Οἱ θηρεῦνται τοὺς λέοντας ἐνεδρεύουσιν.

Fate del bene ai vecchi. — Onorate la Divinità. — Le mandre sono custodite dai pastori. — Segui un buon condottiero! — Cedi, o giovane, la strada al vecchio! (s t r a d a al Gen.) — Spesso il popolo segue malvagi condottieri. — L'anima dell'uomo è tormentata da (Dat.) gravi cure. — Astieniti dai malvagi come da una trista palude! — Le mandre seguono i pastori. — O Dio, proteggi i buoni vecchi!

§. 36. Si conformano agli addotti paradigmi i seguenti Sostantivi in ηρ: ὁ πατήρ, il padre, ἡ μήτηρ, la madre, ἡ θυγάτηρ, la figlia, ἡ γαστήρ, il ventre, ἡ Δημήτηρ, Demetra (Cerere), ed ὁ ἀνὴρ, l'uomo. Se ne allontanano in ciò solo che al Gen. e Dat. sing. e al Dat. plur. depongono l' ε, inserendo per altro al Dat. plur. un' ᾱ, per raddolcire la desinenza σι. La parola ἀνὴρ (radice. ἀνερ) depone l' ε in tutti i casi di tutti i numeri, eccettuato il vocativo sing., ed inserisce sempre un δ per eufonia.

S. N.	ὁ πατήρ	ἡ μήτηρ	ἡ θυγάτηρ	ὁ ἀνὴρ
G.	πατρ-ός	μητρ-ός	θυγατρ-ός	ἀν-δ-ρός
D.	πατρ-ί	μητρ-ί	θυγατρ-ί	ἀν-δ-ρί
A.	πατέρ-α	μητέρ-α	θυγατέρ-α	ἀν-δ-ρα
V.	πάτερ	μήτερ	θύγατερ	ἄνερ
P. N.	πατέρ-ες	μητέρ-ες	θυγατέρ-ες	ἀν-δ-ρες
G.	πατέρ-ων	μητέρ-ων	θυγατέρ-ων	ἀν-δ-ρῶν
D.	πατρ-ά-σι	μητρ-ά-σι	θυγατρ-ά-σι	ἀν-δ-ρά-σι
A.	πατέρ-ας	μητέρ-ας	θυγατέρ-ας	ἀν-δ-ρας
V.	πατέρ-ες	μητέρ-ες	θυγατέρ-ες	ἀν-δ-ρες
D.	πατέρ-ε	μητέρ-ε	θυγατέρ-ε	ἀν-δ-ρε
	πατέρ-οιν	μητέρ-οιν	θυγατέρ-οιν	ἀν-δ-ροῖν

**Osserv.** Anche la parola ὁ ἀσπότης, ἑσος, la stella, che conserva del resto l'*s* della radice, appartiene pel suo Dat. plur. ἀσποτάσι a questa classe. Il nome ἡ Δήμη-τηρ ha un' accentuazione anomala; Δήμητρος, Δήμη-τρι, Voc. Δήμητερ; ma l'Accus. ποί ἐ Δήμητέρα.

### XIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Περσεφόνη, ἡ, Proserpina, δουλεύω, io servo,  
 ἄθλον, τό, il premio del ἐχθαίρω, io odio,  
 combattimento, στέργω, io amo,  
 σοφός, ἡ, ὄν, saggio, χαρίζομαι, io compiacchio.

Στέργετε τὸν πατέρα καὶ τὴν μητέρα. — Μὴ δούλευ-  
 τῇ γαστρὶ. — Χαῖρε, ὦ φίλε νεανία, τῷ ἀγαθῷ πατρὶ καὶ  
 τῇ ἀγαθῇ μητρὶ. — Δήμητρι πολλοὶ καὶ καλοὶ νεῶ ἦσαν. —  
 Ἡ ἀγαθὴ θυγάτηρ ἡδέως πείθεται τῇ φίλῃ μητρὶ. — Οἱ ἀγα-  
 θοὶ ἄνδρες θαυμάζονται. — Πολλάκις ἐξ ἀγαθοῦ πατρὸς γί-  
 ννεται κακὸς υἱός. — Ἐχθαίρω τὸν κακὸν ἄνδρα. — Τοῖς  
 ἀγαθοῖς ἀνδράσι λαμπρὰ δόξα ἐπεται. — Ἡ Δήμητρος θυ-  
 γάτηρ ἦν Περσεφόνη. — ὦ φίλη θύγατερ, στέργε τὴν μη-  
 τέρα. — Ἡ ἀρετὴ καλὸν ἄθλον ἐστὶν ἀνδρὶ σοφῷ. — Οἱ  
 ἀγαθοὶ υἱοὶ τοὺς πατέρας καὶ τὰς μητέρας στέργουσιν. —



Οἱ Ἕλληνες Δημητέρα σέβονται. — Πείθεσθε, ὦ φίλοι νεαν.αι, τοῖς πατράσι καὶ ταῖς μητέρσιν. — Χαρίζου, ὦ φίλε πάτερ, τῇ ἀγαθῇ θυγατρὶ.

Amate, o giovani, i (vostri) padri e madri! — Non consigliarti con malyagi uomini! — Le buone figlie seguono volentieri le (loro) madri. — Noi ammiriamo un buon uomo. — Dà retta, o caro giovane, al padre e alla madre! — Compiaci, o caro padre, al (tuo) buon figlio! — Ricorrete a Cerere! — Studiati, o figlio, di ottenere la (tendi alla) gloria del padre. — Il premio del certame pei (dei) saggi (uomini) è la virtù.

**§. 37. III. Il Nominativo aggiunge s al radicale.**

- a) La radice finisce in una labiale o in una gutturale; cioè in β, π, φ od in γ, γγ, κ, χ. Sulla fusione del σ colle prime in ψ e con le seconde in ξ V. §. 8, 7.

	tempesta	corvo	gola
S. N. ἡ	λαῖλᾱψ	ὁ κόραξ	ὁ λάρυγγξ
G.	λαῖλᾱπ-ος	κόρακ-ος	λάρυγγ-ος
D.	λαῖλᾱπ-ι	κόρακ-ι	λάρυγγ-ι
A.	λαῖλᾱπ-α	κόρακ-α	λάρυγγ-α
V.	λαῖλᾱψ	κόραξ	λάρυγγξ
P. N.	λαῖλᾱπ-ες	κόρακ-ες	λάρυγγ-ες
G.	λαῖλᾱπ-ων	κοράκ-ων	λαρύγγ-ων
D.	λαῖλᾱψι	κόραξι	λάρυγγι
A.	λαῖλᾱπ-ας	κόρακ-ας	λάρυγγ-ας
V.	λαῖλᾱπ-ες	κόρακ-ες	λάρυγγ-ες
D.	λαῖλᾱπ-ε	κόρακ-ε	λάρυγγ-ε
	λαῖλᾱπ-οιν	κοράκ-οιν	λαρύγγ-οιν.

**Osserv.** Seguono tal paradigma gli Aggettivi in  $\xi$  (Gen. γος, κος, χος) e quelli in  $\psi$  (Gen. πος); p.e.  $\acute{o}$  ἡ ἀρπᾶξ, Gen. ἄγος, rapace;  $\acute{o}$  ἡ ἡλιξ, Gen. ἱκος, eguale;  $\acute{o}$  ἡ μῶνυξ, Gen. ὕχος, che ha un' unghia sola;  $\acute{o}$  ἡ ἀγίλιψ, Gen. ἱπος, alto.

#### XIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

ὦψ, ὀπός, ἡ, la voce,	ἄλεκτρον, ὄνος, ὁ, il gallo,
ὦψ, ὀπός, ἡ, il volto,	ὠδή, ἡ, il canto,
αἶξ, αἰγός, ἡ, la capra,	Ἀθηναῖος, ὁ, l'Ateniese,
μάστιξ, ἵγος, ἡ, lo staffile,	ἵππος, ὁ, il cavallo,
la frusta,	ὀρχηθμός, ὁ, la danza,
ὄρνυξ, ὕγος, ὁ, la quaglia,	πολύπογος, ον, faticoso,
σύριγξ, ἱγγος, ἡ, la sirin-	laborioso,
ga, il flauto pastorale,	ἐλαύνω, io spingo,
τέττιξ, ἵγος, ἡ, la cicala,	κρώζω, io gracchio,
φόρμιγξ, ἱγγος, ἡ, l'arpa,	δέ, ma, poi,
κόλαξ, ἄκος, ὁ, l'adulatore,	μέν — δέ, veramente, bensì
μύρμηξ, ἡκος, ὁ, la formica,	— ma (questo voci ora
φέναξ, ἄκος, ὁ, l'impostore,	indicano antitesi, ora
il millantatore,	correlazione; e spesse
ἀγών, ὄνος, ὁ, il combattimento,	volte non si traducono in italiano).

Οἱ κόρακες κρώζουσιν. — Τοὺς κόλακας φεῦγε. — Ἀπέχου τοῦ φένακος. — Οἱ ἄνθρωποι τέρπονται φόρμιγγι καὶ ὀρχηθμῷ καὶ ὠδῇ. — Οἱ ἵπποι μάστιξιν ἐλαύνονται. — Αἱ φόρμιγγες τοὺς τῶν ἀνθρώπων θυμοὺς τέρπουσιν. — Τέττιξ μὲν τέττιγι φίλος, μύρμηξ δὲ μύρμηκι (sottint. ἐστίν). — Οἱ ποιμένες πρὸς τὰς σύριγγας (al suono delle siringhe) ἄδουσιν. — Παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις καὶ ὀρνύων καὶ ἀλεκτρονῶν ἀγῶνες ἦσαν. — Οἱ ποιμένες τὰς τῶν αἰγῶν ἀγέλας εἰς τοὺς λειμῶνας ἐλαύνουσιν. — Μυρμήκων καὶ ὀρνύων βίος πολύπογος ἐστίν. — Πολλοὶ ἀγαθὴν μὲν ὥπα, κακὴν δὲ ὅπα ἔχουσιν.

Il corvo gracchia. — Fuggi l'adulatore. — Tienti lontano dai millantatori. — Gli uomini sono rallegrati dalle arpe (Dat.) — Il cavallo è spinto dalla frusta (Dat.). — Il pastore canta al (suono del) flauto pastorale. — La vita delle formiche e delle quaglie è laboriosa. — Il pastore custodisce le capre. — I flauti pastorali rallegrano i mandriani.

§. 38. b) La radice termina in una linguale δ, τ, κτ, θ, νθ. Sull' Accus. sing. in α e ν, Vedi §. 32, 3.

	lampada	elmo	uccello	principe	verme
S. N.	ἡ λαμπάς <sup>1)</sup>	ἡ κόρυς <sup>1)</sup>	ὁ, ἡ ὄρνις <sup>1)</sup>	ὁ ἀναξ <sup>1)</sup>	ἡ ἐλμινς <sup>1)</sup>
G.	λαμπάδ-ος	κόρυθ-ος	ὄρνιθ-ος	ἀνακτ-ος	ἐλμινθ-ος
D.	λαμπάδ-ι	κόρυθ-ι	ὄρνιθ-ι	ἀνακτ-ι	ἐλμινθ-ι
A.	λαμπάδ-α	κόρυθ-α	ὄρνιθ-ιν	ἀνακτ-α	ἐλμινθ-α
V.	λαμπάς	κόρυς	ὄρνις	ἀναξ	ἐλμινς
P. N.	λαμπάδ-ες	κόρυθ-ες	ὄρνιθ-ες	ἀνακτ-ες	ἐλμινθ-ες
G.	λαμπάδ-ων	κορύθ-ων	ὄρνιθ-ων	ἀνάκτ-ων	ἐλμινθ-ων
D.	λαμπά-σι	κόρυ-σι	ὄρνι-σι	ἀναξι	ἐλμι-σι
A.	λαμπάδ-ας	κόρυθ-ας	ὄρνιθ-ας	ἀνακτ-ας	ἐλμινθ-ας
V.	λαμπάδ-ες	κόρυθ-ες	ὄρνιθ-ες	ἀνακτ-ες	ἐλμινθ-ες
D.	λαμπάδ-ε	κόρυθ-ε	ὄρνιθ-ε	ἀνακτ-ε	ἐλμινθ-ε
	λαμπάδ-οιν	κορύθ-οιν	ὄρνιθ-οιν	ἀνάκτ-οιν	ἐλμινθ-οιν.

Osserv. 1. Il nome ὁ ἡ παῖς, il figlio, la figlia, Gen. παιδός, fa al Vocat. παῖ.

Osserv. 2. Si conformano a questi paradigmi gli Aggettivi in ις ed ι, Gen. ἴδος, ἴτος; come: ὁ, ἡ εὐχαρις, τὸ εὐχαρι, Gen. ιτος, grazioso; quelli in ας, Gen. ἄδος, come: ὁ, ἡ φνγάς, Gen. ἄδος, esigliato, a; quelli in ἦς, Gen. ἦτος, come: ὁ, ἡ ἀργής, Gen. ἦτος, bianco, a; quelli in ὠς, Gen. ὠτος, come: ὁ, ἡ ἀγνός, Gen. ὠτος, sconosciuto, a; quelli in ις Gen. ἴδος, come: ὁ, ἡ ἀνακίς, Gen. ἴδος, senza forza, ἡ πατρίς (sottintendi γῆ), Gen. ἴδος, patria; quelli in υς, Gen. ὕδος, come ὁ, ἡ νέηλυς, Gen. νδος, il nuovo venuto, la nuova venuta.

<sup>1)</sup> Invece di λαμπάδς, κόρυθς, ὄρνιθς, ἀνακτς, ἐλμινθς. Il Dat. plur. sarebbe λαμπάδσι, κόρυθσι ecc. Ma V. §. 8, 7.

**XV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

Γέλως, ωτος, ό, il riso,	νύξ, νυκτός, ή, la notte,
Έρως, ωτος, ό, l'amore,	πένης, ητος, ό, ή, povero, a,
κακότης, ητος, ή, la malvagità,	κοῦφος, η, ον, leggiere, vano,
νεότης, ητος, ή, la gioventù,	ἀπορία, ή, l'imbarazzo,
όμοιότης, ητος, ή, la somiglianza,	l'angustia,
χάρις, ιτος, ή, la compiacenza, il beneficio, il favore la gratitudine,	κολάζω, io punisco, raffreno,
έλπις, ίδος, ή, la speranza,	μακαρίζω, io stimo beato,
Έρις, ιδος, ή, la lite, la rissa,	φιλοχρημοσύνη, ή, l'avidità,
εγείρω, io sveglio,	l'avarizia,
ένεγείρω, io sveglio,	πᾶς, πᾶσα, πᾶν, od ἅπας, ἅπασα, ἅπαν, intero, tutto, ciascuno, a; al Plur. tutti, e (V. §. 40, Osserv. 1).
κατακρύπτω, io nascondo,	ἀδελφός, ό, il fratello,
παῖς, παιδός, ό, ή, il fanciullo, il figlio, la figlia (pel Vocat. §. 40, Osserv. 1),	ἀδελφή, ή, la sorella,
φροντίς, ίδος, ή, la cura, il pensiero,	πλούτος, ό, la ricchezza,
	πλούσιος, ιᾶ, ιον, ricco, a.

Οἱ θρνίδες ἄδουσιν. — Χάρις χάριν τίκτει, Έρις Έριν. — Μακαρίζομεν τήν νεότητα. — Ἀπορία τίκτει Έριδας. — Πλούσιοι πολλάκις τήν κακότητα πλούτῳ κατακρύπτουσιν. — Ὡ καλὲ παῖ, στέργε τὸν ἀγαθὸν ἀδελφὸν καὶ τήν ἀγαθὴν ἀδελφήν. — Ἡ φιλοχρημοσύνη μήτηρ κακότητος ἀπάσης ἐστίν. — Οἱ πένητες πολλάκις εἰσὶν εὐδαίμονες. — Ἡ σοφία ἐν τοῖς τῶν ἀνθρώπων θυμοῖς θαυμαστοὺς τῶν καλῶν Έρωτας ἐνεγείρει. — Ὁ θάνατος τοὺς ἀνθρώπους φροντῖδων ἀπελύει. — Ἡ φιλία διὰ όμοιότητος γίγνεται. — Οἶνος ἐγείρει γέλωτα. — Ἐν νυκτὶ βουλή τοῖς σοφοῖς γίγνεται. — Οἱ σοφοὶ κολάζουσι τήν κακότητα. — Οἱ ἄνθρωποι πολλάκις κούφαις ἐλπίσι τέρπονται.

L'uccello canta. — Da compiacenza nasce compiacenza, da rissa rissa. — Dalla (Dat.) saggezza viene svegliato negli animi degli uomini un mirabile amore (Plur.) del bello (Plur.) — Dal (Dat.) canto degli uccelli noi siamo rallegrati. — Il vino dissipa le cure degli uomini. — Fuggi, o fanciullo, la malvagità! — Dalla (Dat.) somiglianza nasce l'amicizia. — Noi ci ralleghiamo degli uccelli.

§. 39. Le radici dei neutri appartenenti a questa classe finiscono in  $\tau$  o  $\kappa\tau$  ( $\gammaαλ\alpha\kappa\tau$ ). Siccome per altro l'eufonia non comporta nè il  $\tau$  nè il  $\kappa\tau$  in fin di parola, così o si tralasciano il  $\tau$  e il  $\kappa\tau$ , ovvero il  $\tau$  si muta in  $\sigma$ . V. §. 32, 1. Quanto ai nomi  $\tau\acute{o}$   $\tau\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$  e  $\tau\acute{o}$   $\kappa\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$ , V. §. 44, Osserv. 1.

S. N.	corpo $\tau\acute{o}$ $\sigma\acute{\omega}\mu\alpha$	ginocchio $\tau\acute{o}$ $\gamma\acute{o}\nu\upsilon$ <sup>1)</sup>	latte $\tau\acute{o}$ $\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$	orecchio $\tau\acute{o}$ $\omicron\upsilon\varsigma$ <sup>2)</sup>
G.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\text{-}\omicron\varsigma$	$\gamma\acute{o}\nu\alpha\tau\text{-}\omicron\varsigma$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\text{-}\omicron\varsigma$	$\omicron\tau\text{-}\omicron\varsigma$
D.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\text{-}\iota$	$\gamma\acute{o}\nu\alpha\tau\text{-}\iota$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\text{-}\iota$	$\omicron\tau\text{-}\iota$
A.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha$	$\gamma\acute{o}\nu\upsilon$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$	$\omicron\upsilon\varsigma$
V.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha$	$\gamma\acute{o}\nu\upsilon$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$	$\omicron\upsilon\varsigma$
P. N.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\text{-}\alpha$	$\gamma\acute{o}\nu\alpha\tau\text{-}\alpha$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\text{-}\alpha$	$\omicron\tau\text{-}\alpha$
G.	$\sigma\omega\mu\acute{\alpha}\tau\text{-}\omicron\nu$	$\gamma\omicron\nu\acute{\alpha}\tau\text{-}\omicron\nu$	$\gamma\alpha\lambda\acute{\alpha}\kappa\tau\text{-}\omicron\nu$	$\omicron\tau\text{-}\omicron\nu$ <sup>3)</sup>
D.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha\text{-}\sigma\iota$ <sup>4)</sup>	$\gamma\acute{o}\nu\alpha\text{-}\sigma\iota$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\chi\iota$	$\omicron\text{-}\sigma\iota$
A.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\text{-}\alpha$	$\gamma\acute{o}\nu\alpha\tau\text{-}\alpha$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\text{-}\alpha$	$\omicron\tau\text{-}\alpha$
V.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\text{-}\alpha$	$\gamma\acute{o}\nu\alpha\tau\text{-}\alpha$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\text{-}\alpha$	$\omicron\tau\text{-}\alpha$
D.	$\sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\text{-}\epsilon$ $\sigma\omega\mu\acute{\alpha}\tau\text{-}\omicron\nu$	$\gamma\acute{o}\nu\alpha\tau\text{-}\epsilon$ $\gamma\omicron\nu\acute{\alpha}\tau\text{-}\omicron\nu$	$\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\text{-}\epsilon$ $\gamma\alpha\lambda\acute{\alpha}\kappa\tau\text{-}\omicron\nu$	$\omicron\tau\text{-}\epsilon$ $\omicron\tau\text{-}\omicron\nu$

<sup>1)</sup> Radice  $\gamma\omicron\nu\alpha\tau$ . Si declina come  $\gamma\acute{o}\nu\upsilon$  anche  $\tau\acute{o}$   $\delta\acute{o}\rho\upsilon$ , la lancia,  $\delta\acute{o}\rho\alpha\tau\omicron\varsigma$  ecc. Dat. plur.  $\delta\acute{o}\rho\alpha\sigma\iota$ .

<sup>2)</sup> Invece di  $\omicron\varsigma$ .

<sup>3)</sup> Circa l'accentuazione V. §. 33, III. Osserv.

<sup>4)</sup> Invece di  $\sigma\acute{\omega}\mu\alpha\tau\sigma\iota$ ,  $\gamma\acute{o}\nu\alpha\tau\sigma\iota$ ,  $\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\kappa\tau\sigma\iota$ , ecc. di che si veggia il §. 8, 7. — Ripetiamo ancor una volta che in questi Dativi può aver luogo il  $\nu$   $\epsilon\phi\epsilon\lambda\kappa\upsilon\sigma\tau\iota\kappa\acute{o}\nu$ .

# XVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀμαρτήμα, τό, il fallo ,	χωρισμός, ό, la divisione ,
βοήθημα, τό, l'aiuto ,	μικρός, ά, όν, piccolo, a,
πράγμα, τό, il fatto, la fac- cenda, la cosa ,	ποικίλος, η, ον, vario, di varii colori,
ρόημα, τό, la parola ,	φαῦλος, η, ον, vile,
χρήμα, τό, la cosa ; al plur. il denaro, l'avere,	χρηστός, ή, όν, utile, va- lente ,
ιδρώς, ὄτος, ό, il sudore ,	βαστάζω, io porto,
θεραπεία, ή, la cura,	ἐθίζω, io abituo .
ταῦτολογία, ή, la ripetizio- ne del già detto,	σπένδω, io verso, io libo,
Νύμφη, ή, la ninfa,	ἄπτομαι (col. Gen.) io mi attacco a . . . , io tocco,
ικέτης, ον, ό, il supplice ,	γεύομαι, (col Gen.) io gu- sto,
μῦθος, ον, ό, la parola , il discorso, la favola ,	διαμείβομαι, io cambio.

Ἐν χαλεποῖς πράγμασιν ὀλίγοι ἑταῖροι πιστοί εἰσιν. — Τῆς ἀρετῆς πλούτον οὐ διαμειβόμεθα τοῖς χρήμασιν. — Οἱ ικέται τῶν γονάτων ἄπτονται. — Ὁ θάνατός ἐστι χωρισμός τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος. — Ὁ πλούτος παρέχει τοῖς ἀνθρώποις ποικίλα βοηθήματα. — Μὴ πείθου χακῶν ἀνθρώπων ρήμασιν. — Μὴ δούλευε, ὦ παῖ, τῇ τοῦ σώματος θεραπείᾳ. — Οἱ Ἕλληνες ταῖς Νύμφαις κρατήρας γάλακτος σπένδουσιν. — Ἐθίξε καὶ γύμναζε τὸ σῶμα σὺν πόνοις καὶ ἰδρώτι. — Οἱ ἀδολέσχει τείρουσι τὰ ὄτια ταῖς ταῦτολογίαις. — Τὴν ψυχὴν ἔθιξε, ὦ παῖ, πρὸς τὰ χρηστὰ πράγματα. — Οἱ φαῦλοι μῦθοι τῶν ὄτων οὐχ ἄπτονται. — Τοῖς ὥσιν ἀκούομεν. — Μὴ ἔχθαιρε φίλον μικροῦ ἀμαρτήματος ἕνεκα. — Γεύου, ὦ παῖ, τοῦ γάλακτος. — Οἱ στρατιῶται δόρατα βαστάζουσιν.

In una grave cosa (sventura) pochi amici sono fedeli. — Esercitate, o giovani, i (vostri) corpi con fatica (plur.) e sudore! — Abituiamo il fanciullo a (πρός col Acc.) belle imprese! — Molti uomini si rallegrano del (Dat.) denaro. — Da un bel fatto nasce gloria. — Noi ammiriamo i fatti dei valorosi uomini. — I fanciulli gustano volentieri latte. — I soldati combattono con (le) lance (Dat.)

§. 40. c) La radice esce in ν ο ντ.

	nasò	delfino	gigante	dente
Š. N.	ή φίς <sup>1)</sup>	ό δελφίς <sup>1)</sup>	ό γίγας <sup>1)</sup>	ό δδούς <sup>1)</sup>
G.	φίτ-ός	δελφίτ-ος	γίγαντ-ος	δδόντ-ος
D.	φίτ-ι	δελφίτ-ι	γίγαντ-ι	δδόντ-ι
A.	φίτ-α	δελφίτ-α	γίγαντ-α	δδόντ-α
V.	φίτν	δελφίς (ίτν)	γίγαν	δδοῦς
P. N.	φίτν-ες	δελφίτν-ες	γίγαντ-ες	δδόντ-ες
G.	φίτν-ων	δελφίτν-ων	γίγαντων	δδόντ-ων
D.	φίτ-σι	δελφίτ-σι	γίγαν-σι	δδόντ-σι
A.	φίτν-ας	δελφίτν-ας	γίγαντ-ας	δδόντ-ας
V.	φίτν-ες	δελφίτν-ες	γίγαντ-ες	δδόντ-ες
D.	φίτν-ε	δελφίτν-ε	γίγαντ-ε	δδόντ-ε
	φίτν-οῦν	δελφίτν-οῖν	γίγαντ-οῖν	δδόντ-οῖν

**Osserv. 1.** Appartengono a questa specie: a) i due Aggettivi in ας, αῖνα, αν; μέλας, αῖνα, αν, nero, a, Gen. μέλανος, αἰνης, ἄνος; e τάλας, αῖνα, αν, infelice. — b) πᾶς, πᾶσα, πᾶν, tutto, ciascuno, παντός, πάσης, παντός, e i suoi composti p. e. ἄπας, ἀπᾶσα, ἄπᾶν. — c) ἐκόν, οὔσα, όν, spontaneo, volontario, όντος, ούσης, όντος ed ἄκων, ἄκονσα, ἄκον,

<sup>1)</sup> Invece di φίς, δελφίς; γίγαντς, δδόντς; d'onde il Dat. pl. sarebbe φίσι ecc. V. §. 8, 8.

repugnante, contro voglia. — d) gli Aggettivi in *εις, εσσα, εν* (p. e. *χαριεις, ιεσσα, εν*, grazioso, graziosa) i quali han questo di particolare, che al Dat. plur. masc. e neutro escono in *ει* e non in *εισι* come porterebbe la regola del §. 8, 8: all' incontro poi i Participj in *εις, εσσα, εν* (p. e. *λειφθεις, εισα, εν*, abbandonato, a) conservano la terminazione *εισι* conforme alla regola: Quindi:

		grazioso, a			abbandonato, a		
S.	N.	χαριεις	χαριεσσα	χαριεν	λειφθεις	λειφθεισα	λειφθεν
	G.	χαριεντος	χαριεσσης	χαριεντος	λειφθεντος	λειφθεισθης	λειφθεντος
	D.	χαριεντι	χαριεσση	χαριεντι	λειφθεντι	λειφθειση	λειφθεντι
	A.	χαριεντα	χαριεσσαν	χαριεν	λειφθεντα	λειφθεισαν	λειφθεν
	V.	χαριεν	χαριεσσα	χαριεν	λειφθεις	λειφθεισα	λειφθεν
P.	N.	χαριεντες	χαριεσαι	χαριεντα	λειφθεντες	λειφθεισαι	λειφθεντα
	G.	χαριεντων	χαριεσων	χαριεντων	λειφθεντων	λειφθεισων	λειφθεντων
	D.	χαριεσι	χαριεσαις	χαριεσι	λειφθεισι	λειφθεισαις	λειφθεισι
	A.	χαριεντας	χαριεσαῖς	χαριεντα	λειφθεντας	λειφθεισαῖς	λειφθεντα
	V.	χαριεντες	χαριεσαι	χαριεντα	λειφθεντες	λειφθεισαι	λειφθεντα
	D.	χαριεντε	χαριεσαῖ	χαριεντε	λειφθεντε	λειφθεισαῖ	λειφθεντε
		χαριεντοι	χαριεσαι	χαριεντοι	λειφθεντοι	λειφθεισαι	λειφθεντοι

**Osserv.** Come *οδους* si declinano gli aggettivi composti con esso, p. e. *ο, η μονοδους, το μονοδον*, che ha un dente solo, Gen. *μονοδοντος*: come *γιγας* si declinano gli aggettivi in *ας*, genit. *αντος*, p. e. *ο η ακαμας*, infaticabile, Gen. *αντος*.

## XVII. Parole da imparare a memoria e termini da tradurre.

*ἄκτις, ἱνος, ἡ*, il raggio,  
*ἐλέφας, αντος, ος*, l'elefante,  
 l'avorio,  
*βρωμα, ατος, τό*, il cibo.  
*μάχη, ἡ*, la battaglia,  
*χωρα, ἡ*, il luogo, paese,  
*Λιβύη, ἡ*, la Libia,

*ἥλιος, ος*, il sole,  
*αὐτός, egli, egli stesso*,  
*ipse; ος αὐτός*, il medesimo; *idem*,  
*εὐπορος, ον*, (col. Gen.)  
 abundante,  
*κωτῖλος, η, ον*, garrulo, a,



φιλάνθρωπος, *ον*, amico de-    ὀσφραίνομαι (col. Gen.) io  
gli uomini,                            odoro, fiuto,  
λεαίνω, io liscio, trituro,    ποτέ (enclit.) un tempo,  
mastico,                                talvolta.

Οὐ πᾶσιν ἀνθρώποις ὁ αὐτὸς νοῦς ἐστίν. — Τοῖς ὀδοῦσι τὰ βρώματα λεαίνομεν. — Οἱ δελφῖνες φιλάνθρωποι εἰσιν. — Ἔστιν ἀνδρὸς ἀγαθοῦ <sup>1)</sup> πάντα κατὰ ἀνδρείως φέρειν. — Πολλὰι Λιβύης χῶραι εὐποροὶ εἰσιν ἐλέφαντος. — Πάντες κωτίλον ἀνθρώπον ἐχθαίρουσιν. — Τοῖς γλῆσσι ποτε ἦν μάχη πρὸς τοὺς θεοὺς. — Ταῖς τοῦ ἡλίου ἀκτῖσι χαίρομεν. — Ῥινῶν ἔργον ἐστὶν ὀσφραίνεσθαι.

I denti masticano i cibi. — Col (Dat.) naso noi fiutiamo. — Gli Dei ebbero una volta (agli Dei fu una volta) battaglia contro i giganti. — Noi ammiriamo il bell'avorio. — Non fidarti di tutti gli uomini! — Ufficio (opéra) dei denti è masticare i cibi. — È (dovere) di ogni uomo onorare la Divinità.

## **B. Parole che nel Genit. hanno una vocale dinanzi alla terminazione *ος*.**

### **§. 41. 1. Sostantivi in *εύς*, *αῦς*, *οῦς*.**

La radice dei Sostantivi in *εύς*, *αῦς*, *οῦς* finisce in *v*. Quest' *v* si conserva ogni volta che si trova in fin di parola o dinanzi a consonante, ma si tralascia ogni volta che si trova nel mezzo d'una parola fra vocali. I Sostantivi in *εύς* finiscono in *ᾱ* l'Accus. sing. e in *ᾱς* l'Accus. plur.; prendono la forma attica in *έως* invece di *έος* nel Gen. sing.; ammettono contrazione al Dat. sing. e al Nom.

<sup>1)</sup> Ἔστι col Gen. significa: è dovere, è officio di alcuno, spetta a ...

plur., ma nell' Accus. plur. generalmente non si contraggono. Se la desinenza εὺς è preceduta da vocale, tutto il singolare si contrae, come in χοεύς. Quelli in αὺς ed οὺς ammettono contrazione solamente all' Acc. plur.

	re	misura	bue	la vecchia
S. N.	ὁ βασιλεύς	ὁ χοεύς	ὁ, ἡ βοῦς, <i>bos</i> (per <i>bors</i> )	ἡ γράϋς
G.	βασιλέ-ως	χο(έω)ῶς	βο-ός	γρά-ός
D.	βασιλεῖ	χοεῖ	βο-τ	γρά-τ
A.	βασιλέ-α	χο(έα)ᾶ	βοῦν	γράυν
V.	βασιλεῦ	χοεῦ	βοῦ	γράϋ
P. N.	βασιλεῖς	χοεῖς	βό-ες	γρά-ες
G.	βασιλέ-ων	χο(έω)ῶν	βο-ῶν	γρά-ῶν
D.	βασιλεῦσι	χοεῦσι	βουσί	γραυσί
A.	βασιλέ-ας	χο(έα)ᾶς	(βόας) βοῦς	(γράας) γράϋς
V.	βασιλεῖς	χοεῖς	βό-ες	γρά-ες
D.	βασιλέ-ε	χοέ-ε	βό-ε	γρά-ε
	βασιλέ-οιν	χοέ-οιν	βο-οῦν	γρά-οῦν

**Osserv.** Gli Attici hanno anche una forma in ῆς pel Nom. e Voc. plurale dei nomi in εὺς, p. e. βασιλῆς in luogo di βασιλεῖς.

### XVIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀχιλλεύς, ὁ, Achille,  
Ὀδυσσεύς, ὁ, Ulisse,  
γονεύς, ὁ, il padre; plur. i  
genitori,  
ιερεύς, ὁ, il sacerdote,  
νομέυς, ὁ, il pastore,  
νομή, ἡ, il pascolo,  
ἐπιμέλεια, ἡ, la cura,  
λήρος, ὁ, il cicaleccio,  
ὀφθαλμός, ὁ, l'occhio,

Κύρος, ὁ, Ciro,  
Ὀμηρος, ὁ, Omero,  
Πάτροκλος, ὁ, Patroclo,  
Τηλέμαχος, ὁ, Telemaco,  
Ἑκτωρ, ὁ, Ettore,  
ἀχάριστος, ον, ingrato, a, o,  
πολυλόγος, ον, ciarliero, a, o,  
ἄρχω (col Gen.) io signo-  
reggio, io comando,

ἀτιμάζω, io disistimo, dis- φονεύω, io uccido,  
 prezzo, negligento βούλομαι, io voglio,  
 εικάζω (col. Dat.) io asso- τέ (enclit.) — καί, tanto —  
 miglio, paragono, quanto.  
 θύω, io sacrifico,

Οἱ βασιλεῖς ἐπιμέλειαν ἔχουσι τῶν πολιτῶν. — Ἡ ἀγέλη τῶ νομεῖ ἔπεται. — Ἐκτωρ ὑπ' Ἀχιλλέως φονεύεται. — Οἱ ἱερεῖς τοῖς θεοῖς βοῦς θύουσιν. — Κῦρος παῖς ἦν ἀγαθῶν γόνεων. — Οἱ ἀχάριστοι τοὺς γονέας ἀτιμάζουσιν. — Πείθου, ὦ παῖ, τοῖς γονεῦσιν. — Τηλέμαχος ἦν Ὀδυσσεὺς υἱός. — Βούλου τοὺς γονέας πρὸ παντὸς ἐν τιμαῖς ἔχειν. — Οἱ τῶν γραῶν λῆρθε τὰ ὦτα τείρουσιν. — Καλῶς ἄρχεις, ὦ βασιλεῦ. — Αἱ γράες πολυλόγοι εἰσὶν. — Οἱ νομεῖς τὴν βοῶν ἀγέλην εἰς νομὴν ἄγουσιν. — Ὀμηρος τοὺς Ἑρᾶς ὀφθαλμοὺς τοῖς τῶν βοῶν εἰκάζει. — Πάτροκλος φίλος ἦν Ἀχιλλέως. — Κῦρον, τὸν τῶν Περσῶν βασιλέα, ἐπὶ τε τῇ ἀρετῇ καὶ τῇ σοφίᾳ θαυμάζομεν.

Il re piglia cura dei cittadini. — Le mandre seguono i pastori. — Buoi sono sacrificati dai (ὑπὸ col Gen.) sacerdoti agli Dei. — Le vecchie tormentano col (Dat.) cialeccio le (nostre) orecchie. — Voi comandate bene, o re! — O sacerdote, sacrifica alla Divinità un bue! — È (debīto) d'un buon pastore aver cura delle mandre. — I fanciulli amano i parenti.

§. 42. II. Parole in ης, ες; ως, (Gen. ωος)  
 ed ως ed ω (Gen. οος); ας (Gen. αος); ος  
 (Gen. εος).

1. La radice di queste parole finisce in σ: e questo si conserva o si tralascia con quella regola stessa che vale per l' υ nei sostantivi della classe prece-

dente; cioè si conserva in fin di parola e dinanzi a consonante; si tralascia nel mezzo della parola fra due vocali. Al Dat. plur. si pone un  $\sigma$  solo, p. e.  $\delta$   $\theta\acute{\omega}\varsigma$ , lo sciakal,  $\tau\acute{o}\iota\varsigma$   $\theta\omega$ -σί.

### 1. Parole in $\eta\varsigma$ ed $\epsilon\varsigma$ .

2. Le desinenze  $\eta\varsigma$  (masc. e fem.) ed  $\epsilon\varsigma$  (neut.) appartengono soltanto ad Aggettivi, e a certi Nomi proprj che finiscono colle forme degli Aggettivi  $\nu\eta\varsigma$ ,  $\lambda\eta\varsigma$ ,  $\gammaέν\eta\varsigma$ ,  $\kappa\acute{\alpha}\tau\eta\varsigma$ ,  $\muή\delta\eta\varsigma$ ,  $\piεί\theta\eta\varsigma$ ,  $\sigmaθέν\eta\varsigma$  e ( $\kappaλέ\eta\varsigma$ )  $\kappaλῆ\varsigma$ . Il neutro presenta la radice pura.

3. Le parole di questa classe depongono il  $\sigma$  e si contraggono in tutti i casi, eccettuati il Nom. e Voc. sing. e il Dat. plur.: quelli in  $\kappaλῆ\varsigma$  son già contratti, (da  $\kappaλέ\eta\varsigma$ ) al Nom. sing., e soltanto nel Dat. sing. soggiacciono ad una doppia contrazione.

	Singolare	Plurale
N. $\delta$ , $\eta$	$\sigma\alpha\phiῆ\varsigma$ , $\tau\acute{o}$ $\sigma\alpha\phiῆ\varsigma$ chiaro, a	( $\sigma\alpha\phiῆ\epsilon\varsigma$ ) $\sigma\alpha\phiῆ\varsigma$ ( $\sigma\alpha\phiῆ\alpha$ ) $\sigma\alpha\phiῆ$
G.	( $\sigma\alpha\phiῆ$ -ος) $\sigma\alpha\phiῶ\varsigma$	( $\sigma\alpha\phiῆ\omega\alpha\iota$ ) $\sigma\alpha\phiῶ\alpha\iota$
D.	( $\sigma\alpha\phiῆ$ -ῖ) $\sigma\alpha\phiῇ$	$\sigma\alpha\phiῆ\sigma\iota$
A.	( $\sigma\alpha\phiῆ$ -α) $\sigma\alpha\phiῇ$	( $\sigma\alpha\phiῆ\alpha\varsigma$ ) $\sigma\alpha\phiῆ\varsigma$ ( $\sigma\alpha\phiῆ\alpha$ ) $\sigma\alpha\phiῇ$
V.	$\sigma\alpha\phiῆ\varsigma$	( $\sigma\alpha\phiῆ\epsilon\varsigma$ ) $\sigma\alpha\phiῆ\varsigma$ ( $\sigma\alpha\phiῆ\alpha$ ) $\sigma\alpha\phiῇ$

Duale N A. V.  $\sigma\alpha\phiῆ$  e  $\sigma\alpha\phiῇ$   
G. D.  $\sigma\alpha\phiῆ$ -οιν  $\sigma\alpha\phiοῖν$

	Singolare	Plurale	Duale
N. $\eta$	$\tauριήρης$ , la trireme	( $\tauριήρ$ -ε) $\tauριήρῃ\varsigma$	$\tauριήρ$ -ε e $\tauριήρη$
G.	( $\tauριήρ$ -εος) $\tauριήρ\omicron\varsigma$	( $\tauριήρ$ -εων), $\tauριήρ\omega\alpha\iota$	$\tauριήρ$ -εοιν e $\tauριήρ\omicron\iota$
D.	( $\tauριήρ$ -εῦ) $\tauριήρῃ$	$\tauριήρ$ -εσι	ecc. ecc.
A.	( $\tauριήρ$ -ε-α) $\tauριήρη$	( $\tauριήρ$ -ε-ας) $\tauριήρῃ\varsigma$	
V.	$\tauριήρῃ\varsigma$	( $\tauριήρ$ -ε-ε) $\tauριήρῃ\varsigma$	

	Singolare	
N.	$\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\eta\varsigma$	( $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ\varsigma$ ) $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ\varsigma$
G.	$\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\varsigma$	( $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ$ -ος) $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ\omicron\varsigma$
D.	$\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tauῃ$	( $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ$ -ῖ) $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆῖ$
A.	$\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\eta$	( $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ$ -α) $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ\alpha$
V.	$\Sigma\omega\kappa\rho\alpha\tau\epsilon\varsigma$	( $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ$ -ε) $\Pi\epsilon\rho\iota\kappa\lambdaῆ\epsilon\varsigma$

**Osserv. 1.** Si noti la contrazione di *τριήρεε* in *τριήρη* al Duale; dove *εε* si cambia in *η* non in *ει* come di solito.

**Osserv. 2.** Negli Aggettivi in *ης, ες*, quando queste desinenze son precedute da vocale, *εα* si contrae d'ordinario non in *η* (come *σαφέα* in *σαφή*), ma in *ᾱ* (d'onde *Περικλέα* si contrae in *λέᾱ*). Così *ἀκλής*, inglorioso, nell' Acc. sing. masc. e fem. e nel Nom. Acc. e Voc. plur. neutro fa *ἀκλέα* contr. *ἀκλεᾶ*; così *ὕγις*, sano, fa *ὕγέα*, contr. *ὕγιᾶ*, ecc.

**Osserv. 3.** I Nomi proprj che hanno le citate desinenze, e così pure *Ἄρης*, Marte, all' Acc. sing. ponno uscire in due modi; o conforme alla 3<sup>a</sup> declinazione o conforme alla 1<sup>ma</sup>; perciò si chiamano eteroclitici. Es.: *Σωκράτης* fa *Σωκράτη* oppure *Σωκράτην*. Nei nomi in *κλης* per altro gli Attici puri non usarono Acc. in *κλην*.

**Osserv. 4.** È da notare l'accentuazione del Gen. plur. e duale; *τριήρων*, *τριήροιν*, contro la regola del §. 11, 2, 2) β), secondo la quale si dovrebbe scrivere *τριήρων*, *τριήροϊν*. Oltre questa parola si accentuano così anche *ἀντάρκης*, che basta a sè stesso, e gli Aggettivi in *ήθης*; *ἀντάρκων*, *συνήθων*.

## XIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἄκρατής</i> , <i>ές</i> , intemperante,	<i>δμίλια</i> , <i>ή</i> , la compagnia,
<i>ἀληθής</i> , <i>ές</i> , vero, a,	conversazione (con uno,
<i>ἀτυχής</i> , <i>ές</i> , infelice,	Dat.),
<i>ἄφανής</i> , <i>ές</i> , sconosciuto, a,	<i>σωτηρία</i> , <i>ή</i> , la salvezza,
<i>ἐλώδης</i> , <i>ῶδες</i> , paludoso, a,	<i>τραγῳδία</i> , <i>ή</i> , la tragedia,
<i>Ἡρακλῆς</i> , <i>ό</i> , Ercole,	<i>Ἀναξάγρορας</i> , <i>ου</i> , <i>ό</i> , Anas-
<i>Σοφοκλῆς</i> , <i>ό</i> , Sofocle,	sagora,
<i>δουλεία</i> , <i>ή</i> , la servitù, la	<i>Ἐπαμεινώνδας</i> , <i>ου</i> , <i>ό</i> , Epa-
schiavitù,	minonda,
<i>Ἰνδική</i> , <i>ή</i> , l'India,	<i>σοφιστής</i> , <i>ό</i> , il sofista,

κάλαμος, ó, la canna, αἰσχρός, á, óν, turpe,  
 ποταμός, ó, il fiume, ἐλεάω, io commiserò,  
 τόπος, ó, il luogo, il πα- compassiono.  
 se,

Αἱ Σοφοκλέους τραγωδίαὶ καλαί εἰσιν. — Περικλέα ἐπὶ τῇ σοφίᾳ θαυμάζομεν. — Σωκράτει πολλοὶ μαθηταὶ ἦσαν. — Ἡ Ἰνδικὴ παρὰ τε τοὺς ποταμοὺς καὶ τοὺς ἐλάδεις τόπους φέρει καλάμους πολλούς. — Λέγε αἰεὶ τὰ ἀληθῆ, ὦ παῖ. — Ἀναξαγόρας, ó σοφιστής, διδάσκαλος ἦν Περικλέους. — Ὡς Ἡράκλεις, τοῖς ἀτυχέσι σωτηρίαν παρέχε. — Ἐπαμεινώνδας πατὴρ ἦν ἀφανούς. — Ἐλέαιρε τὸν ἀτυχῆ ἄνθρωπον. — Ὁρέγεσθε, ὦ νεανίαι, ἀληθῶν λόγων. — Οἱ ἀκρατεῖς αἰσχρὰν δουλείαν δουλεύουσιν. — Μὴ ὁμιλίαν ἔχε ἀκρατεῖ ἀνθρώπῳ.

Pericle aveva (a Pericle era) mirabil saggezza. — Commiserà gli uomini infelici! — Molti giovani furono scolari di (del) Socrate. — L'intemperante serve (in) turpe servitù (Acc.) — (Noi) ammiriamo Sofocle per le (sue) belle tragedie. — Le parole veraci trovano fede. — Noi commiseriam la vita degli uomini infelici. — Non (conversare) aver conversazione con uomini intemperanti!

§. 43. 2. Parole in ως, Gen. ωος ed ω Gen. οος contr. ους.

Anche in queste parole il ς finale appartiene alla radice. V. §. 42, 1.

a) ως Gen. ωος.

S. N.	δ, ἡ θώς sciakal	P. θώς	δ ἥρως	eroe	ἥρω-ες
G.	θω-ός	θώ-ων <sup>1)</sup>	ἥρω-ος		ἥρώ-ων
D.	θω-ί	θω-σί	ἥρω-ι		ἥρω-σι
A.	θῶ-α	θῶ-ας	ἥρω-α		ἥρω-ας ed ἥρωας
V.	θώς	θῶ-ες	ἥρωας		ἥρω-ες
D. N.	θῶ-ε	G. e D. θῶ-οιν	D. ἥρω-ε, ἥρῳ		-οιν.
A. V.					

<sup>1)</sup> Per l'accentuazione V. §. 33. III. Eccez.

b) *ως* ed *ω*, Gen. *οος* contr. *ους*.

I Sostantivi con queste desinenze sono tutti di genere femminile. Nella lingua comune la desinenza in *ως* si è conservata soltanto nel sostantivo *αἰδώς* la vergogna. Il Duale e Plurale si formano come nei nomi terminati in *ος* della seconda Declinazione: quindi *αἰδοί*, *ἡχοί* ecc.

S. N. <i>ἡ αἰδώς</i> (Rad. <i>αἰδός</i> ) la vergogna	<i>ἡ ἡχώ</i> (Rad. <i>ἡχος</i> ) l'eco
G. ( <i>αἰδό-ος</i> ) <i>αἰδοῦς</i>	( <i>ἡχό-ος</i> ) <i>ἡχοῦς</i>
D. ( <i>αἰδό-ῃ</i> ) <i>αἰδοῖ</i>	( <i>ἡχό-ῃ</i> ) <i>ἡχοῖ</i>
A. ( <i>αἰδό-α</i> ) <i>αἰδῶ</i>	( <i>ἡχόα</i> ) <i>ἡχώ</i>
V. ( <i>αἰδό-ῃ</i> ) <i>αἰδοῖ</i>	( <i>ἡχό-ῃ</i> ) <i>ἡχοῖ</i>

## XX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

*Δμῶς*, *ὁ*, lo schiavo,  
*πατρώς*, *ὁ*, lo zio paterno,  
*αἰδώς*, *ἡ*, la vergogna, il  
 pudore, la modestia,  
*Γοργώ*, *ἡ*, la Gorgone,  
*Κλειώ*, *ἡ*, Clio,  
*Ἑρατώ*, *ἡ*, Erato,  
*πειθώ*, *ἡ*, la persuasiva,  
 la persuasione,  
*εὖεστώ*, *ἡ*, il trovarsi be-  
 ne, il benessere,  
*σέβας*, *τό*, (solo nel Nomin.  
 ed Accus.) la venera-  
 zione, la stima,  
*ὄψις*, *ἡ*, il volto,

*Λυσίας*, *οὐ*; *ὁ*, Lisia,  
*ἱστοριογράφος*, *ὁ*, lo scrittore  
 di storie,  
*κῆπος*, *οὐ*, *ὁ*, il giardino,  
*πρόσωπον*, *τό*, il volto, il  
 viso,  
*λυπηρός*, *ὁ*, *ὄν*, mesto, fa-  
 ticoso,  
*λυρικός*, *ἡ*, *ὄν*, lirico,  
*βλέπω*, io vedo,  
*προσβλέπω*, io guardo,  
*ψεύδω*, io inganno, mento,  
*πρόσκειμι*, io son qui, sono  
 presente, sono obbligato.

“Ομηρος ᾄδει πολλοὺς ἥρωας (od ἥρωες). — Τὴν τῶν  
 ἡρώων ἀρετὴν θαυμάζομεν. — Οἱ δμῶες βίον λυπηρὸν ἄγουν.

σιν. — Ὁ τοῦ πάτρως κῆπος καλὸς ἐστίν. — Ὁρέγου, ὦ παῖ, τῆς αἰδοῦς. — Αἰδῶς ἀγαθοῖς ἀνδράσιν ἔπεται. — Λυσίαν ἐπὶ τῇ πειθοῖ καὶ χάριτι θαυμάζομεν. — Τῇ αἰδοῖ πρόσεστι τὸ σέβας. — Μὴ πρόσβλεπε τὴν Γοργοῦς ὄψιν. — Ὡς Ἥχοι, ψεύδεις πολλὰς τοὺς ἀνθρώπους. — Πάντες ὀρέγονται εὖεστοῦς. — Πρέπει παιδὶ καὶ νεανίᾳ αἰδῶ ἔχειν. — Κλειὼ καὶ Ἐρατὼ Μοῦσαι εἰσὶν τὴν μὲν Κλειὼ θεραπεύουσιν οἱ ἱστοριογράφοι, τὴν δὲ Ἐρατὼ οἱ λυρικοὶ ποιηταί.

Omero canta l'eroe Achille. — La prodezza dell'eroe è degna d'ammirazione. — Gli schiavi fanno (agli schiavi è) una vita triste. — Lo zio ha un bel giardino (allo zio è). — Tutti si rallegrano di trovarsi bene. — Ammira, o giovine, con venerazione (μετά col Gen) i fatti degli uomini buoni! — Noi ammiriamo l'arte di persuadere, e la grazia di (del) Lisia. — Noi siamo sovente ingannati dall'eco. (Dat.)

§. 44. 3. Parole in ας, Genit. αος; ed in ος, Genit. εος contr. ους.

a) ας, genit. αος.

A questa classe appartengono solamente pochi neutri. — Il s. finale appartiene alla radice V. §. 42, 1.

S. N. A.	τὸ σέλας, lo splendore,	τὸ κρέας, la carne
G.	σέλα-ος	(κρέα-ος) κρέως
D.	σέλα-ι' e σέλᾱ	(κρέα-ι') κρέα
P. N. A.	σέλα-α e σέλᾱ	(κρέα-α) κρέα
G.	σελά-ων	(κρεά-ων) κρεῶν
D.	σέλα-σι	κρέα-σι
D. N. A.	σέλα-ε	(κρέα-ε) κρέα
G. D.	σελά-οιν	(κρεά-οιν) κρεῶν

Osserv. 1. Come σέλας si declina soltanto τὸ δέπας, la tazza; e come κρέας, τὸ γῆρας, la vecchiezza



e τὸ γέρας, la ricompensa. A questi due ultimi Sostantivi s'aggiungano i due τὸ τέρας, il prodigio e τὸ κέρας il corno; questi a dir vero hanno radici terminate in τ non in σ, ma depongono il τ e si contraggono poi secondo i premessi paradigmi: κέρας si declina in tutti i numeri come κρέας; ma oltre le forme contratte ha eziandio le forme regolari col τ. Quindi: κέρατος e κέρως, κέρατι e κέρα, κέρατα e κέρα, κεράτων e κερῶν; κέρασι, κέρατε e κέρα; κεράτοις e κερῶν. Quanto a τέρας esso ammette ambidue le forme solamente nel plurale, e la forma contratta è la più usitata; quindi τέρα, τεράων ecc. Del resto si declina senza contrazione: τέρατος, τέρατι.

## XXI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀνδρεία, ἡ, il valore,	δύσκολος, ον, difficile, grave, incomodo.
διατροφή, ἡ, il nutrimento,	πέμπω, io mando,
εὐεξία, ἡ, (da εὖ ed ἔχω) il benessere,	προτρέπω, io volgo a...,
ἔλαφος, ου, ὁ, ἡ, il cervo,	io indirizzo, eccito,
πρόβατον, τό, la pecora,	σημαίνω, io do segno, indico,
θεμέλιον, τό, il fondamento,	ὑπάρχω, io ci sono, io esisto.
φάρμακον, τό, la medicina,	
σάλπιγξ, ιγγος, ἡ, la trombeta,	

Οἱ θεοὶ τοῖς ἀνθρώποις τέρα πέμπουσιν. — Τῶν ἐν γῆρᾳ κακῶν φάρμακον ὁ θάνατός ἐστιν. — Τὰ γέρα τοὺς στρατιώτας εἰς ἀνδρείαν προτρέπει. — Ἐξ αἰγῶν καὶ προβάτων γάλα καὶ κρέα πρὸς διατροφήν ὑπάρχει. — Κέρασι καὶ σάλπιγξιν οἱ στρατιῶται σημαίνουσιν. — Ποικίλων κρεῶν γενομέθα. — Καλοῦ γήρως θεμέλιον ἐν παισὶν ἐστὶν ἡ τοῦ σώματος εὐεξία. — Αἱ ἔλαφοι κέρα ἔχουσιν. — Δύσκολος ὁ ἐν γῆρᾳ βίος (settint. ἐστὶν).

Dagli Dei si mandano prodigi agli uomini (dagli ὑπό col. Gen.) — La morte pon fine ai (discioglie i) mali della vecchiaja. — Dai premj (Dat.) i soldati sono incuorati al valore. — Rallegrati, o uomo, del (Dat.) premio! — Noi ammiriamo le belle corna del cervo. — Alla vecchiaja tengono dietro (i) mali. — Sopporta i travagli della vecchiaja.

b) ος, genit. εος contr. ους.

Anche a questa desinenza appartengono soltanto Sostantivi neutri, e qui pure il s finale spetta alla radice. V. §. 42, 1. Nel Nominativo la vocale ε della radice si è mutata in ο.

Sing. N.	τὸ γένος, genere, genus, τὸ κλέος, gloria,	
G.	(γένε-ος) γένους,	(κλέε-ος) κλέους,
D.	(γένε-ι) γένει	(κλέε-ι) κλέει,
Plur. N.	(γένε-α) γένη	(κλέε-α) κλέα
G.	(γενέ-ων) γενῶν	(κλέε-ων) κλεῶν
D.	γένε-σι	κλέε-σι
Duale	(γένε-ε) γένη	(κλέε-ε) κλέη
	(γενέ-οιν) γενοῖν	(κλέε-οιν) κλεοῖν

**Osserv.** Intorno alla contrazione di ε-ε in η (e non in ει) nel Duale, V. v. §. 42, Osserv. 1. La desinenza εα nel plurale, quando sia preceduta da una vocale, si contrae in α (e non in η); come: κλέεα contr. κλέα. v. Περικλέα (§. 42, Osserv. 2).

## XXII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

ἄνθος, τό, il fiore,  
εἶδος, τό, la figura,  
θάλλος, τό, il calore,  
ψυχός, τό, il freddo,

κέρδος, τό, il guadagno,  
κλέος, τό, la gloria; plur.  
i fatti gloriosi,  
μῆκος, τό, la lunghezza,

Gramm. greca I. Parte

ὕψος, τό, l'altezza,	πονηρός, ὁ, ὄν, cattivo, mal-
ψεῦδος, τό, la menzogna,	vagio,
ἔαρ, ἔαρος, τό, la primavera,	ἀσφαλής, ἑς, sicuro, stabile,
γῆ, ἡ, la terra,	durevole,
ζημία, ἡ, il danno, castigo,	κρίνω, cerno, io separo,
χαλκός, ὁ, il bronzo,	γιudico, scelgo,
θνητός, ἡ, ὄν, mortale,	ἀλλά, ma, lat. sed.

Ἡ γῆ καλοῖς ἀνθεσι θάλλει. — Μὴ ἀπέχου ψύχους καὶ θάλπους. — Τὸ καλὸν οὐ μήκει χρόνου κρίνομεν, ἀλλὰ ἀρετῇ. — Οὐκ ἀσφαλὲς πᾶν ὕψος ἐν θνητῷ γένοι (sottint. ἐστίν). — Μὴ ψεύδῃ λέγε. — Ἀπέχου πονηρῶν κερδῶν. — Κέρδη πονηρὰ ζημίαν ἀεὶ φέρει <sup>1)</sup>. — Κάτοπτρον εἶδους χαλκός, οἶνος δὲ νοῦ (sottint. ἐστίν). — Οἱ ἄνθρωποι κλέους ὀρέγονται. — Οἱ ἄνδρες κλέει χαίρουσιν. — Οἱ ἀνδρεῖοι κλεῶν ὀρέγονται. — Θαναμάζομεν τὰ τῶν ἀνδρῶν κλέα.

Astienti da un cattivo guadagno. — Noi ci <sup>1)</sup> ralleghiamo (Dat.) dei fiori della primavera. — Non tenerti o giovane, lontano dal freddo e dal caldo (Plur.) — Fuggi il cattivo guadagno (Plur.) — Alla menzogna tien tro il castigo. — Noi ammiriamo gli Elleni per (ἐπί, col. Dat.) le loro imprese (fatti) gloriose. — I soldati vengono animati a (ἐπί coll' Accus.) belle imprese dall' (Dat.) amor della gloria. — Vengono ammirate le gloriose imprese dei soldati.

---

<sup>1)</sup> Già si è detto (§. 28, tema VI) che in greco il soggetto neutro plurale riceve il predicato al singolare; cioè: coi neutri plurali s' accorda il verbo singolare.

§. 45. III. Parole terminanti in *ις*, *υς*, *ι*, *υ*.1. Parole in *ις*, *υς*.

	punteruolo <sup>1)</sup>	scrofa	pesca
Sing. Nom. .δ	κῆς	ῆ σῦς	ὁ ἰχθύς
G.	κῆ-ός	σῦ-ός	ἰχθύ-ος
D.	κῆ-ι	σῦ-ι	ἰχθύ-ι
A.	κῆν	σῦν	ἰχθύν
V.	κῆ	σῦ	ἰχθύ
Plur. Nom.	κῆ-ες	σῦ-ες	ἰχθύ-ες
G.	κῆ-ῶν	σῦ-ῶν	ἰχθύ-ων
D.	κῆ-σι	σῦ-σι	ἰχθύ-σι
A.	κῆ-ας	σῦς	ἰχθύς
V.	κῆ-ες	σῦ-ες	ἰχθύ-ες
Duale	κῆ-ε	σῦ-ε	ἰχθύ
	κῆ-οῖν	σῦ-οῖν	ἰχθύ-οιν

## XXIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Βότρυς</i> , ὕς, ὁ, il grappolo,	<i>ἄγριος</i> , ἰᾶ, ον, silvestre,
<i>μῦς</i> , ὕς, ὁ, il topo, sorcio,	<i>ἀγreste</i> , selvatico,
<i>νέκυς</i> , ὕς, ὁ, il cadavere,	<i>ἴσος</i> , η, ον, eguale,
un morto,	<i>ἀγρεύω</i> , io vado alla cac-
<i>στάχυς</i> , ὕς, ὁ, la spica,	<i>cia</i> , io caccio,
<i>παγίς</i> , ἰδος, ἡ, il laccio,	<i>ἀνακύπτω</i> , io emergo, io
<i>ἄμπελος</i> , ἡ, la vite,	<i>vengo a galla,</i>
<i>βάτραχος</i> , ὁ, la rana,	<i>βασιλεύω</i> (col. Gen.) io so-
<i>Σύρος</i> , ὁ, della Siria, Siro,	<i>no re, io regno.</i>
<i>ἀγκιστρον</i> , τό, l'amo,	

Οἱ ἰχθύες ἐκ τοῦ ποταμοῦ ἀνακύπτουσιν. — Οἱ θη-  
ρεῦνται τὰς ἀγρίας σὺς ἀγρεύουσιν. — Πάντες ἴσοι νέκυες,

<sup>1)</sup> Insetto che rode il grano.

ψυχῶν δὲ θεὸς βασιλεύει. — Ἡ ἄμπελος φέρει βότρυς. — Ἡ γῆ φέρει στάχυς καὶ βότρυς. — Οἱ μύες παγίσιν ἀγρεύονται. — Οἱ Σύροι σέβονται τοὺς ἰχθῦς ὡς θεούς. — Τοῖς μυσὶ μάχη ποτὲ ἦν πρὸς τοὺς βατράχους. — Ἀγκίστροις ἐνεδρεύομεν τοὺς ἰχθῦς.

Noi prendiamo i pesci cogli ami. — Il cacciatore tende insidie ai cinghiali (porci selvatici). — Le viti e le spiche sono belle. — La vite è feconda di grappoli. — Una volta le rane ebbero (alle rane fu) una battaglia coi topi.

§. 46. 2) Parole che escono in *ις*, *ι*, *υς*, *υ*.

Le vocali *ι* ed *υ* della radice restano soltanto nell' Accus. e Voc. del Singolare; negli altri casi si mutano in *ε*. I Sostantivi maschili e femminili ricevono nel Genitivo del singolare e plurale la forma in *ως* ed *ων*, nella quale per altro l'*ω* non ha alcun effetto sulla posizione dell' accento (vedi §. 30, Osserv. 2).

Sing. N.	ἡ πόλις, città, ὁ πῆχυς, braccio, τὸ σίναπι, senape, τὸ ἄστυ, città			
G.	πόλε-ως	πήχε-ως	σινάπε-ος	ἄστε-ος
D.	πόλει	πήχει	σινάπει	ἄστει
A.	πόλιν	πήχυν	σίναπι	ἄστυ
V.	πόλι	πήχυν	σίναπι	ἄστυ
Plur. N.	πόλεις	πήχεις	σινάπη	ἄστη
G.	πόλε-ων	πήχε-ων	σινάπε-ων	ἄστέ-ων
D.	πόλε-σι	πήχε-σι	σινάπεσι	ἄστε-σι
A.	πόλεις	πήχεις	σινάπη	ἄστη
V.	πόλεις	πήχεις	σινάπη	ἄστη
Duale	πόλε-ε πολέ-οιν	πήχε-ε πήχε-οιν	σινάπε-ε σινάπε-οιν	ἄστε-ε ἄστέ-οιν

**Osserv. 1.** Appartengono a questa classe gli Aggettivi in *υς*, *εα*, *υ* (§. 51, 1, Osserv. 2.) la cui declinazione si scosta da quella dei Sostantivi in questo soltanto, che il Gen. Masc. Sing. prende la forma

ordinaria *έως* invece di *εως*; e il Neutro nel Plur. ha sempre la forma *εα* senza contrazione.

S. N. γλυτός	γλυκεία	γλυκό, dolce	S. N. γλυκείς	γλυκείαι	γλυκέα
G. γλυκέ-ος	γλυκειᾶς	γλυκέ-ος	G. γλυκέων	γλυκειῶν	γλυκέων
D. γλυκεῖ	γλυκείᾳ	γλυκεῖ	D. γλυκέσι	γλυκείαις	γλυκέσι
A. γλυκύν	γλυκείαν	γλυκό	A. γλυκεῖς	γλυκειᾶς	γλυκέα
V. γλυκό	γλυκεία	γλυκό	V. γλυκεῖς	γλυκείαι	γλυκέα

Duale N. A. V. γλυκέε γλυκειᾶ γλυκέε  
G. D. γλυκέοιν γλυκείαιν γλυκέοιν

**Osserv. 1.** Appartengono inoltre a questa classe gli Aggettivi che finiscono in *ύς*, *ύ*, Genit. *εος*; i quali si declinano come *γλυτός*, *ύ*, colla sola differenza, che il neutro del plurale in *εα* si contrae in *η* (come *δοτη*); quindi: *ό, ή δίπηχυς, τό δίπηχυ, lungo due braccia*, plur. neut. *τά διπήχη*.

**Osserv. 2.** Alcuni Sostantivi in *ύς*, ed anche gli Aggettivi in *ύς*, *ι*; come *ιδρις, ιδρι*, perito, pratico, hanno l'inflessione regolare in *εος*. Così anche la parola *ή εγγελυς, anguilla*, nel Singolare.

Sing. N.	ό ή πόρτις, giovenco e giovenca	ή εγγελυς, anguilla,	ό, ή οἷς, pecora
G.	πόρτι-ος	έγγελυ-ος	οἰός
D.	πόρτι-ι, πόρτι	έγγελυ-ι	οἰί
A.	πόρτιν	έγγελυν	οἶν
V.	πόρτι	έγγελυ	οἷς
Plur. N.	πόρτι-ες, πόρτις	έγγέλεις	οἷς
G.	πορτί-ων	έγγέλε-ων	οἰῶν
D.	πόρτι-σι	έγγέλε-σι	οἰσί
A.	πόρτι-ας, πόρτις	έγγέλεις	οἷας ed οἷς
V.	πόρτι-ες, πόρτις	έγγέλεις	οἷες
Duale	πόρτι-ε πορτί-οιν	έγγέλε-ε έγγελέ-οιν	οἷε οἰοῖν

# XXIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Βρώσις, εως, ή, l'atto del mangiare, il cibo,	σione, la cosa posseduta,
κτησις, εως, ή, l'acquisto, il possesso,	τείχος, ους, τό, il muro,
διησις, εως, ή, l'utile,	ἀρχή, ή, il principio; la signoria: plur. i magistrati.
πόσις, εως, ή, l'atto del bere, la bevanda,	ἀσέλγεια ή, la petulanza.
πράξις, εως, ή, il fatto, l'opera,	ἐνδεια, ή, la mancanza.
σπάνις, εως, ή, l'indigenza,	ἐπιθυμία, ή, il desiderio,
στάσις, εως, ή, la sollevazione, la fazione,	καρπός, οὔ, ό, il frutto.
σύνεσις, εως, ή, la penetrazione, l'intelletto, la mente,	κόσμος, ου, ό, l'ordine. l'ornamento, il mondo,
ὑβρις, εως, ή, la tracotanza, la superbia, l'oltraggio,	νόμος, ου, ό, la legge.
φύσις, εως, ή, la natura, l'indole, il naturale,	πόλεμος, ου, ό, la guerra,
φύλαξ, ακος, ό, il custode,	πύργος, ου, ό, la torre,
κτήμα, ατος, τό, la posses-	δῶρον, ου, τό, il dono,
	βέβαιος, α, ον, sicuro, fermo, saldo,
	βροτός, ή, όν, mortale.
	μόνος, η, ον, solo,
	διάφορος, ον, diverso.

Ἀσέλγεια τίττει ὑβριν. — Ἐν πόσει καὶ βρώσει πολλοὶ εἰσιν ἑταῖροι, ἐν δὲ σπουδαίῳ πράγματι ὀλίγοι. — Ὁ πλοῦτος σπάνεως καὶ ἐνδείας τοὺς ἀνθρώπους λύει. — Ἐπου τῇ φύσει. — Αἱ ἀπὸ τοῦ σώματος ἐπιθυμίαι πολέμους καὶ στάσεις καὶ μάχας παρέχουσιν. — Ἐν ταῖς πόλεσιν αἱ ἀρχαὶ νόμων φύλακές εἰσιν. — Ἀπέχεσθε, ὦ πολῖται, στάσεων. — Ὁρέγεσθε καλῶν πράξεων. — Διάφοροί εἰσιν αἱ τῶν βροτῶν φύσεις. — Ἐξ ὑβρεως πολλὰ κακὰ γίγνεται. — Κακοῦ ἀνδρὸς δῶρα διησιν οὐκ ἔχει. — Δόξα καὶ πλοῦτος ἄνευ συνέ-

σεως οὐκ ἀσφαλῆ κτήματά εἰσιν. — Οἱ τῶν συκῶν καρποὶ γλυκεῖς εἰσιν. — Ἀρετῆς βέβαιαί εἰσιν αἱ κτήσεις μόναι. — Πολλὰ ἄσκη τέλχη ἔχει. — Οἱ τοῦ ἄστεος πύργοι καλοὶ εἰσιν. — Οἱ πύργοι τῷ ἄστει κόσμος εἰσίν.

La ricchezza libera (scioglie) dall' indigenza e dalla miseria. — Nella città i magistrati sono custodi delle leggi. — Tendi, o giovine, a qualche bel fatto. — Il solo possesso della virtù è sicuro. — (Le) belle leggi recano ornamento alle città. — I soldati combattono per la salvezza (per, *περὶ* col Genit.) della città. — Fuggite, o cittadini, la sollevazione (Plur.)!

#### §. 47. Sostantivi irregolari della terza declinazione.

1. Ἀνήρ (vedi §. 36); γάλα, γόνυ, δόρυ, οὗς (§. 39), χεῖρ (§. 35. Osserv. 2.).

2. Γυνή (ή, la donna); Genit. γυναικ-ός; Dat. γυναικ-ί; Accus. γυναικ-α; Vocat. γύναι; Plurale γυναικ-ες, γυναικῶν, γυναιξί, γυναικας.

3. Ζεύς; Genit. Διός; Dat. Διὶ; Accus. Δία; Voc. Ζεῦ.

4. Θρίξ (ή, treccia, capello); Genit. τριχ-ός; Dat. plur. θριξί, (vedi §. 8, 10).

5. Κλεῖς (ή, la chiave); Genit. κλειδ-ός; Dat. κλειδ-ί; Acc. κλεῖν; Nomin. e Accus. plur. κλείς, e in oltre κλειδες e κλειδας.

6. Κῖων (ό, ή, il cane); Genit. κυν-ός; Dat. κυν-ί; Accus. κύν-α; Vocat. κύον; Plur. κύνες, κυνῶν, κυσί, κύνας.

7. Μάρτυς (ό, il testimonio); Genit. μάρτυ-ρος; Dat. μάρτυρι; Accus. μάρτυρα; Dat. plur. μάρτυσι.

8. Ναῦς, (ή, la nave); Genit. νεώς; Dat. νηϊ; Accus. ναῦν; Duale, Genit. e Dat. νεοῖν (il Nomin. e



l'Accus. non si usano); plur. νῆες, νεῶν, ναυσί, ναῦς.  
Si confronti con γραῦς §. 41.

9. Ὑδωρ, (τό, l'acqua), Genit. ὕδατος ecc.

## XXV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐκκλησία, ἡ, la radunanza,	πτέρας, ἡ, la piuma,
μαρτυρία, ἡ, la testimonianza,	πέτρα, ἡ, la pietra,
ωφέλεια, ἡ, l'utile, l'utilità,	κίστη, ἡ, la cesta,
Ἄιδης, ου, ὁ, l'Orco, Dio dell' inferno (Plutone),	κυβερνήτης, ου, ὁ, il pilota,
Πολυδεύκης, ου, ὁ, Polluce,	Ἀθηναῖος, ου, ὁ, Ateniese,
Ἄιακός, οὔ, ὁ, Eaco,	ἰστός, ου, ὁ, il telaio,
κύβος, ου, ὁ, il dado, cubo,	οἶκος, ου, ὁ, la casa,
οἶκία, ἡ, l'abitazione, la casa, la famiglia,	

Αἱ γυναῖκες τῷ κόσμῳ χαίρουσιν. — Οἱ Ἕλληνες σέβονται Δία καὶ Ποσειδῶ καὶ Ἀπόλλω καὶ ἄλλους θεούς. — Ταῖς γυναῖξιν ἡ αἰδώς πρέπει. — Οἱ κύνες τὸν οἶκον φυλάττουσιν. — Ὁ κυβερνήτης τὴν ναῦν ἰθύνει. — Αἱ σταγόνες τοῦ ὕδατος πέτραι κοιλαινουσιν. — Τῆς γυναικὸς ἐστὶ τὸν οἶκον φυλάττειν. — Γυναικὸς ἐσθλῆς ἐστὶ σώζειν οἰκίαν. — Ἀεὶ εὖ πίπτουσι Διὸς κύβοι. — Οἱ κύνες τοῖς ἀνθρώποις ὠφέλειαν καὶ ἡδονὴν παρέχουσιν. — Αἱ τῶν μαρτύρων μαρτυρίαι πολλάκις ἄπιστοι εἰσιν. — Ἰστοὶ γυναικῶν ἔργα, καὶ οὐκ ἐκκλησίαι (sottint. εἰσίν). — Κόμιζε,

ᾧ παῖ, τὴν τῆς κίστης κλεῖν. — Ὡ Ζεῦ δέχου τὴν τοῦ ἀνυχοῦς δέησιν. — Κάστωρ καὶ Πολυδεύκης τῶν νεῶν σωτῆρες ἦσαν. — Γυναικὶ πᾶση κόσμον ἡ σιγὴ φέρει. — Οἱ Αἰθίοπες τὴν τρίχα μέλαιναν ἔχουσιν. — Ὡ γύναι, σῶζε τὴν οἰκίαν. — Τῷ πτενὶ τὰς τρίχας ἵπτενίζομεν. — Αἰῶνός τὰς Ἀίδου κλεῖς φυλάττει.

Alle doane è gradito l'adornamento. — Egli è (dovere) delle donne il custodire la casa. — Porta, o fanciullo, le chiavi della casa. — Le donne si compiacciono de' (Dat.) bei capelli. — Gli Ateniesi avevano (ἦσαν col nome Ateniesi al Dat.) molte navi. — Non fidarti di tutti i testimoni. — Egli è (proprio) dei cani custodire la casa. — Giove ebbe (ἦσαν col nome Giove al Dat.) molti templi. — I pesci vengono a galla sull' acqua. — I piloti dirigono le navi. — Alla donna si conviene la modestia.

#### §. 48. Aggettivi irregolari.

Sing. Nom.	πρᾶος	πραεῖα	πρᾶον, mite
	G. πράον	πραεῖας	πράον
	D. πρᾶω	πραεῖα	πρᾶω
	A. πρᾶον	πραεῖαν	πρᾶον
	V. πρᾶος, πρᾶε	πραεῖα	πρᾶον
Plur. Nom.	πρᾶοι, e πραεῖς	πραεῖαι	πραεῖα
	G. πραέων	πραεῶν	πραέων
	D. πραέσι	πραεῖας	πραέσι
	A. πράονες	πραεῖας	πραεῖα
	V. πρᾶοι e πραεῖς	πραεῖαι	πραεῖα
<hr/>			
D. N. A. V.			
	πράω	πραεῖα	πράω
G. D.	πράοιν	πραεῖαιν	πράοιν
<hr/>			
Sing. Nom.	πολύς	πολλή	πολύ, molto
	G. πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ
	D. πολλῷ	πολλῇ	πολλῷ
	A. πολύν	πολλήν	πολύ
	V. πολύ	πολλή	πολύ
Plur. Nom.	πολλοί	πολλαί	πολλά
	G. πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν
ecc. ecc. regolarmente.			

Sing. Nom.	μέγας	μεγάλη	μέγα, grande
G.	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου
D.	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ
A.	μέγαν	μεγάλην	μέγα
V.	μέγα	μεγάλη	μέγα
Plur. Nom.	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
G.	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων
	ecc. ecc. regolarmente.		

## XXVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀφθονία, ἡ, l'abbondanza,	Ἰλιάς, ἄδος, ἡ, l'Illiade,
Αἴγυπτος, ἡ, Egitto,	ἄλγος, ους, τό, il dolore,
Ἀλέξανδρος, ου, ό, Ales-	ἔθος, ους, τό, la costumanza,
sandro,	il costume, l'abitudine,
Κροῖσος, ό, Creso,	πάθος, ους, τό, la sofferenza,
πρόσδοτος, ἡ, l'accesso; 2) la	la passione,
rendita (reditus),	ὀλίγος, η, ου, poco, piccolo,
σίτος, ό, il frumento, il	ὀφέλλω, io nutro, io accresco,
grano,	φόβος, ό, il timore: φόβον
ἔχειν aver timore,	προσαγορεύω, io nomino,
Μακεδών, όνος, ό, il Macedone,	μέγα (Avv.) grandemente.

Πολὺν οἶνον πίνειν κακόν ἐστιν. — Οἱ βασιλεῖς μεγάλας προσόδους ἔχουσιν. — Ἐν Αἰγύπτῳ πολλὴ σίτου ἀφθονία ἦν. — Ἡ θάλαττα μεγάλη ἐστίν. — Μέγα πάθος προσαγορεύομεν Ἰλιάδα κακῶν. — Κροίσῳ ἦν πολὺς πλοῦτος. — Πολλάκις ἐξ ὀλίγης ἡδονῆς μέγα γίνεται ἄλγος. — Πραεσι λόγοις ἡδέως εἴκομεν. — Τὰ μεγάλα δῶρα τῆς τύχης ἔχει φόβον. — Πολλῶν ἀνθρώπων ἔσθ' ἐστὶ πραεῖα. — Πόνος ἀρετὴν μέγα ὀφείλει. — Οἱ παῖδες τοὺς πρᾶους πατέρας καὶ τὰς πρᾶεας μητέρας στέργουσιν. — Ὀμίλιαν ἔχε τοῖς πρᾶ-

σιν ἀνθρώποις. — Αἱ γυναῖκες πρᾶξιαι εἰσιν. — Ἀλέξανδρον, τὸν Μακεδόνων βασιλέα, μέγαν προσαγορεύουσιν.

Astienti dal molto vino. — I re hanno (ai re sono) grandi rendite. — L'Egitto ha (all'Egitto è) grande abbondanza di grano. — Molti hanno bensì grandi ricchezze, ma poca mente <sup>1)</sup>. — Tendi a costumi miti. — Le donne hanno (alle donne è) indole mite. — Alessandro, re dei Macedóni, vien chiamato il grande.

#### §. 49. Gradi di comparazione degli Aggettivi.

Per esprimere i due gradi di comparazione, il Comparativo e il Superlativo, la lingua greca ha due forme: secondo l'una più usitata il Comparativo esce in *τερος, τέρα, τερον* e il Superlativo in *τατος, τάτη, τατον*; secondo l'altra, meno frequente, il Comparativo finisce in *των, τον*, oppure *ων, ον*, e il Superlativo in *ιστος, ιστη, ιστον*.

**Osserv. 1.** Nella lingua greca del pari che nella latina la forma superlativa significa o il più alto grado, o soltanto un grado assai alto di una qualità.

**Osserv. 2.** Come la lingua latina, così anche la greca, può sostituire alle forme semplici del Comparativo e del Superlativo una forma composta col Positivo e colle voci *μᾶλλον* (*magis*) e *μάλιστα* (*maxime*).

#### §. 50. A. Prima forma di comparazione.

Comparativo: *τερος, τέρα, τερον*.

Superlativo: *τατος, τάτη, τατον*.

I. Aggettivi che finiscono in *ος, η, (ᾱ), ον*.

<sup>1)</sup> V. XIV. *μέν — δέ*

- a) I più degli Aggettivi di questa classe aggiungono alla radice l'indicata desinenza comparativa in serendo fra l'una e l'altra un *o* od un *ω*. La radice si trova togliendo al Nom. masch dell' Agg. positivo la sua terminazione *ος*. Per decidere poi se debba inserirsi un *o* oppure un *ω* osservasi questa regola. Se la sillaba precedente è lunga (§. 9, 3) per natura o posizione (e si avverta che qui una muta accompagnata da una liquida fa sempre posizione), in tal caso s'inserisce *o*; e se la sillaba precedente è breve, s'inserisce un *ω*. Quindi :

<i>κοῦφ-ος</i> , leggero,	Compar.	<i>κουφ-ό-τερος</i> ,	Super.	<i>κουφ-ό-τατος</i> ,
<i>ισχυρ-ός</i> , forte,	„	<i>ισχυρ-ό-τερος</i> ,	„	<i>ισχυρ-ό-τατος</i> ,
<i>λεπτ-ός</i> , sottile,	„	<i>λεπτ-ό-τερος</i> ,	„	<i>λεπτ-ό-τατος</i> ,
<i>πικρ-ός</i> , amaro,	„	<i>πικρ-ό-τερος</i> ,	„	<i>πικρ-ό-τατος</i> ,
<i>σοφ-ός</i> , saggio,	„	<i>σοφ-ώ-τερος</i> ,	„	<i>σοφ-ώ-τατος</i> ,
<i>εἰσχυρ-ός</i> , sicuro,	„	<i>εἰσχυρ-ώ-τερος</i> ,	„	<i>εἰσχυρ-ώ-τατος</i> ,
<i>ἄξι-ος</i> , degno,	„	<i>ἀξι-ώ-τερος</i> ,	„	<i>ἀξι-ώ-τατος</i> .

- b) I contratti che finiscono in *εος* contr. *οῦς* ed *οος* contr. *οῦς* si contraggono anche nelle forme di comparazione. I primi contraggono *εω* in *ω*; i secondi inseriscono la sillaba *ες*, e poi la contraggono coll' *o* che la precede. Esempi:

*πορφύρ-εος* = *πορφυρ-οῦς*, porporino,  
*πορφυρ-εώ-τερος* = *πορφυρ-ώ-τερος*,  
*πορφυρ-εώ-τατος* = *πορφυρ-ώ-τατος*,  
*ἀπλ-ός* = *ἀπλ-οῦς*, semplice,  
*ἀπλο-ές-τερος* = *ἀπλ-οῦς-τερος*,  
*ἀπλο-ές-τατος* = *ἀπλ-οῦς-τατος*.

Si inflettono a questo modo anche i contratti di due terminazioni in *ους* ed *ουν*, come: *εὖν-οος* contr. *εὔν-οος*, neutro *εὖν-οον* contr. *εὔν-ουν*; Compar. *εὖνο-ές-τερος* contr. *εὖν-οῦς-τερος*; Superlat. *εὖνο-ές-τατος* contr. *εὖν-οῦς-τατος*.

c) I quattro Aggettivi seguenti in *aios*: *γεραιός*, vecchio (*senex*) *παλαιός*, antico, (*vetus*, *vetustus*) *περαιός* ulteriore, al di là, *σχολαῖος*, ozioso, ricevono le terminazioni *τερος* e *τάτος* senza nulla inserire, come *γεραιός*; Compar. *γεραι-τερος*; Superl. *γεραι-τάτος*.

d) Gli otto Aggettivi seguenti, in *os*: *εὖδιος*, sereno; *ἥσυχος*, quieto; *ἴσος*, eguale; *μέσος*, che sta nel mezzo; *παραπλήσιος*, simile; *ῥοθριος*, mattutino; *ῥυῖος* tardo; *πρώιος*, primaticcio, inseriscono la sillaba *αι*. Laonde poile forme di comparazione di questi Aggettivi sono del tutto uguali a quelle dei cedenti che terminano in *aios*. Esempio: *μέσος*, Compar. *μεσ-αι-τερος*, Superl. *μεσ-αι-τάτος*.

• Osserv. 1. Di *φίλος* caro, oltre il Comp. regolare *φιλότερος* e Superl. *φιλότατος*, trovansi anche *φιλαίτερος*, *φιλαίτατος* e *φίλτερος*, *φίλτατος*. Nella prosa attica la forma più usata è al Compar. *μᾶλλον*, *φίλος*, al Superl. *φίλτατος*.

e) Due Aggettivi in *os*, *ἐρῶμενος*, forte; *ἄκρατος*, puro, depongono l' *os* e inseriscono la sillaba *ες*. Quindi:

*ἐρῶμεν-ές-τερος*, *ἐρῶμεν-ές-τάτος*,  
*ἀκρατ-ές-τερος*, *ἀκρατ-ές-τάτος*.

Anche *αἰδοῖος*, *αῖ*, *ον*, vergognoso, fa nel Superlativo *αἰδοι-ές-τάτος*.

f) I quattro Aggettivi seguenti in *os*: *λάλος*, ciarliero, *μονοφάγος*, che mangia solo, *ὀψοφάγος*, goloso, e *πτωχός*, pitoceo, inseriscono la sillaba *ις* come:

λάλ-ος, Compar. λαλ-ίς-τερος,  
Superlat. λαλ-ίς-τατος.

**I. Gli Aggettivi che finiscono in ης,**  
Genit. ου, depongono la sillaba ης, e prendono ις,  
p. e.

κλέπτ-ης, ου, ladro; Compar. κλεπτ-ίς-τερος; Superlat. κλεπτ-ίς-τατος. Così anche un Aggettivo in ης della III. Declin.: ψευδής, ές (Gen. έος contr. ούς) men- z o g n e r o , fa ψευδίστερος, ψευδίστατος.

## XXVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Αίρετός, ή, όν, scelto, pre-  
feribile, eccellente,

βίαιος, ά, ον, violento,

δίκαιος, ά, ον, giusto,

τίμιος, ά, ον, onorato, sti-  
mato, stimabile,

χρήσιμος, η, ον, servibile,  
utile,

Σπαρτιατικός, ή, όν, Spar-  
tano,

σιωπή, ή, il silenzio,

ἀγάλλω, io adorno; Med. (col Dat.) io m'insuper-  
bisco, vado superbo di qualche cosa, mi com-  
piaccio di qualche cosa,

νομίζω, credo, tengo per qualche cosa.

Καλλίης, ου, ό, Callia,

Ἰνδός, οὔ, ό, Indiano,

Λακεδαιμόνιος, ου, ό, La-  
cedemone,

Ἀριστείδης, ου, ό, Aristide,

Κύκλωψ, ωπος, ό, il Ciclope,

οὐδείς, ενός, nessuno; οὐδέν,  
nulla, nessuna cosa,

πατρίς, ίδος, ή, la patria,

χελιδών, όνος, ή, la rondine,

έθνος, ους, τό, il popolo,

**Regola di sintassi.** L'oggetto che serve  
come termine di paragone, al quale in latino pre-

cede la voce quam; si costruisce in greco colla particella *ἤ*; ovvero (e questo è l'uso più frequente nel Nomin. e nell' Accus.) si tralascia la particella *ἤ*, e l'oggetto si costruisce al Genit., come i Latini tralasciano il quam e costruiscono l'oggetto all' Ablativo.

*Ἀριστείδης πτωχίστατος ἦν, ἀλλὰ δικαιοτάτος. — Οἱ Κύνωπες βριαύτατοι ἦσαν. — Καλλίας πλουσιώτατος ἦν Ἀθηναίων. — Οὐδὲν σιωπῆς ἐστὶ χρησιμώτερον. — Σιγὴ ποτ' ἐστὶν αἰρετωτέρα λόγου. — Οὐκ ἔστι σοφίας τιμώτερον. — Σοφία πλούτου κτήμα τιμώτερόν ἐστιν. — Ἡ Λακεδαιμονίων διαίτα ἦν ἀπλουστάτη. — Οἱ γεραιτεροὶ ταῖς τῶν νέων τιμαῖς ἀγάλλονται. — Ἡ πατὴρ τοῖς ἀνθρώποις φιλικότης ἐστίν. — Οἱ Ἰνδοὶ παλαιάτατον ἔθνος νομίζονται. — Ὁ παῖδες, ἔστε ἡσυχάτατοι. — Οἱ Σπαρτιατικοὶ νεανῖαι ἐρρωμενέστεροι ἦσαν τῶν Ἀθηναίων. — Πολλοὶ τῶν χελιδόνων εἰσὶ λαλίστεροι. — Οἱ δοῦλοι πολλὰκις ψευδίστατοι καὶ κλεπτίστατοί εἰσιν.*

Il padre è più saggio del figlio. — Il più prezioso possesso è (quello) della virtù. — Il tenore di vita di Socrate fu assai semplice. — Nissuno degli Ateniesi fu più giusto di Aristide. — I più vecchi non sono sempre (i) più saggi. — Gli uomini sono più posati dei fanciulli. — Gli Spartani erano assai forti. — Le rondini sono assai garrule. — Il corvo è assai rapace.

II. Gli Aggettivi della terza declinazione. In questi la desinenza comparativa si aggiunge alla radice dell' Aggettivo o direttamente o coll'intermezzo della sillaba *ες* (talvolta anche *ις*). La radice si trova spesso tal quale nel neutro al Nomin.; in altri casi per lo contrario si ottiene dal Gen. masc. levandone la desinenza *ος*.



1. Quelli che finiscono in *ύς, εῖα, ύ, — ης, ες — ας, αν*, e *μάκαρ*, beato, affiggono le desinenze comparative immediatamente al radicale. Esempi:

<i>γλυκύς</i> , dolce, N. <i>ύ</i>	<i>γλυκύ-τερος</i> , <i>γλυκύ-τατος</i>
<i>ἀληθής</i> , vero, N. <i>ές</i>	<i>ἀληθές-τερος</i> , <i>ἀληθές-τατος</i>
<i>πένης</i> , povero, N. <i>ες</i>	<i>πενές-τερος</i> , <i>πενές-τατος</i>
<i>μέλας</i> , nero, N. <i>αν</i>	<i>μελάν-τερος</i> , <i>μελάν-τατος</i>
<i>μάκαρ</i> , beato, N. <i>αρ</i>	<i>μακάρ-τερος</i> , <i>μακάρ-τατος</i>

**Osserv. 2.** Gli Aggettivi: *ήδύς, ταχύς* e *πολύς* ricevono l'altra forma di comparazione in *των* ed *ων*. Vedi §. 51, 1 e §. 52, 9.

2. Gli Aggettivi in *ων, ον* (Genit. *ονος*) inseriscono un *ες*, p. e.

*εὐδαίμων*; Neut. *εὐδαιμον*, felice,

Compar. *εὐδαιμον-ές-τερος*; Superl. *εὐδαιμον-ές-τατος*.

3. Degli Aggettivi in *ξ* alcuni inseriscono un *ες*, altri un *ις*; come:

*ἀφῆλξ*, Genit. *ἀφῆλικ-ος*, vecchio,

Comp. *ἀφελικ-ές-τερος*,

Superl. *ἀφελικ-ές-τατος*;

*ἄρπαξ* Genit. *ἄρπαγ-ος*, rapace,

Comp. *άρπαγ-ίς-τερος*,

Superl. *άρπαγ-ίς-τατος*.

4. Gli Aggettivi in *εις, έν*, la cui radice finisce in *ντ* aggiungono le desinenze *τερος* e *τατος* immediatamente alla radice, e quindi *έντ-τερος* ed *έντ-τατος* si cambiano in *έστερος* ed *έστατος* (§. 8, 3 ed 8). Esempi.

*χαρίεις, χαρίεν*, grazioso,

Compar. *χαριέ-στερος*; Superl. *χαριέ-στατος*.

5. I composti da χάρις inseriscono un ω, p. e.

ἐπίχαρις, ι, Gen. ἐπιχάρει-ος, grazioso;  
Comp. ἐπιχαριτ-ώ-τερος; Sup. ἐπιχαριτ-ώ-τατος.

## XXVIII. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

Βαθύς, εἶα, ύ, profondo,	Ἀφροδίτη, ή, Afrodite, Ve-
βαρύς, εἶα, ύ, grave, pe-	nere,
sante,	ήβη, ή, la gioventù,
πρέσβυς, ό, il vecchio (so-	όρμή, ή, l'impeto, lo zelo,
lam. all' Acc. πρέσβυν e	il desiderio,
al Voc. πρέσβυ),	Κριτίας, ου, ό, Crizia,
ώκυς, εἶα, ύ, veloce,	μεσότης, ητος ή, il mezzo,
ασθενής, ές, senza forze,	la mediocrità,
debole,	νόημα, άτος, τό, il pen-
ἐγκρατής, ές, temperante,	siero,
εὐσεβής, ές, pio,	παρέρχομαι, io passo vi-
εὐχαρις, ι, (Genit. ιτος),	cino, trapasso,
attraente, grazioso,	αἶψα (Avv. poet.) velo-
όρθός, ή, όν, diritto, giusto,	cemente, subito,
Αἴτνη, ή, l'Etna,	οὐδέ, nè, nè anche, nè pure
άτυχία, ή, la sventura,	anche-non,

Αἶψα, ώς νόημα, παρέρχεται ήβη, οὐδ' ἔμπων όρμή γίγνεται ώκύτερα. — Τό γήρας βαρύτερόν έστιν Αἴτνης. — Ο θάνατος τῷ βαθυντάτῳ ἔμπῳ παραπλησιαίτατός έστιν. — Οἱ νέοι τοῖς τῶν πρεσβυτέρων ἐπαίνουις χαίρουσιν. — Φιλίας δικαίας κτῆσις έστιν άσφαλεστάτη. — Ἡ μεσότης έν πᾶσιν άσφαλεστέρα έστιν. — Οἱ γέροντες άσθενέστεροί είσι τῶν νέων. — Βουλῆς όρθῆς οὐδέν έστιν άσφαλέστερον. — Οἱ κύρακες μελάντατοί είσιν. — Ἀφροδίτη ήν εὐχαριτωτάτη. — Οἱ εὐσεβεστάτοι εὐδαιμονέστατοί είσιν. — Σωκράτης έγκρατέστατος ήν καὶ σωφρονέστατος. — Ἐν ταῖς άτυ-

Gramm. greca. i. Parte.

χλεις πολλάνκισ οἱ ἄνθρωποι σωφρονέστεροί εἰσιν ἢ ἐν ταῖς ἐντυχίαις. — Κριτίας ἦν ἀρπαγίστατος. — Ἀφροδίτη ἦν χαριεστάτη πασῶν θεῶν.

La vecchiaja è assai grave. — Nulla è più celerale del pensiero. — La mediocrità è la cosa più sicura. — Nessun uccello è più nero del corvo. — Gli Etiopi sono assai neri — Nulla è più attraente della gioventù. — Nessuno degli Ateniesi fu più moderato e più assennato di Socrate. — Nessuno fu più ladro di Crizia. — Nulla è più grazioso d'un bel fiore.

### §. 51. B. Seconda forma di comparazione.

Comparativo: ἰων; ἰον; oppure: ων, ὄν.

Superlativo: ἰστος, ἰστη, ἰστον.

**Osserv. 1.** Sulla declinazione del Comparativo, V. il §. 35, Osserv. 4.

Ricevono questa seconda forma di Comparazione:

1. ἡδύς aggradevole, e ταχύς veloce dopo avere deposta la desinenza *vs*. Il secondo poi di questi Aggettivi ha il Comparativo *θάττων* (θάσσων) V. §. 8, 10. Quindi:

ἡδ-ύς; Comp. ἡδ-ίων, Neutr. ἡδ-ιον; Superl. ἡδιστος, ταχ-ύς; Comp. θάττων, Neutr. θάττον; Sup. τάχ-ιστος.

**Osserv. 2.** Gli altri che finiscono in *vs*, come: βαρύς, pesante; βαθύς, profondo; βραχύς, corto, breve; δασύς, spesso; εὐρύς, largo; δξύς, acuto; πρέσβυς vecchio; ὀκλύς, veloce, ricevono la forma di comparazione in ὑτερος, ὑτατος (§. 50, III, 1), <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Alcuni Aggettivi ammettono l'una e l'altra forma, per es. βραχύς, βραχίων, βράχιστος, e βραχύτερος, βραχυτάτος.

2. Due che finiscono in ρος (αἰσχροός, turpe ed ἐχθρός nemico) ricevono anch' essi la seconda forma di comparazione (λων, ιον, ιστος) dopo avere deposta la propria desinenza. Così: αἰσχροός; Compar. αἰσχιών; Neutr αἰσχίον; Superl. αἰσχ-ιστος.

## XXIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ὄσμή, ἡ, l'odore.	λοιπός, ἡ, όν, il resto, il
καιρός, ό, il tempo oppor-	restante,
tuno; 2) il tempo, il	μεταφέρω, io porto via,
volger del tempo.	trasporto, trasformo,
ζῶον, τό, l'essere vivente,	παρέχω, io concedo; Med.
l'animale,	apporto, produco,
ὄφεις, εως, ό, ἡ, il serpente,	ψεῦσμα (ατος) τό, la bugia.
ἄλλοι, αι, α, altri, e,	

Ὁ βαθύτατος ὕπνος ἡδιστός ἐστιν. — Πολλά ἄνθη ἡδίστην ὀσμὴν παρέχεται. — Οὐδὲν θαττόν ἐστι τῆς ἥβης. — Τὴν αἰσχίστην δουλείαν οἱ ἀκράτεις δουλεύουσιν. — Πάντων ἡδιστόν ἐστιν ἡ φιλία. — Οὐδὲν αἰσχρόν ἐστιν ἢ ἄλλα μὲν ἐν νῶ ἔχειν, ἄλλα δὲ λέγειν. — Οἱ ὄφεις τοῖς λοιποῖς ζώοις ἐχθιστοὶ εἰσιν. — Οὐδὲν τῷ ἀνθρώπῳ ἐχθρόν ἐστιν ἢ ὁ ἄνθρωπος. — Τάχιστα (celerrime) ὁ καιρός μεταφέρει τὰ πράγματα.

Nulla è più aggradevole d'un sonno assai profondo. — Nulla è più turpe che la menzogna. — I cavalli sono assai veloci. — Nulla è più dannoso (contrario, nemico) d'un cattivo consiglio. — Il vecchio ha per (Dat.) il vecchio il discorso più aggradevole, il fanciullo per il fanciullo.

## §. 52. Forme anomale di comparazione.

Positivo.	Comparativo.	Superlativo.
1. ἀγαθός, buono,	ἀμείνων, N. ἄμεινον βελτίων κρείττων λῶων	ἄριστος, η, ον βέλτιστος κράτιστος λῶστος
2. κακός, cat- tivo,	κακίων χείρων ἥττων (inferiore)	κάκιστος χείριστος ἥκιστα (Adv.)
3. καλός, bello,	καλλίων	κάλλιστος
4. ἀλγεινός, do- loroso,	ἀλγεινότερος ἀλγίων	ἀλγεινότατος ἄλγιστος
5. μακρός, lungo,	μακρότερος	μακρότατος e μήκιστος
6. μικρός, pic- colo,	μικρότερος ἐλάττων	μικρότατος ἐλάχιστος
7. ὀλίγος, poco,	μείων	ὀλίγιστος
8. μέγας, grande,	μείζων	μέγιστος
9. πολὺς, molto,	πλείων, ο πλέων	πλεῖστος
10. ῥάδιος, facile,	ῥάων	ῥᾶστος
11. πέπων, ma- turo,	πεπαίτερος	πεπαίτατος
12. πῖων, (ῖ) grasso,	πιότερος	πιότατος

XXX. Parole da imparare a memoria e  
temi da tradurre.

Ἀνάγκη, ἡ, la necessità, la violenza,	Ἰβηρία, ἡ, la Spagna, κολακεία, ἡ, l'adulazione,
ἀναγκαῖος, ᾧ, ον, necessa- rio, α,	σωφροσύνη, ἡ, l'assenna- tezza, la modestia,
ἀναρχία, ἡ, la mancanza di governo, l'anarchia,	κροκόδειλος, ὁ, il coccodrillo, σύμβουλος, ὁ, il consigliere,

γείτων, ονος, ό, il vicino,	κελεύω, io comando,
ελεύθερος, α, ον, libero,	σκώπτω, io scherzo,
μαλακός, ή, όν, molle,	στέργω, io amo; 2) io so-
εμφυτός, ον, impiantato, in-	no contento,
genito, innato,	ένιοτε (Avv.) qualche volta,
εύτυχής, ές, fortunato,	ή, (cong.) ο, ovvero;
ισχύω, io sono forte, posso,	ή — ή, ο — ο.

**Regola di Sintassi.** Ός unito al Superlativo lo rinforza, come il quam presso i latini, p. e. ώς τάχιστος, quam celerimus, veloce al possibile, veloce quanto mai uno può essere.

Ούχ ό μακρότατος βλος άριστός έστιν, αλλά ό σπουδαιότατος. — Μέτρον έπi πάσιν άριστον (scil. έστιν). — Γνωμαι τών γεραιτέρων άμεινους είσιν. — Σύμβουλος ούδεις έστι βελτίων χρόνου. — "Η λέγε σιγής κρείττονα, ή σιγήν έχε. — "Αει κράτιστόν έστι τó ασφαλέςτατον. — Σκώπτεις, ω λώστε. — Βελτιόνων κακίους ένιοτε εύτυχέστεροι είσιν. — Ούκ έστι λύπης χείρον άνθρωπω κακόν. — Κολακεία τών άλλων άπάντων κακών χείριστόν έστιν. — "Ανήρ μαλακός την ψυχήν<sup>1)</sup> έστι και (anche) χρημάτων ήττων<sup>2)</sup>. — Ταίς γυναιξίν ή σωφροσύνη καλλίστη άρετή έστιν. — Ούκ έστι κτήμα κάλλιον φίλου. — "Η δουλεία τώ έλευθέρω άλγίστη έστιν. — "Η όδός μηκίστη έστιν. — "Ο κροκόδειλος έξ έλαχίστου γίγνεται μέγιστος. — "Η γή έλάττων έστi τοϋ ήλιου. — Στέργε και τά μείω. — Όλιγιστοι άνθρωποι εύδαίμονές είσιν. — Ούδεις νόμος ισχύει μείζον της ανάγκης. — Μικρά κέρδη πολλάκις μείζονας βλάβας φέρει. — "Αναρχίας μείζον ούκ έστι κακόν. — "Ο πόλεμος πλείστα κακά φέρει. — "Εμφυ-

<sup>1)</sup> Accus. determinativo o di relazione; in quanto a; rispetto a... Comunemente suol dirsi che si sottint. la prepos. κατά.

<sup>2)</sup> Inferior pecunia, che in ital. diciamo servo, schiavo del denaro.

τός ἐστι τοῖς ἀνθρώποις ἢ τοῦ πλείονος ἐπιθυμία. — Γυνή ἐσθλή πλείστα ἀγαθὰ τῷ οἴκῳ φέρει. — Τὰ ἀναγκαῖα τοῦ βίου φέρε ὡς ῥᾶστα. — Τὸ κελεύειν ῥᾶδόν ἐστι τοῦ πράττειν. — Οἱ τῆς συκῆς καρποὶ πεπαλτατοὶ εἰσιν. — Ἐν τῷ τοῦ πατρὸς κήπῳ οἱ τῆς ἀμπέλου βότρυες πεπαίτεροί εἰσιν ἢ ἐν τῷ τοῦ γείτονος. — Ἰβηρία τρέφει πιότατα πρόβατα.

Niuna cosa è migliore d'una vita assai diligente (laboriosa). — L'opinione dei vecchi è la migliore. — Il miglior consigliere è il tempo. — Nulla v'ha di meglio del più sicuro (partito). — I più cattivi sono di frequente assai fortunati. — La tristezza è per l'uomo il male peggiore. — Non v'ha cosa più cattiva dell' adulazione. — L'intemperante soccombe ai piaceri. — Le donne nulla hanno (ἐστὶ col Dat.) più bello della modestia. — All' uomo libero nulla è più doloroso della schiavitù. — Il coccodrillo è assai lungo. — Il figlio è più piccolo del padre. — I cattivi hanno sovente maggior ricchezza dei buoni. — I poveri sono sovente in più grande onore dei ricchi. — L'avarizia è un male assai grande. — Nulla reca più male (Plur.) della guerra. — Comandare è assai facile. — È più facile sopportar la povertà che la tristezza. — Noi gustiamo assai volentieri <sup>1)</sup> i più maturi frutti. — Le pecore del padre sono più grasse di quelle del vicino.

---

<sup>1)</sup> Neutro plur. del Superlat. di ἡδύς.

---

## CAPITOLO QUINTO.

## Dell' Avverbio.

§. 53. Concetto, divisione e formazione dell' avverbio.

1. Per Avverbj s'intendono quelle parole indeclinabili le quali esprimono una relazione di luogo o di tempo, oppure di modo e di qualità; come: *ἐκεῖ*, colà; *νῦν*, ora; *καλῶς*, bellamente, in bella maniera, bene.

2. Gli Avverbj di modo e qualità si derivano da Aggettivi coll' aggiungervi la terminazione *ως*: la quale si aggiunge alla pura radice dell'Aggettivo. Per derivare poi gli Avverbj dagli Aggettivi può stabilirsi la regola seguente:

La terminazione *ων* del Genit. plur. dell'Aggettivo si cambia in *ως*; l'accentuazione rimane la stessa: Esempi.

<i>φίλος</i> , caro;	Gen. pl. <i>φίλ-ων</i>	Avv. <i>φίλ-ως</i>
<i>καλός</i> , bello,	— <i>καλ-ῶν</i>	— <i>καλ-ῶς</i>
<i>ἀπλ (ό-ος) οὖς</i> , semplice,	— <i>ἀπλ(ό-ων) ῶν</i>	— <i>ἀπλ(ό-ως) ῶς</i>
<i>πᾶς</i> , tutto; G. <i>παντός</i>	— <i>πάντ-ων</i>	<i>πάντ-ως</i>
<i>σώφρων</i> , moderato	— <i>σωφρόν-ων</i>	— <i>σωφρόν-ως</i>
<i>ταχύς</i> , veloce	— <i>ταχέ-ων</i>	— <i>ταχέ-ως</i>
<i>μέγας</i> , grande	— <i>μεγάλ-ων</i>	— <i>μεγάλ-ως</i>
<i>ἀληθής</i> , vero	— <i>(ἀληθέ-ων)</i> <i>ἀληθ-ῶν</i>	— <i>(ἀληθέ-ως)</i> <i>ἀληθ-ῶς</i>
<i>συνήθης</i> , solito	— <i>(συνηθέ-ων)</i> <i>συνήθ-ων</i>	— <i>(συνηθέ-ως)</i> <i>συνήθ-ως</i>



**Osserv. 1.** Intorno all'accentuazione dei composti terminanti in *ήθως*, e del composto *αὐτάγκως* si veda il §. 42, Osserv. 4; come pure intorno all'accentuazione di *εὖνως* (invece di *εὐνῶς*) il §. 29.

**Osserv. 2.** I Sostantivi, Pronomi, ed Avverbj, coll'affigger loro le terminazioni *θεν*, *θι*, *δε* (ai Pronomi *σε*) trasformansi in Avverbj che esprimono le tre relazioni di luogo, cioè di provenienza, di stato in luogo, e di moto a luogo, come: *οὐρανόθεν*, dal cielo; *οὐρανόθι*, in cielo (quiete); *οὐρανόνδε*, in cielo (moto); *ἐκεῖ-σε*, colà (moto); *ἄλλοσε* in altra parte. Nel plurale dei Sostantivi che finiscono in *ας* lo *σδε* si cambia in *ζε*, come: *Ἀθήνας*, verso Atene, da *Ἀθῆναι*, ὦν, Atene.

3. Gli Avverbj di luogo finiscono in *ω*, p. es. *ἄνω*, di sopra; *κάτω*, di sotto; *ἔξω* di fuori; *ἔσω* di dentro. — Inoltre vi son molti Avverbj che portano manifesta impronta di una inflessione di caso p. e. *ἐξαπίνης* (lat. de repente), ad un tratto; *αὐτοῦ*, ivi, colà, ecc. Principalmente l'Accus. sing. e plur. neutro degli Agget. viene adoperato avverbialmente, p. e. *μέγα κλαίειν*, piangere forte, piangere fortemente.

## §. 54. Comparazione degli Avverbj.

1. Gli Avverbj di modo e di qualità (§. 53, 2) non hanno, generalmente parlando, una particolare terminazione avverbiale per i gradi di comparazione, ma adoperano nel Comparativo il neutro singolare, e nel Superlativo il neutro plurale delle corrispondenti forme di comparazione, usate per gli Aggettivi, come: *σοφῶς* (da *σοφός*), saggiamente; Comp. *σοφώτερον*, Sup. *σοφώτατα*,

σαφῶς (da σαφής), chiaramente, Comp. σαφέστερον,  
 Sup. σαφέστατα,  
 χαριέντως (da χαρίεις), graziosamente, Comp.  
 χαριέστερον, Sup. χαριέστατα,  
 εὐδαιμόνως (da εὐδαίμων), felicemente, εὐδαιμονέστε-  
 ρον, Sup. εὐδαιμονέστατα,  
 αἰσχροῦς (da αἰσχρός), turpemente, Comp. αἴσχιον, Sup.  
 αἴσχιστα,  
 ἡδέως (da ἡδύς), gradevolmente, Comp. ἡδιον, Sup.  
 ἡδιστα,  
 ταχέως (da ταχύς), velocemente, Comp. θάττον,  
 θάσσον, Sup. τάχιστα.

2. Gli Avverbj di luogo, che finiscono in ω, (§. 53, 3) conservano regolarmente questa desinenza anche nelle forme di comparazione, come:

ἄνω, sopra, Comp. ἀνωτέρω; Superl. ἀνωτάτω,  
 κάτω, sotto, „ κατωτέρω; „ κατωτάτω.

Ricevono egualmente l' ω anche la maggior parte degli altri Avverbj di luogo, come :

πέρᾱ, oltre;	Comp. περαιτέρω;	Sup. manca
τηλοῦ, lontano;	„ τηλοτέρω;	„ τηλοτάτω
ἐκός, lontano;	„ ἐκαστέρω;	„ ἐκαστάτω
ἐγγύς, vicino;	„ ἐγγυτέρω;	„ ἐγγυτάτω

## CAPITOLO SESTO.

### Del Pronome.

#### §. 55. Definizione dei Pronomi.

I Pronomi non esprimono, come i Sostantivi, l'idea d'un oggetto, ma soltanto la relazione fra

un oggetto e colui che parla, indicando essi se l'oggetto sia quegli stesso che parla (prima persona), oppure quello al quale si parla (seconda persona), oppure quello o quella cosa di cui si parla (terza persona). come: Io (il maestro) lo (il libro) do a te (al discepolo).

Tutti i Pronomi si dividono in cinque principali classi; cioè personali, dimostrativi, relativi, indeterminati e interrogativi.

## I. Pronomi Personali.

### a. Pronomi personali Sostantivi.

§. 56. a) I semplici: ἐγώ, io; σὺ, tu; οὗ di sè.

S. N. ἐγώ, io	σὺ, tu	
G. μοῦ (μου), ἐμοῦ, di me	σοῦ (σου), di te	οὗ (οῦ), di sè. di lui, di lei,
D. μοί (μοι), ἐμοί, a me	σοί (σοι), a te	οἱ (οι), a sè, a lui, a lei
A. μέ (με), ἐμέ, me	σέ (σε), te	ἐί (εἰ), sè, lui, lei.
D. N. A. νῶ, noi due	σφῶ, voi due	
G. D. νῶν, di noi due, a noi due	σφῶν, di voi due, a voi due	σφῶν (σφῶν) di loro due
P. N. ἡμεῖς, noi	ὑμεῖς, voi (ῡ)	σφεῖς, σφέα essi, eglino
G. ἡμῶν, di noi	ὑμῶν, di voi (ῡ)	σφῶν, di loro, di sè
D. ἡμῖν, a noi	ὑμῖν, a voi (ῡ)	σφίσι (ν) (σφισι), a loro, a sè
A. ἡμᾶς, noi,	ὑμᾶς, voi (ῡ)	σφᾶς, σφέα, sè.

**Osserv.** Le forme aggiunte fra parentesi senz' alcun segno d'accento possono essere enclitiche. (V. §. 11, b).

Intorno al significato e all'uso del Pronome di III. persona vedi la sintassi al §. 169, Osserv. 2.

### XXXI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Γράμμα, ατος, τό, lo scritto, la lettera dell' alfabeto — plur. le scienze,  
 σπουδαίως zelantemente, diligentemente,  
 διαφέρω (col Genit.) io differisco da un altro,  
 διαφθείρω, io rovino,  
 συγχάλλω, (col Dativo), io mi consolo con uno,  
 γάρ (col Gen.), imperciocchè — si pospone alla prima parola della proposizione.

Ἐγὼ μὲν γράφω, σὺ δὲ παίζεις. — Σέβομαι σε, ὦ μέγα Ζεῦ. — Ὁ παῖ, ἀκούέ μου. — Ὁ πατήρ μοι φίλτατός ἐστιν. — Ὁ θεὸς αἰεὶ σε βλέπει. — Εἴ με βλάπτεις, οὐκ ἐχθρῶν διαφέρεις. — Ἐγὼ σοῦ ἐρῶμενέστερός εἰμι. — Ἡδέως πείθομαι σοι, ὦ πάτερ. — Ἡμεῖς ὑμῖν συγχάλλομεν. — Ἡ λύρα ὑμᾶς εὐφραίνει. — Ὁ θεὸς ἡμῖν πολλὰ ἀγαθὰ παρέχει. — Ὁ πατήρ ὑμᾶς στέργει. — Ἀνδρείως μάχεσθε, ὦ στρατιῶται· ὑμῶν γὰρ ἐστὶ τὴν πόλιν φυλάττειν· εἰ γὰρ ὑμεῖς φεύγετε, πᾶσα ἡ πόλις διαφθείρεται. — Ἡμῶν ἐστὶν, ὦ παῖδες, τὰ γράμματα σπουδαίως μαρθάνειν. — Ἡ μήτηρ νὼ στέργει. — Νῶν ἦν κακὴ νόσος. — Σφῶ ἔχετε φίλον πιστότατον. — Σφῶν ὁ πατήρ χαρίζεται· σφῶ γὰρ σπουδαίως τὰ γράμματα μαρθάνετε. — Ὁ δέσποτα, ἀκούέ μου.

Regola di Sintassi. Generalmente i Greci sottintendono i pronomi personali di caso nomin., e li esprimono soltanto allorchè all' idea del pronome si vuol attaccare una certa maggior forza, p. es. nei contrapposti. Affinchè lo studioso possa di-

scernere questi casi, abbiamo nei temi seguenti stampati in corsivo i pronomi ogni volta che devono tradursi.

Noi scriviamo, e voi giuocate. — Noi due scriviamo e voi due giuocate. — Io vi venero, o Dei. — Ascoltaci, o fanciullo. — Dio sempre vi vede. — Se io ti reco danno, non mi distinguo punto dai nemici. — Voi vi rallegrate con noi. — Io vi obbedisco volentieri, o genitori. — Il padre ama me e te. — La madre vi ama ambidue. — Egli è mio dovere (= egli è di me), di custodire la casa, poichè io sono il custode della casa. — (Egli) è tuo dovere, o fanciullo, (d') imparare diligentemente. — La lira reca piacere a me e a te. — Ambidue avevate (*ἦν* col Dat.) una cattiva malattia. — Ambidue avete (*ἔστι* col Dat.) un amico assai fedele. — Il padre compiace volentieri a noi due, perchè noi due (noi) apprendiamo diligentemente le scienze.

§. 57. b) I pronomi riflessivi. ἐμαυτοῦ, σεαυτοῦ, ἑαυτοῦ.

Sing. Gen. ἐμαυτοῦ, ἡς, di me stesso	σεαυτοῦ, ἡς, oppure σαυτοῦ, ἡς, di te stesso	ἑαυτοῦ, ἡς, oppure αὐτοῦ, ἡς, di sè stesso
Dat. ἐμαυτῷ, ἡ, a me stesso	σεαυτῷ, ἡ, oppure σαυτῷ, ἡ, a te stes- so	ἑαυτῷ, ἡ, oppure αὐτῷ, ἡ, a sè stesso
Acc. ἐμαυτόν, ἡν, me stesso	σεαυτόν, ἡν, oppure σαυτόν, ἡν, te stes- so	ἑαυτόν, ἡν, ó, oppure αὐτόν, ἡν, ó, sè stesso
Plur. Gen. ἡμῶν αὐτῶν di noi stessi	ὕμῶν αὐτῶν, di voi stessi	ἑαυτῶν, opp. αὐτῶν, opp. σφῶν αὐ- τῶν, di loro stessi
Dat. ἡμῖν αὐτοῖς, αἷς a noi stessi	ὕμῖν αὐτοῖς, αἷς, a voi stessi	ἑαυτοῖς, αἷς, opp. αὐτοῖς, αἷς, opp. σφίσιν αὐτοῖς, αἷς, a loro stessi
Acc. ἡμᾶς αὐτούς, ᾧς, noi stessi	ὕμᾶς αὐτούς, ᾧς, voi stessi	ἑαυτούς, ᾧς, ᾧς, opp. αὐτούς, ᾧς, ᾧς, opp. σφᾶς αὐτούς, ᾧς, σφῆα αὐτά, loro stessi.

## §. 58. c) Pronome reciproco.

Il pronome reciproco esprime una vicendevole azione di più persone fra loro.

Plur. Gen.	ἀλλήλων	Duale	ἀλλήλοιν, αιν, οιν
Dat.	ἀλλήλοις, αἰς, οἰς		ἀλλήλοιν, αιν, οιν
Acc.	ἀλλήλους, ας, α		ἀλλήλω, ᾧ, ω.

## XXXII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Οὐσία, ἡ, la sostanza; 2) la ricchezza, l'avere,	κακοῦργος, ον, cattivo, dan- noso; (sostant.), mal- fattore,
Οὐρανίδαι, οἱ, gli abitanti del cielo (Gr. Uranos), gli Dei,	ὠφέλιμος, ον, utile, πλεονέκτης, ον, avaro,
ἄφθονος, ον, senza invidia, privo d'invidia,	μόνον (Adv.) solamente, περιφέρω, io porto intorno,
βλαβερός, ᾧ, ὄν, dannoso,	πλουτίζω, io arricchisco.

Ὁ βίος πολλὰ λυπηρὰ ἐν ἑαυτῷ (αὐτῷ) φέρει. — Γί-  
γνωσκε σεαυτόν (σαυτόν). — Βούλου ἀρέσκειν πᾶσι, μὴ σαυ-  
τῷ μόνον. — Ὁ σοφὸς ἐν ἑαυτῷ περιφέρει τὴν οὐσίαν. —  
Φίλων ἔπαινον μᾶλλον ἢ σαυτοῦ λέγει. — Ἀρετὴ κατ' ἐαυτήν  
(per se) ἐστὶ καλή. — Οἱ πλεονέκται ἑαυτοὺς μὲν πλουτί-  
ζουσιν, ἄλλους δὲ βλάπτουσιν. — Οὐχ οἱ ἀκρατεῖς τοῖς μὲν  
ἄλλοις βλαβεροί, ἑαυτοῖς (σφίσιν αὐτοῖς) δὲ ὠφέλιμοί εἰσιν,  
ἀλλὰ κακοῦργοι μὲν τῶν ἄλλων, ἑαυτῶν (σφῶν αὐτῶν) δὲ  
πολὺ κακοεργότεροι. — Ἡμεῖς ἡμῖν αὐτοῖς ἥδιστα χαριζόμε-  
θα. — Ἀφθονοὶ Οὐρανίδαι καὶ (etiam) ἐν ἀλλήλοις εἰσίν.  
— Οἱ κακοὶ ἀλλήλους βλάπτουσιν.

I saggi portano attorno la (loro) ricchezza in sè medesimi. — L'avaro rende bensì ricco sè stesso, ma reca danno agli altri. — Voi piacete a voi stessi. — L'intemperante non è già dannoso agli altri ed utile a sè, ma è dannoso agli altri, e ancor più dannoso (comparativo di κακώτερος) a sè stesso. — I buoni fanciulli si amano vicendevolmente.

#### §. 59. b. Pronomi possessivi.

Ἐμός, ἡ, όν, mio, mia; ἡμέτερος, τέρα, τερον, nostro, nostra.

Σός, ἡ, όν, tuo, tua; ὑμέτερος, τέρα, τερον, vostro, vostra.

Σφέτερος, τέρα, τερον, suo, sua (riferendosi a più persone).

**Osserv.** Trattandosi di una persona o di una cosa sola gli Attici usano il Genit. ἑαυτοῦ, ἧς, ὧν nel senso riflesso, ed αὐτοῦ, ἧς, ὧν, nel senso del Pronome person. di III. pers. Es. τύπτει τὸν ἑαυτοῦ υἱόν oppure τὸν υἱόν τὸν ἑαυτοῦ, egli batte suo figlio (il proprio figlio); τύπτει αὐτοῦ τὸν υἱόν o τὸν υἱόν αὐτοῦ, egli batte suo figlio (il figlio di lui, altrui, ejus) Si ponga mente alla posizione dell' articolo.

### XXXIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Τέκνον, τό, il figlio, μεταχειρίζομαι, io maneggio,  
μεθήμων, μέθημον, negli- guido.  
gente, trascurato,

**Regola di Sintassi.** I pronomi possessivi in Greco si esprimono solamente in quei casi nei quali importa di dar loro una maggior forza, p. e. nelle antitesi. Negli altri casi si omettono, e



si sostituisce loro l'articolo premettendolo al sostantivo: così ἡ μήτηρ στέργει τὴν θυγατέρα, la madre ama la figlia, sua figlia. Invece dei pronomi possessivi ἐμός, σός, ecc. i Greci adoperano sovente nel medesimo significato il genitivo dei pronomi personali, tanto dei semplici, (nel Singolare adoperano gli enclitici μου, σου), quanto dei riflessivi (ἐμαντοῦ). — I seguenti esempi indicheranno la posizione dell'articolo.

Ὁ ἐμός πατήρ ἀγαθός ἐστιν, opp. ὁ πατήρ μου ἀγαθός ἐστιν, opp. ἀγαθός ἐστὶ μου ὁ πατήρ. — Πάντες στέργουσι τοὺς ἑαυτῶν πατέρας, opp. τοὺς πατέρας τοὺς ἑαυτῶν. — Οἱ ὑμέτεροι παῖδες σπουδαίως τὰ γράμματα μανθάνουσιν. — Οἱ παῖδες ὑμῶν καλοὶ εἰσιν. — Ὑμῶν οἱ παῖδες σπουδαῖοι εἰσιν. — Τὰ ἡμῶν αὐτῶν τέκνα, opp. τὰ τέκνα τὰ ἡμῶν αὐτῶν ψέγομεν. — Ὁ φίλος σου πιστός ἐστιν. — Ὁ φίλος μου ἄπιστός ἐστιν. — Ὁ σὸς νοῦς τὸ σὸν σῶμα μεταχειρίζεται. — Ὁ μὲν ἐμός παῖς σπουδαῖός ἐστιν, ὁ δὲ σὸς μεθήμενος.

Tuo padre è buono. — Il mio schiavo è cattivo. — I nostri figli imparano diligentemente. — Molti veramente non amano i figli degli altri, ma sì i propri. — Il tuo amico ammira i suoi fatti, ma non quelli degli altri.

## §. 60. II. Pronomi dimostrativi.

---

	questo	questa	questa cosa
Sing. N.	ὁδε	ἡδε	τόδε
G.	τοῦδε	τῆςδε	τοῦδε
D.	τῷδε	τῇδε	τῷδε
A.	τόνδε	τήνδε	τόδε

Plur.	N.	οἷδε	αἷδε	τάδε	
	G.	τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε	
	D.	τοῖςδε	ταῖςδε	τοῖςδε	
	A.	τούςδε	τάςδε	τάδε	
Duale	N. A.	τῶδε	τάδε	τῶδε	
	G. D.	τοῖνδε	ταῖνδε	τοῖνδε	
<hr/>					
Sing.	N.	οὗτος	αὕτη	τοῦτο	questo ecc.
	G.	τούτου	ταύτης	τούτου	
	D.	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ	
	A.	τούτον	ταύτην	τοῦτο	
Plur.	N.	οὗτοι	αὗται	ταῦτα	
	G.	τούτων	τούτων	τούτων	
	D.	τούτοις	ταύταις	τούτοις	
	A.	τούτους	ταύτας	ταῦτα	
Duale	N. A.	τούτῳ	ταῦτα	τούτῳ	
	G. D.	τούτοιν	ταύταιν	τούτοιν	
<hr/>					
Sing.	N.	αὐτός	αὕτη	αὐτό	egli opp. lo stesso ecc.
	G.	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ	
	D.	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ	
	A.	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό	
Plur.	N.	αὐτοί	αὐταί	αὐτά	
	G.	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν	
	D.	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς	
	A.	αὐτούς	αὐτάς	αὐτά	
Duale	N. A.	αὐτῷ	αὐτά	αὐτῷ	
	G. D.	αὐτοῖν	αὐταῖν	αὐτοῖν	

**Osserv. 1.** Si può dir τῶ al duale invece di τά e così τῶδε e τούτῳ invece di τάδε e ταῦτα. V. p. 34 Nota.

**Osserv. 2.** Come οὗτος si declinano: τοσοῦτος, τοσαύτη, τοσοῦτο tantus, a, um; τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτο talis; τηλικούτος, τηλικαύτη, τηλικούτο sifatto, di tale età. Vuolsi osservare per altro: a) che gli Attici fanno il neutro singolare in ον, cioè τοιοῦτον, τοσοῦτον, τηλικούτον; b) che mentre in οντος alcune forme cominciano con vocale, altre con τ, questa differenza qui dispare, e tutte le forme hanno sempre

Gramm. greca I. Part. 8

per prima lettera un τ. Ma il τ poi che la voce οὔτος assume in alcune forme, non lo conserva in composizione.

Sing.	N.	τοσοῦτος	τοσαύτη	τοσοῦτο(ν)
	G.	τοσοῦτον	τοσαύτης	τοσοῦτον
	D.	τοσοῦτῳ	τοσαύτῃ	τοσοῦτῳ
	A.	τοσοῦτον	τοσαύτην	τοσοῦτο(ν)
Plur.	N.	τοσοῦτοι	τοσαῦται	τοσαῦτα
	G.	τοσοῦτων	τοσοῦτων	τοσοῦτων
	D.	τοσοῦτοις	τοσαύταις	τοσοῦτοις
	A.	τοσοῦτους	τοσαύτας	τοσαῦτα
Duale	N. A.	τοσοῦτῳ	τοσαῦτα	τοσοῦτῳ
	G. D.	τοσοῦτοιιν	τοσαῦταιιν	τοσοῦτοιιν.

**Osserv. 3.** Il Pronome αὐτός, ἡ, ό, talvolta corrisponde alla significazione lat. ipse, a, um, talvolta fa le veci dei casi obliqui del Pronome personale di terza persona: is, ea, id. Unito coll' articolo: ό αὐτός, ἡ αὐτή, τό αὐτό equivale ad idem, eadem, idem. L'articolo si unisce volentieri per mezzo della crasi (§. 6, 2) con αὐτός in una sola parola: αὐτός, ταυτό, (più spesso, ταυτόν), ταυτοῦ, ταυτῶ, ταυτῇ ecc. Ma τόν αὐτόν, τῶν αὐτῶν ecc.

### §. 61. III. Pronomi relativi.

	Sing.			Plur.			Duale.			
N.	ὃς	ἣ	ὅ	οἷ	αἷ	ἃ	ὧ	ἃ	ὧ	il quale
G.	οὗ	ῆς	οὔ	ῶν	ῶν	ῶν	οἷν	αἷν	οἷν	ecc.
D.	ὧ	ῇ	ὧ	οἷς	αἷς	οἷς	οἷν	αἷν	οἷν	
A.	ὃν	ῆν	ὅ	οῖς	αῖς	ἃ	ὧ	ἃ	ὧ.	

### §. 62. IV. Pronomi indeterminati e interrogativi.

I Pronomi indeterminati e interrogativi non hanno forme proprie; e si distinguono unicamente per mezzo dell' accentuazione e

della collocazione: giacchè gl' Indeterminati sono enclitici (§. 14, c) e vengono posposti; gl' Interrogativi per contrario sono sempre accentati e preposti.

**Osserv. 1.** I Pronomi interrogativi nelle domande indirette, affiggono alla propria radice il relativo  $\delta$ , il quale per altro (tranne in  $\delta\sigma\tau\iota\varsigma$ ) non viene declinato, come:  $\delta\pi\omicron\lambda\omicron\varsigma$ ,  $\delta\pi\omicron\sigma\omicron\varsigma$ ,  $\delta\pi\omicron\tau\epsilon\omicron\varsigma$ , Gen.  $\delta\pi\omicron\lambda\omicron\nu$ , Dat.  $\delta\pi\omicron\lambda\omega$  ecc.

### Declinazione di $\tau\iota\varsigma$ , $\tau\iota\varsigma$ e di $\delta\sigma\tau\iota\varsigma$ .

Sing. N.	$\tau\iota\varsigma$ , alcuno, a; $\tau\iota$ qualche	$\tau\iota\varsigma$ ; chi?	$\tau\iota$ ;
		caos	qual cosa?
G.	$\tau\iota\nu\acute{o}\varsigma$ opp. $\tau\omicron\upsilon$	$\tau\iota\nu\acute{o}\varsigma$ opp. $\tau\omicron\upsilon$	
D.	$\tau\iota\nu\acute{\iota}$ opp. $\tau\acute{\omega}$	$\tau\iota\nu\acute{\iota}$ opp. $\tau\acute{\omega}$	
A.	$\tau\iota\nu\acute{\alpha}$	$\tau\iota\nu\acute{\alpha}$	$\tau\iota$
Plur. N.	$\tau\iota\nu\epsilon\varsigma$ $\tau\iota\nu\acute{\alpha}$ ed $\acute{\alpha}\tau\tau\alpha$	$\tau\iota\nu\epsilon\varsigma$	$\tau\iota\nu\alpha$
G.	$\tau\iota\nu\acute{\omega}\nu$	$\tau\iota\nu\acute{\omega}\nu$	
D.	$\tau\iota\sigma\acute{\iota}(\nu)$	$\tau\iota\sigma\acute{\iota}(\nu)$	
A.	$\tau\iota\nu\acute{\alpha}\varsigma$ $\tau\iota\nu\acute{\alpha}$ ed $\acute{\alpha}\tau\tau\alpha$	$\tau\iota\nu\acute{\alpha}\varsigma$	$\tau\iota\nu\alpha$
Duale N. A.	$\tau\iota\nu\acute{\epsilon}$	$\tau\iota\nu\acute{\epsilon}$	
G. D.	$\tau\iota\nu\acute{\omicron}\nu$	$\tau\iota\nu\acute{\omicron}\nu$ .	

	Sing.	
N. $\delta\sigma\tau\iota\varsigma$ , quale	$\eta\tau\iota\varsigma$	$\delta$ $\tau\iota$ , qual cosa,
G. $\omicron\upsilon\tau\iota\nu\acute{o}\varsigma$ opp. $\delta\tau\omicron\nu$	$\eta\sigma\tau\iota\nu\acute{o}\varsigma$	
D. $\omicron\upsilon\tau\iota\nu\acute{\iota}$ opp. $\delta\tau\acute{\omega}$	$\eta\tau\iota\nu\acute{\iota}$	
A. $\omicron\upsilon\tau\iota\nu\acute{\alpha}$	$\eta\sigma\tau\iota\nu\acute{\alpha}$	$\delta$ $\tau\iota$
	Plur.	
N. $\omicron\lambda\tau\iota\nu\epsilon\varsigma$	$\alpha\lambda\tau\iota\nu\epsilon\varsigma$	$\acute{\alpha}\tau\tau\iota\nu\alpha$ opp. $\acute{\alpha}\tau\tau\alpha$
G. $\omicron\lambda\tau\iota\nu\acute{\omega}\nu$ (di raro $\delta\tau\omicron\nu$ )		
D. $\omicron\lambda\tau\iota\sigma\acute{\iota}(\nu)$ (di raro $\delta\tau\omicron\iota\varsigma$ )	$\alpha\lambda\tau\iota\sigma\acute{\iota}(\nu)$	
A. $\omicron\upsilon\sigma\tau\iota\nu\acute{\alpha}\varsigma$	$\acute{\alpha}\sigma\tau\iota\nu\acute{\alpha}\varsigma$	$\acute{\alpha}\tau\tau\iota\nu\alpha$ opp. $\acute{\alpha}\tau\tau\alpha$
Duale N. A.	$\omicron\lambda\tau\iota\nu\acute{\epsilon}$ , $\acute{\alpha}\lambda\tau\iota\nu\acute{\epsilon}$ , D. G. $\omicron\lambda\tau\iota\nu\acute{\omicron}\nu$ $\alpha\lambda\tau\iota\nu\acute{\omicron}\nu$	

**Osserv. 2.** I pronomi negativi composti di  $\tau\iota\varsigma$ :  $\omicron\upsilon\tau\iota\varsigma$ ,  $\omicron\upsilon\tau\iota$ ,  $\mu\eta\tau\iota\varsigma$ ,  $\mu\eta\tau\iota$  nissuno, nulla, si declinano come il semplice  $\tau\iota\varsigma$ , quindi:  $\omicron\upsilon\tau\iota\nu\acute{o}\varsigma$ ,  $\omicron\upsilon\tau\iota\nu\epsilon\varsigma$  ecc.

### XXXIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐπιστολή, ἡ, la lettera,	τρόπος, ὁ, il modo, la maniera, la maniera di vivere, il carattere,
ἡμέρα, ἡ, il giorno,	ἐξετάζω, io esamino,
στρατηγός, ὁ, il capitano,	φροντίζω, (col. Gen.) io curo, ho cura, m'interesse di qualche cosa
ρόδον, τό, la rosa,	(all' Accus.) io rifletto a qualche cosa, medito.
ἕκαστος, ἡ, ον, ciascuno (quisque),	
ἔνιοι, αἱ, α, alcuni,	
οἷος, ᾧ, ον, quale,	
μηδείς, μηδεμία, μηδέν, nessuno, nulla,	

Ὁ ἀνὴρ οὗτος opp. οὗτος ὁ ἀνὴρ ἀγαθός ἐστιν. — Ἡ γνώμη αὕτη opp. αὕτη ἡ γνώμη δικαία ἐστιν. — Ἡ γυνὴ ἥδε opp. ἥδε ἡ γυνὴ καλὴ ἐστιν. — Ὁ ἀνὴρ ἐκεῖνος opp. ἐκεῖνος ὁ ἀνὴρ βασιλεὺς ἐστιν. — Ὁ βασιλεὺς αὐτὸς opp. αὐτὸς ὁ βασιλεὺς στρατηγός ἐστιν. — Φέρε αὐτῷ, ᾧ παῖ, τὴν κλεῖν. — Ἐνιοι περὶ τῶν αὐτῶν τῆς αὐτῆς ἡμέρας οὐ ταῦτα γινώσκουσιν. — Τὸ λέγειν καὶ τὸ πράττειν οὐ ταὐτόν ἐστιν. — Ταῦτα τὰ ῥόδα, ᾧ θάλλει ἐν τῷ κήπῳ, καλὰ ἐστιν. — Σοφόν τι χρῆμα ὁ ἄνθρωπος ἐστιν. — Εἰ φιλίαν του (τινὸς) διώκεις, τὸν τρόπον αὐτοῦ ἐξέταξε. — Τίς γράφει ταύτην τὴν ἐπιστολήν; — Λέγε μοι, ὅστις ταύτην τὴν ἐπιστολήν γράφει. — Ὡν <sup>1)</sup> ἔχεις, τούτων ἄλλοις παρέχου. — Ὀλβιος, ᾧ παῖδες φίλοι εἰσὶν. — Ἐκεῖνος ὀλβιώτατος, ὅτῳ (ᾧτινι) μηδὲν κακὸν ἐστιν. — Τί φροντίζεις; — Οὐ λέγω, ὃ τι φροντίζω. — Οἷον τὸ ἔθος ἐκάστου, τοιοῦτος ὁ βίος. — Λέγε μοι, ἥτις ἐστὶν ἐκείνη ἡ γυνή.

<sup>1)</sup> Ὡν invece di ᾧ; e concorda col τούτων (sott. χρημάτων) seguente per una figura detta di Attrazione della quale si parlerà più tardi: Di quello che hai, di quello, ecc.

Questi uomini sono buoni. — Queste opinioni sono giuste. — I figli di queste donne sono belli. — Quella rosa è bella. — Il padre medesimo scrive la lettera. — Suo (il di lui) figlio è buono. — Sua (la di lei) figlia è bella. — Io ammiro la bella rosa: portamela. — I figli dei medesimi genitori sono spesso diversi. — Questa rosa, che fiorisce nel giardino, è bella. — La virtù è qualche cosa di bello. — A che riflettete voi? Io rifletto che cosa (*oîos, α, ov*) sia l'amicizia. Che v'ha di più bello della virtù?

### §. 63. Pronomi correlativi.

Chiamiamo correlativi tutti quei Pronomi che sotto forme loro speciali esprimono una corrispondenza correlazione: e li dividiamo in Correlativi aggettivi e Correlativi avverbiali.

## a) Dei Correlativi aggettivi.

Interrogativi.	Indefiniti o indeterminati.	Dimostrativi.	Relativi e Interrogativi indiretti.
πόσος, η, ον; quanto grande? quanto? quantus?	ποσός, ή, όν, d'una certa grandezza o quantità, aliquantus.	τόσος, η, ον, (quasi solamente poetico), tanto, di tale grandezza, tantus. τοσόςδε, τοσήδε, τοσούδε τοσοῦτος, αὐτη, οὗτο(ν).	ὅσος, η, ον ed ὅπόσος, η, ον, quanto grande, quanto, di quale grandezza, quantus.
ποῖος, α, ον; quale? come fatto? qualis?	ποιός, ά, όν, d'una certa qualità.	τοῖος, ά, ον (quasi solamente poetico), tale, così fatto, talis. τοιόςδε, τοιάδε, τοιόνδε, τοιοῦτος, αὐτη, οὗτο(ν).	ὅλος, ά, ον ed ὅποῖος, ά, ον, quale, come fatto, qualis.
πηλίκος, η, ον; quanto grande? di quale età?	manca.	πηλίκος, η, ον (quasi solamente poetico), così grande, di tale età τηλικόςδε, ήδε, όνδε, τηλικούτος, αὐτη, οὗτο(ν).	ήλικος, η, ον ed ὀπηλίκος, η, ον, quanto grande, di quale età.

b) Correlativi avverbiali.

Interrogativi.	Indefiniti.	Dimostrativi.	Relativi.	Interrogativi indiretti.
ποῦ; dove? ubi?	ποῦ, in qualche luogo alicubi	manca (hic, ibi)	οὗ, dove, ubi	ὅπου, dove, ubi
πόθεν; donde? unde?	πόθεν, da qualche luogo, ego, alicunde	manca (hinc, inde)	ὅθεν, donde, unde	ὅπόθεν, donde, unde
ποῦ; dove? quo?	ποῦ, a qualche luogo aliquo (moto)	manca (huc, eo)	οὗ, dove, quo	ὅπου, dove, quo
πότε; quando? quando?	πότε, in qualche tempo, alicquando	τότε, allora, tum, tunc	ὅτε, quando, se, come, quum	ὅποτε, quando, quando
πότε; in qual momento? quo temporis puncto? qua hora?	manca	τενικαδέ τενικαδέ hoc ipso tempore	ἥνικα, quo ipso tempore	ὅπνικα, quando, quo ipso tempore
πῶς; come? πῇ; dove? quo? come?	πῶς, in qualche modo modo πῇ, in qualche luogo	οὕτως(ς), ὥδε, così, εἵθε, τεύχε, per di qui, o qui	ὡς, come ἥ, dove, ubi, quo	ὅπως, come ὅπῃ, dove, ubi, quo



**Osserv.** Le forme dimostrative della prima serie che nella lingua comune mancano, vengono espresse con *ἐνταῦθα*, (qui, ivi, hic, ibi), *ἐνθενδε*, *ἐντεῦθεν* (di qui, di là, hinc, inde), *ἐνταυθοῖ*, (qui, quivi, huc.)

#### §. 64. Prolungamento dei pronomi.

1. L'enclitica *γέ* si affigge ai Pronomi personali della prima e seconda persona, per indicare più efficacemente la persona medesima. In questo caso il Pronome *ἐγώ* nel Nomin. e nel Dat. ritrae il suo accento sulla prima sillaba e si scrive: *ἔγωγε*, *ἔμοιγε*; ma non così nel Gen. e nell' Accus. i quali si scrivono: *ἐμοῦγε*, *ἐμέγε*; — *σύγε*. Del resto la particella *γέ* si può unire come con ogni altra parola, così anche con ogni altro Pronome, ma non gli si affigge per modo che formi con quello una sola voce.

2. La Particella *δή* (che per l'ordinario scrivesi *δήποτε*) e la Particella *οὖν* si uniscono coi Pronomi relativi composti degl' interrogativi od indeterminati, come anche con *ὅσος*, per renderne più generale la forza di relazione, cioè per estenderlo a tutto ciò che può comprendersi sotto il concetto di quella cosa che il Pronome significa: p. es. *ὅστιςδή*, *ὅστιςδήποτε*, *ὅστιςοὖν*, *ἥτιςοὖν*, *ὅτιοὖν* qualunque (Gen. *οὐτινοςοὖν* opp. *δτουοὖν*, *ἥστινοςοὖν*, Dat. *ὅττινιοὖν*, opp. *ὅττωοὖν* ecc.); *ὅποσοςδή*, *ὅποσοςοὖν*, *ὅσοςδήποτε* quantuscunque (Gen. *ὅποσουδῆ*, *ὅποσησδῆ*, *ὅποσουοὖν*, *ὅποσησοὖν*, *ὅσουδῆποτε*, *ὅσησδῆποτε* ecc.).

3. L'enclitica *πέρ* viene affissa a tutti i Relativi per far maggiormente spiccare la relazione ad un dimostrativo; e perciò significa propriamente, appunto quello che, come: *ὅςπερ*, *ἥπερ*, *ὅπερ* (Genit. *οὗπερ* ecc.), *ὅσοςπερ*, *οἷόςπερ* (Genit. *δσουπερ*, *οἷουπερ*, ecc.) *ὅθιπερ*, *ὅθενπερ*.

4. L'inseparabile *i* dimostrativum viene affisso ai Pronomi dimostrativi, e ad alcuni Avverbj, sempre per accrescer la loro forza dimostrativa. Questo *i* ha sempre l'accento acuto (il quale per altro secondo il §. 12, 1 nel contesto del discorso si cambia nel grave), e assorbe qualunque vocale breve che lo preceda immediatamente.

Sing. N. οὗτοςί, questo qui (hicce, celui-ci) αὐτήϊ, τούτι; G. τουτοῦϊ, ταυτησί D. τουτῶϊ, ταυτηϊ Plur. οὗτοί, αὐταί, ταυτί; ὅδϊ, ἡδϊ, τοδϊ, da ὅδε; οὗτωςί da οὕτως; ἐνθαδϊ, νυνί, δευρί.

## CAPITOLO SETTIMO.

### Dei Nomi Numerali.

#### §. 65. Definizione e divisione dei Nomi Numerali.

Chiamansi Nomi Numerali quei vocaboli che esprimono il rapporto di numero o di quantità. Secondo il loro significato si dividono nelle seguenti classi.

- a) I cardinali (cardinalia), che alla domanda: quanti? rispondono con: uno, due, tre ecc. I primi quattro di questi nomi, e i numeri rotondi dal 200 (διακόσιοι) fino al 10,000 (μύριοι), come pure i composti di μύριοι si declinano come gli Aggettivi; — tutti gli altri sono indeclinabili. Le migliaia vengono indicate coi Numerali Avverbiali, come: τρισχίλιοι, 3000.

- b) Gli Ordinali (ordinalia) i quali alla domanda quale fra i numeri, fra gli oggetti componenti una serie, rispondono: primo, secondo, centesimo. Essi declinansi indistintamente come gli Aggettivi di tre desinenze: *ος, η, ον*, soltanto *δεύτερος* termina il fem. in *ᾱ*, *δεύτερος, ᾱ, ον*.
- c) I Moltiplicativi (multiplicativa) i quali rispondono alla domanda: quanto moltiplice? quante volte più grande? Essi sono tutti composti di *πλοῦς*, ed hanno, come gli Aggettivi, tre terminazioni: *ους, ῆ, ουν*, come *διπλοῦς* doppio. Vedi al §. 29 la loro declinazione. Gli Avverbj Numerali in *ἄκως* rispondono alla domanda: quante volte?
- d) I Proporzionali (proportionalia) i quali rispondono alla domanda: quante volte maggiore? Questi sono tutti parole composte, e di tre terminazioni: *πλάσιος, ἰᾱ, ιον*, come: *διπλάσιος*.
- e) I Numerali sostantivi che esprimono l'idea astratta di numero, come *ἡ δυάς, ἄδος; τριάς, ἄδος*, ecc. il binario, la trinità o triade.

## §. 66. Segni dei Numeri.

1. Come segni dei Numeri usarono i Greci le ventiquattro lettere dell' Alfabeto e tre altre antiquate; cioè dopo *ε* il *Baῦ* o Digamma: *Ϝ* o *Στῖ*: *ς*, come segno del numero 6; — il *Κόππα*: *ς*, come segno del 90; — il *Σαμπί*: *Ϟ*, come segno del numero 900.

2. Le prime otto lettere da *α* fino *θ* col *Baῦ* oppure *Στῖ* esprimono le unità, le otto seguenti, da *ι* fino a *π* col *Κόππα* rappresentano le decine; le ultime otto da *ρ* fino ad *ω* col *Σαμπί* le centinaja.

3. Fino a 999 le lettere adoperate come segni di numeri, portano di sopra un apice od una lineetta: ma se due o più lettere adoperate come segni di numeri si trovino unite, questa lineetta ha luogo soltanto sull' ultima.

Col 1000 incomincia di nuovo l'alfabeto, dove le lettere non hanno più la lineetta al di sopra ma al di sotto. Quindi:  $\alpha' = 1$ ,  $\alpha = 1000$ ,  $\iota' = 10$ ,  $\iota = 10,000$ ,  $\epsilon\psi\mu\beta' = 5742$ ,  $\alpha\omega\lambda\varsigma' = 1836$ ,  $\epsilon' = 100$ ,  $\epsilon = 100.000$ .

### §. 67. Prospetto dei Numeri Cardinali e degli Ordinali.

Cardinali.	Ordinali.
1 $\alpha'$ εἷς, μία, ἓν, uno, una	πρῶτος, η, ον, primus, a, um
2 $\beta'$ δύο opp. δύο due	δευτερος, ᾱ, ον, secundus, a, um
3 $\gamma'$ τρεῖς, τρία, tre	τρίτος, η, ον, tertius, a, um
4 $\delta'$ τέτταρες, α, opp. τέσσαρες	τέταρτος, η, ον
5 $\epsilon'$ πέντε	πέμπτος, η, ον
6 $\varsigma'$ ἕξ	ἕκτος, η, ον
7 $\zeta'$ ἑπτὰ	ἑβδόμος, η, ον
8 $\eta'$ ὀκτώ	ὀγδοος, η, ον
9 $\theta'$ ἐννέα	ἐνατος, η, ον
10 $\iota'$ δέκα	δέκατος, η, ον
11 $\iota\alpha'$ ἑνδεκα	ἐνδέκατος, η, ον
12 $\iota\beta'$ δώδεκα	δωδέκατος, η, ον
13 $\iota\gamma'$ τρεῖς (τρία) καὶ δέκα	τρίτος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
14 $\iota\delta'$ τέτταρες (α) καὶ δέκα	τέταρτος, (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
15 $\iota\epsilon'$ πεντεκαίδεκα	πέμπτος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον

16 ις'	ἐκκαίδεκα	ἕκτος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
17 ιζ'	ἐπτακαίδεκα	ἑβδομος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
18 ιη'	ὀκτωκαίδεκα	ὄγδοος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
19 ιθ'	ἐννεακαίδεκα	ἔνατος (η, ον) καὶ δέκατος, η, ον
20 κ'	εἴκοσι (ν)	εἰκοστός, ἡ, ὄν
21 κα'	εἴκοσιν εἰς, μία, ἕν	εἰκοστός (ἡ, ὄν) πρῶτος, η, ον
30 λ'	τριαῖκοντα	τριαῖκοστός, ἡ, ὄν
40 μ'	τετταράκοντα ὀρ- pure τεσσ.	τετταρακοστός, ἡ, ὄν
50 ν'	πεντήκοντα	πεντηκοστός, ἡ, ὄν
60 ξ'	ἑξήκοντα	ἑξηκοστός, ἡ, ὄν
70 υ'	ἑβδομήκοντα	ἑβδομηκοστός, ἡ, ὄν
80 π'	ὀγδοήκοντα	ὀγδοηκοστός, ἡ, ὄν
90 ς'	ἐνενήκοντα	ἐνενηκοστός, ἡ, ὄν
100 ρ'	ἑκατόν	ἑκατοστός, ἡ, ὄν
200 σ'	διᾱκόσιοι, αι, α	διᾱκοσιοστός, ἡ, ὄν
300 τ'	τριαῖκόσιοι, αι, α	τριαῖκοσιοστός, ἡ, ὄν
400 υ'	τετρακόσιοι, αι, α	τετρακοσιοστός, ἡ, ὄν
500 φ'	πεντακόσιοι, αι, α	πεντακοσιοστός, ἡ, ὄν
600 χ'	ἑξακόσιοι, αι, α	ἑξακοσιοστός, ἡ, ὄν
700 ψ'	ἑπτακόσιοι, αι, α	ἑπτακοσιοστός, ἡ, ὄν
800 ω'	ὀκτακόσιοι, αι, α	ὀκτακοσιοστός, ἡ, ὄν
900 Ϙ'	ἐνακόσιοι, αι, α	ἐνακοσιοστός, ἡ, ὄν
1000 ,α	χίλιοι, αι, α	χιλιοστός, ἡ, ὄν
2000 ,β	δισχίλιοι, αι, α	δισχιλιοστός, ἡ, ὄν
3000 ,γ	τρισχίλιοι, αι, α	τρισχιλιοστός, ἡ, ὄν
4000 ,δ	τετρακισχίλιοι, αἱ, α	τετρακισχιλιοστός, ἡ, ὄν
5000 ,ε	πεντακισχίλιοι, αι, α	πεντακισχιλιοστός, ἡ, ὄν
6000 ,ς	ἑξακισχίλιοι, αι, α	ἑξακισχιλιοστός, ἡ, ὄν

7000	,ξ	ἑπτακισχίλιοι, αι,	ἑπτακισχιλιοστός, ή, όν
		α	
8000	,η	ὀκτακισχίλιοι, αι,	ὀκτακισχιλιοστός, ή, όν
		α	
9000	,θ	ἐννακισχίλιοι, αι,	ἐννακισχιλιοστός, ή, όν
		α	
10000	,ι	μύριοι, αι, α	μυριοστός, ή, όν
20000	,κ	δισμύριοι, αι, ας	δισμυριοστός, ή, όν
100000	,ρ	δεκακισμύριοι, αι,	δεκακισμυριοστός, ή, όν.
		α	

**Osserv.** Nei Numeri composti, se il minore precede al maggiore, gli è sempre unito per mezzo della voce και; se poi il maggiore sta innanzi al minore, la voce και può anche tralasciarsi:

25: πέντε και εἴκοσι, ovvero εἴκοσι και πέντε; ed anche εἴκοσι πέντε,

345: πέντε και τετταράκοντα και τριακόσιοι, ovvero τριακόσιοι και τετταράκοντα και πέντε, ed anche τριακόσιοι τετταράκοντα πέντε.

Lo stesso vale anche rispetto ai Numeri Ordinali: p. es. πέμπτος και εικοστός, ovvero εικοστός και πέμπτος.

## §. 68. Declinazione dei primi quattro Numerali.

N.	εἷς	μία	έν	δύο e δύο
G.	ένός	μιᾶς	ένός	δυοῖν
D.	ένι	μιᾷ	ένι	δυοῖν
A.	Ένα	μίαν	έν	δύο
N.	τρεῖς, neutro	τρία		τέτταρες, neutro τέτταρα
G.	τριῶν			τεττάρων
D.	τρισί (ν)			τέτταρσι (ν)
A.	τρεῖς, neutro	τρία		τέτταρας, neutro τέτταρα.

**Osserv. 1.** Al modo di εἷς si declinano anche οὐδείς e μηδείς n i s s u n o, che conservano pure la stessa irregolare accentuazione; quindi:

N. οὐδείς οὐδεμία οὐδέν

G. οὐδενός οὐδεμιᾶς

D. οὐδενὶ οὐδεμιᾷ ecc. ma nel plurale :

οὐδένες, — ἐνων, — ἔσι (ν), — ἑνας.

**Osserv. 2.** Sovente δύο viene adoperato come indeclinabile per tutti i casi. Il numerale ἄμφω, ambidue, nel Genitivo e nel Dativo ha οἷν come δύο (ἀμφοῖν); l'Accusativo esce come il Nominativo : alle volte si adopera anche indeclinabile, come δύο.

### XXXV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Κιλικία, ἡ, la Cilicia,  
 Φρυγία, ἡ, la Frigia,  
 Εὐφράτης, ου, ὁ, l' Eufrate,  
 πέλτη, ἡ, la rotella, lo scudo leggiero,  
 πελταστής, οὔ, ὁ, il soldato armato di rotella,  
 ὀπλίτης, ου, ὁ, il soldato di grave armatura,  
 παρασάγγης, ου, ὁ, il parasanga (misura persiana),  
 ἀριθμός, ὁ, il numero,  
 βάρβαρος, ὁ, il barbaro (chiunque non è greco),  
 ἐνιαυτός, ὁ, l'anno,  
 Κύδνος, ὁ, il Cidno,  
 Πελοπόννησος, ἡ, il Peloponneso,  
 Περσικός, ἡ, ὁν, persiano,  
 Ῥωμαῖος, ὁ, il Romano,  
 Σάρος, ὁ, il Sarò,

σταθμός, ὁ, un giorno di cammino,  
 πλέθρον, τό, il plettro,  
 στάδιον, τό, lo stadio,  
 Κοτύωρα, ων, τὰ, Cotiora, città del Ponto,  
 μυριάς, ἄδος, ἡ, una miriade, un numero di 10000,  
 Βαβυλών, ὄνος, ἡ, Babilonia,  
 ποῦς, ποδός, ὁ, il piede,  
 ἀνάβασις, εως, ἡ, la salita, una spedizione militare dal mare verso l'interno del paese,  
 κατάβασις, εως, ἡ, la discesa, (dal continente verso il mare), ritirata,  
 ἄρμα, ατος, τό, il carro,  
 βῆμα, ατος, τό, il passo,  
 στρατεύμα, ατος, τό, l'esercito,

εὖρος, οὐς, τό, la larghezza,	σύμπας, ασα, αν, intiero,
πλήθος, οὐς, τό, la multi-	tutti insieme,
tudine,	συγγράφω, io descrivo,
συνετός, ή, όν, assennato,	πάρειμι, io sono presente
άσύνετος, ον, sciocco,	ad s u m.
δρεπανηφόρος, ον, fornito, o	
armato di falce, falcato,	

*Εὐφράτης ποταμός ἐστι τὸ εὖρος τεττάρων σταδίων. Τό δὲ στάδιον ἔχει παρὰ τοῖς Ῥωμαίοις πέντε καὶ εἴκοσι καὶ ἑκατὸν βήματα ἢ πέντε καὶ εἴκοσι καὶ ἑξακοσίους πόδας. — Κύρῳ παρῆσαν αἱ ἐκ Πελοποννήσου νῆες τριάκοντα πέντε. — Τοῦ Σάρου, Κιλικίας ποταμοῦ, τὸ εὖρος ἦν τρία πλέθρα. Τὸ δὲ πλέθρον ἔχει ἑκατὸν πόδας. — Κύδνος, Κιλικίας ποταμός, εὖρός ἐστι δύο πλέθρων. — Τοῦ Μαιάνδρου, Φρυγίας ποταμοῦ, τὸ εὖρος ἐστὶν εἴκοσι πέντε ποδῶν. — Ὁ παρασάγγης, Περσικὸν μέτρον, ἔχει τριάκοντα στάδια ἢ πενήτηκοντα καὶ ἑπτακοσίους καὶ ὀκτακισχιλίους καὶ μυρίους πόδας. — Ἀριθμὸς συμπάσης τῆς οδοῦ τῆς ἀναβάσεως καὶ καταβάσεως, ἢ ὑπὸ Ξενοφῶντος συγγράφεται, σταθμοὶ διακόσιοι δέκα πέντε, παρασάγγαι χίλιοι ἑκατὸν πενήτηκοντα πέντε, στάδια τρισμύρια τετρακισχίλια ἑξακόσια πενήτηκοντα, χρόνου πλῆθος τῆς ἀναβάσεως καὶ καταβάσεως ἑνιαυτὸς καὶ τρεῖς μῆνες. — Ἐνὸς φιλία συνετοῦ κρείττων ἐστὶν ἀσυνέτων ἀπάντων. — Τοῦ Κύρου στρατεύματος ἦν ἀριθμὸς τῶν μὲν Ἑλλήνων ὀπλῖται μύριοι καὶ τετρακόσιοι, πελτασταὶ δὲ διςχίλιοι καὶ πεντακόσιοι, τῶν δὲ μετὰ Κύρου βαρβάρων δέκα μυριάδες καὶ ἄρματα δρεπανηφόρα ἄμφι τὰ εἴκοσιν.*

Egli è meglio avere un solo amico assennato, che tutti insieme gli sciocchi. — Settant' anni constano di (hanno) circa (ἀμφὶ coll' Acc.) 25555 giorni. — La lunghezza (πλήθος, τό) della via della ritirata descritta da Senofonte dalla battaglia presso (ἐν) Babilonia fino a (εἰς) Cotiora è (di) 122 giorni di viaggio, 620 pa-



rasanghe, e 18600 stadj; la dūrata del tempo fu (di) otto mesi — il numero dell' esercito è (di) 39850. — I comandanti dell' esercito sono quattro; ciascuno (è comandante) di (Gen.) 30,990 soldati. — Alla battaglia si trovarono presenti 96,650 soldati e 150 carri falcati.

### §. 69. Avverbj Numeralj.

1. ἅπαξ, una volta,	18. ὀκτωκαιδεκάκις,
2. δις, due volte,	19. ἑννεακαιδεκάκις,
3. τρίς, tre volte,	20. εἰκοσάκις,
4. τετράκις,	30. τριακοντάκις,
5. πεντάκις,	40. τετταρακοντάκις,
6. ἑξάκις,	50. πεντηκοντάκις,
7. ἑπτάκις,	60. ἑξηκοντάκις,
8. ὀκτάκις,	70. ἑβδομηκοντάκις;
9. ἑννεάκις, ἑννάκις,	80. ὀγδοηκοντάκις,
10. δεκάκις,	90. ἑννεηκοντάκις,
11. ἑνδεκάκις,	100. ἑκατοντάκις,
12. δωδεκάκις,	200. διακοσιάκις,
13. τριςκαιδεκάκις,	300. τριακοσιάκις,
14. τετταρεςκαιδεκάκις,	1000. χιλιάκις,
15. πεντεκαιδεκάκις,	2000. διςχιλιάκις,
16. ἑκακαιδεκάκις,	10,000. μυριάκις,
17. ἑπτακαιδεκάκις,	20,000. διςμυριάκις.

## Secondo Corso. Secondo Semestre.

---

### Del Verbo.

#### §. 70. Concetto del Verbo.

Il Verbo significa un' attività che si asserisce di un soggetto qualsiasi; per es.: Il padre scrive; la rosa fiorisce; il bambino dorme; Dio è amato.

#### §. 71. Divisione del Verbo (genera).

Sotto il rispetto del significato e della forma i Verbi si dividono come segue:

1. Verbi attivi, cioè verbi che esprimono un' attività esercitata o manifestata dal suo proprio soggetto, come: γράφω, io scrivo; θάλλω, io fiorisco.

2. Verbi medj o riflessivi, cioè verbi che esprimono un' attività la quale procede dal soggetto e si esercita sopra lui stesso; come: βουλεύομαι, io mi consiglio.

3. Verbi passivi, cioè verbi che rappresentano il soggetto nella condizione di ricevere in sè (di patire) un' attività estrinseca; p. es. *τύπτομαι*, io sono battuto; *στέργομαι*, io sono amato.

## §. 72. Forme dei tempi, ossia Tempi del Verbo.

1. La lingua greca ha le seguenti forme dei tempi, o i seguenti Tempi (Tempora):

I. 1. il Presente, *βουλεύω*, io consiglio;

2. il Perfetto, *βεβούλευκα*, io ho consigliato;

II. 3. l'Imperfetto *ἐβούλεον*, io consigliava;

4. il Più che perfetto *ἐβεβούλευκέν*, io aveva consigliato;

5. l'Aoristo, *ἐβούλευσα*, io consigliai.

III. 6. il Futuro, *βουλεύσω*, io consiglierò;

7. il Futuro passato (quasi soltanto nella forma media) *βεβουλεύσομαι* io mi sarò consigliato, oppure io sarò stato consigliato.

2. Tutti questi Tempi vengono divisi in:

a) Tempi principali: Presente, Perfetto e Futuro;

b) Tempi storici: Imperfetto, Più che perfetto e Aoristo.

**Osserv.** Per il Perfetto e Più che perfetto attivo, per il Futuro semplice passivo e per

l'Aoristo di tutte e tre i generi del Verbo, la lingua greca ha due forme, che vengono distinte col nome di Tempi primi e secondi. Solamente pochi verbi per altro hanno ambedue le forme; i più esprimono i tempi anzidetti o colla prima forma soltanto o soltanto colla seconda. I Verbi puri hanno solamente i tempi primi.

### §. 73. Modi del Verbo.

La lingua greca ha i seguenti Modi:

**I. L'Indicativo** col quale esprimiamo un concetto od un fatto come certo e assoluto; p. es. la rosa fiorisce, fiori, fiorirà.

**II. Il Congiuntivo** che esprime l'aspettata o desiderata effettuazione di che che sia; mentre l'Ottativo esprime semplicemente la possibilità.

**III. L'Imperativo** del quale si fa uso per esprimere un comando, p. es.: *βούλετε*, consiglia.

### §. 74. Dei Participiali; Infinito e Participio.

Oltre ai Modi ha il Verbo anche due forme, le quali, perchè partecipano della natura del Verbo, e di quella del Sostantivo o dell'Aggettivo si chiamano Participiali. Queste due forme sono:

a) **L'Infinito** che è Participiale in quanto è Verbo che partecipa del Sostantivo: *ἐθέλω βουλεύειν*, io voglio consigliare; *τὸ βουλεύειν*, il consigliare; il consiglio;

b) **il Participio** che è Participiale in quanto è Verbo che partecipa dell'Aggettivo: *βουλευών*

*ἀνὴρ*, un uomo che consiglia, o consigliere.

**Osserv.** Amendue questi Participiali si chiamano Verbo infinito; le altre forme diconsi Verbo finito.

**§. 75. Forme personali e numerali del Verbo, opp. Persone e Numeri del Verbo.**

Le forme personali del Verbo indicano se il soggetto del Verbo sia colui che parla (io, la prima persona), o quella persona o cosa a cui si parla (tu, la seconda persona), oppure una persona o cosa di cui si parla (e gli, ella, la terza persona). Nel medesimo tempo le forme personali indicano anche il rapporto di numero: il singolare, il duale, il plurale, come: *βουλεύω* io (quegli che parla) consiglio; *βουλεύεις* tu (quegli a cui si parla) consigli; *βουλεύει* esso, essa (la persona o cosa di cui si parla) consiglia.

**Osserv.** La prima persona del Duale nell'Attivo e negli Aoristi Passivi non ha una forma sua speciale, ma si esprime colla forma della prima persona del Plurale.

**§. 76. Conjugazione del Verbo.**

Vi sono due forme di conjugazione; la conjugazione che termina in *ω*, secondo la quale si conjugano la maggior parte dei Verbi, come: *βουλεύω*, io consiglio; e la conjugazione più antica che finisce in *μι*, come: *ἵστημι*, io pongo.

**Conjugazione dei Verbi in *ω*.**

**§. 77. Radice, Aumento, Raddoppiamento. — Caratteristica del Verbo.**

1. In ogni forma verbale si distinguono la radice, la quale contiene la forma fondamentale del Ver-

bo stesso, e le sillabe formative mediante le quali s'esprimono i diversi rapporti dell' attività esposti nei §§. 71 — 75. Nella maggior parte dei verbi che terminano in  $\omega$  trovasi la radice levando la desinenza alla prima persona del Presente Indicativo come:  $\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\omega$ , io consiglio.

2. Le sillabe formative, o si aggiungono alla radice in fine come desinenze, e allora vengono chiamate terminazioni d'inflessione p.e.:  $\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\omega$ ,  $\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\omega$ ,  $\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ ; oppure le si affiggono al principio, e allora sono denominate Aumento, e Raddoppiamento, come:  $\epsilon\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\omicron\nu$ , io consigliava;  $\beta\epsilon\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\kappa\alpha$ , io ho consigliato.

3. L'Aumento esprime un tempo passato, e quindi si trova in tutti i tempi storici (Imperf. Aor. Più che perf.), ma solamente dell' Indicativo. Nei verbi la cui radice comincia con una consonante, esso consiste in un  $\epsilon$  preposto alla radice stessa, come:  $\epsilon\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\alpha$ , io consigliai. Nei Verbi poi la cui radice comincia con una vocale, l'Aumento consiste nell' allungamento della prima vocale della radice, cambiandosi  $\alpha$  ed  $\epsilon$  in  $\eta$  (per molti verbi in  $\epsilon\iota$ ),  $\imath$  ed  $\upsilon$  in  $\imath$  ed  $\bar{\upsilon}$ , o in  $\omega$ .

4. Il Raddoppiamento esprime il compimento d'una azione, ed ha luogo perciò nel Perf. Più che perf. e Fut. terzo o trapassato. Nei Verbi la cui radice comincia con una consonante, il Raddoppiamento consiste nella ripetizione della prima consonante della radice unita all'  $\epsilon$ ; nei Verbi poi la cui radice comincia con una vocale l'Aumento fa le veci del Raddoppiamento; p. c.  $\beta\epsilon\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\kappa\alpha$ , io ho consigliato,  $\imath\kappa\epsilon\tau\epsilon\upsilon\kappa\alpha$ , io ho supplito, da  $\imath\kappa\epsilon\tau\epsilon\upsilon\omega$ . Il Raddoppiamento e l'Aumento che ne fa le veci restano in tutti i Modi ed anche

nell' Infinito e nel Participio. Dell' Aumento e del Raddoppiamento si tratterà più estesamente nel §. 85 e seg.

5. Quella lettera dell' alfabeto che trovasi alla fine della radice, dopo averne levata la terminazione  $\omega$  si chiama caratteristica del Verbo, o semplicemente *caratteristica*, perchè serve a distinguere e distribuire in classi i verbi in  $\omega$ . Se la caratteristica è una vocale il verbo si dice verbo puro, p. e.  $\betaουλεύω$ , io consiglio; se è una muta si dice muto, p. e.  $τρίβω$ , io frego; se è una liquida dicesi liquido, p. e.  $φαίνω$ , io mostro.

#### §. 78. Terminazioni d'inflessione.

Le inflessioni o terminazioni d' inflessione nei Verbi servono ad esprimere le tre relazioni di tempo, di modo, di persona. Costano quindi di tre diverse parti, le quali sono la caratteristica del Tempo, la vocale del Modo, la terminazione o desinenza della Persona; come  $\betaουλεύ-σ-ο-μαί$ .

##### a) Caratteristica del tempo e terminazioni del tempo.

1. Caratteristica del tempo si chiama quella consonante, la quale sta immediatamente dopo la radice del Verbo, e serve a indicare il tempo dal Verbo medesimo significato. La caratteristica del tempo nel Perf. I. e Più che perf. I. dei Verbi puri è il  $\kappa$ ; come  $\betaε-βούλεν-κ-α$ ,  $\epsilon-βε-βουλεύ-κ-ειν$ .

La caratteristica del Futuro o dell' Aor. 1. att. e med. e del Fut. III è il  $\sigma$ , come:  $\betaουλεύ-σ-ω$ ;  $\betaουλεύ-σ-ομαι$ ;  $\epsilon-βούλεν-σ-α$ ;  $\epsilon-βουλεν-σ-άμην$ ;  $\betaε-βουλεύ-σ-ομαι$ .

La caratteristica dell' Aor. 1. pass. è il  $\theta$ . Il Fut. pass. poi, oltre alla caratteristica  $\sigma$ , riceve anche la terminazione dell' Aor. 1. pass.  $\theta\eta$ , quindi  $\theta\eta\varsigma$  come:  $\epsilon\text{-}\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\theta\eta\nu$ ;  $\beta\upsilon\lambda\epsilon\nu\text{-}\theta\acute{\eta}\sigma\text{-}\omicron\mu\alpha\iota$ .

Questa caratteristica del tempo appartiene soltanto ai Tempi primi.

2. La caratteristica del tempo unita colla desinenza che le tien dietro chiamasi terminazione del tempo. Così p. e. nella forma  $\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\omega$  il  $\sigma$  è la caratteristica del Fut. e la sillaba  $\sigma\omega$  è la terminazione del tempo fut. Finalmente la radice del Verbo congiunta colla caratteristica del tempo e coll' aumento o raddoppiamento si chiama radice del tempo. Così p. e. in  $\epsilon\beta\acute{o}\upsilon\lambda\epsilon\nu\sigma\text{-}\alpha$ ,  $\epsilon\beta\upsilon\lambda\epsilon\nu\sigma$  è la radice del tempo Aor. I. att.

#### §. 79. b) Terminazioni personali, e Vocale di modo.

La terminazione personale assume diverse forme secondo le diverse persone e i diversi numeri; e la vocale di Modo secondo i diversi Modi; come:

1. Pers. Sing. Ind. Pres. Med.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\omicron\text{-}\mu\alpha\iota$
Cong.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\omega\text{-}\mu\alpha\iota$
3. Pers. Sing. Ind. Fut. Med.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\sigma\text{-}\epsilon\text{-}\tau\alpha\iota$
Ottat.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\sigma\text{-}\omicron\iota\text{-}\tau\omicron$
1. Pers. Plur Ind. Pres. Med.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\nu\text{-}\acute{o}\text{-}\mu\epsilon\theta\alpha$
Cong.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\nu\text{-}\acute{\omega}\text{-}\mu\epsilon\theta\alpha$
2. Pers. Plur. Ind. Pres. Med.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\epsilon\text{-}\sigma\theta\epsilon$
Cong.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\eta\text{-}\sigma\theta\epsilon$
1. Pers. Sing. Ind. Aor. I. Med.	$\epsilon\beta\upsilon\lambda\epsilon\nu\text{-}\sigma\text{-}\acute{\alpha}\mu\eta\nu$
Cong.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\sigma\text{-}\omega\text{-}\mu\alpha\iota$
3. Pers. Sing. Ind. Aor. I. Med.	$\epsilon\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\sigma\text{-}\alpha\text{-}\tau\omicron$
Ottat.	$\beta\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\text{-}\sigma\text{-}\alpha\iota\text{-}\tau\omicron$



**Osserv.** Nelle forme qui addotte la radice del Verbo è *βουλευ*: le voci poi *βουλευ*, *βουλευσ* ed *ἐβουλευσ* sono radici di Tempi, cioè del Pres. del Fut. e dell'Aor. 1. Med. Le desinenze *μαι*, *ται* ecc. sono le terminazioni o desinenze personali. Le vocali *ο*, *ω*, *ε*, *οι*, *η*, *α*, *αι* sono le vocali dei Modi.

## §. 80. Osservazioni sopra le terminazioni Personali, e le vocali di Modo.

1. Le terminazioni personali succedono immediatamente alla vocale di Modo; e spesse volte le si uniscono così strettamente, che non si presentano più come due parti distinte, ma sono fuse in una sola; p. e. *βουλεύσ-ης*, in vece di *βουλεύσ-η-ις*; *βουλεύ-η* per *βουλεύ-ε-αι*.

2. Qui è di gran momento la distinzione dei Tempi in principali e storici. I Tempi principali, cioè il Pres. il Perf. e il Fut. hanno nella II. e III. Pers. Duale la sola desinenza *ον*; come: *βουλεύ-ε-τον*, *βουλεύ-ε-τον*; *βουλεύ-ε-σθον*, *βουλεύ-ε-σθον*; ma per lo contrario nei tempi storici la desinenza della II. Pers. Duale è *ον*, quella della III. è *ην*; come: *ἐβουλεύ-ε-τον*, *ἐβουλευ-έ-την*; *ἐβουλεύ-ε-σθον*, *ἐβουλευ-έ-σθην*.

3. In oltre i Tempi principali formano la III. Persona plural. nell' Attivo colla terminazione *σι* <sup>1)</sup> (nata da *ντι*, *νσι*); e nel Medio colla terminazione *νται*: — I Tempi storici nell' Attivo la formano colla terminazione *ν*, e nel Medio colla terminazione *ντο*, come:

---

<sup>1)</sup> Ovv. *σιν* quando ha luogo il *ν ἐφεκλυσιτικόν*. V. §, 7, 1, 6.

βουλεύ-ο-νσι=βουλεύουσι (ν) ἐ-βούλευ-ον  
 βουλεύ-ο-νται ἐ-βουλεύ-ο-ντο.

4. Finalmente i Tempi principali nel Sing. del Medio escono in *μαι, σαι, ται*: i Tempi storici in *μην, σο, το, come* :

βουλεύ-ο-μαι ἐβουλευ-ό-μην  
 βουλεύ-ε-σαι=βουλεύ-η ἐβουλεύ-ε-σο=ἐβουλεύ-ου  
 βουλεύ-ε-ται ἐβουλεύ-ε-το.

5. Le desinenze personali del Congiuntivo corrispondono a quelle dei Tempi principali dell'Indicativo. Nell'Ottativo per lo contrario le desinenze personali dei Tempi principali corrispondono a quelle dei Tempi storici dell'Indicativo. Così:

2. 3. Du. Ind. Pr.	βουλεύε-τον	Cong.	βουλεύη-τον
	βουλεύε-σθον	„	βουλεύη-σθον
3. Pers. Pl. „	βουλεύου-σι	„	βουλεύω-σι
	βουλεύο-νται	„	βουλεύω-νται
1. S. „ „	βουλεύο-μαι	„	βουλεύω-μαι
2. S. „ „	βουλεύ-η	„	βουλεύ-η
3. S. „ „	βουλεύε-ται	„	βουλεύη-ται
2. 3. Du. Ind. Impf	ἐβουλεύε-τον	Ott	βουλεύοι-τον
	ἐ-την	„	οί-την
	ἐβουλεύε-σθον	„	βουλεύοι-σθον
	ἐ-σθην	„	οί-σθην
3. Pl. „ „	ἐβούλευ-ον	„	βουλεύοι-εν
3. Pl. „ „	ἐβουλεύο-ντο	„	βουλεύοι-ντο
1. S. „ „	ἐβουλεύό-μην	„	βουλευοί-μην
2. S. „ „	(ἐβουλεύε-σο)	„	(βουλεύοι-σο)
	ἐβουλεύ-ου		βουλεύοι-ο
3. S. „ „	ἐβουλεύε-το	„	βουλεύοι-το.

6. La vocale del Modo Congiuntivo nei Tempi principali si distingue da quella dell' Indicativo, solamente in ciò che essa nel Congiuntivo diventa lunga cambiandosi  $\sigma$  in  $\omega$ ,  $\epsilon$  ed  $\alpha$  in  $\eta$ , ed  $\epsilon\iota$  in  $\eta$ ; come:

Indic.	<i>βουλεύ-ο-μεν</i>	Cong.	<i>βουλεύ-ω-μεν</i>
„	<i>βουλεύ-εις</i>	„	<i>βουλεύ-ης</i>
„	<i>βουλεύ-ε-σθε</i>	„	<i>βουλεύ-η-σθε.</i>

7. La vocale dell Ottativo è l'  $\iota$  che si colloca subito dopo la vocale di Modo della 1 Pers. Sing. Indic. Si eccettua il Perfetto, il quale nell' Ottativo riceve la vocale di Modo del Presente. Quindi:

III. Sing. Ind. Imperf.  $\sigma$ , Ottat. *οι*, *ἐβούλευον*,  
*βουλεύ-οι-μι*,

I. Plur. Ind. Aor. Att.  $\alpha$ , Ottat. *αι*, *ἐβουλεύσ-α-μεν*,  
*βουλεύσ-αι-μεν*.

§. 81. Conjugazione del Verbo regolare in  $\omega$  rappresentata nel Verbo **puro** *βουλεύω*, **io consiglio** (V. §. 75, 5).

Osservazioni preliminari.

1. Già si disse (§. 72, Osserv.) che i Verbi puri non hanno i Tempi secondi. A fine pertanto di presentare una Conjugazione compiuta si sono qui aggiunti al Verbo *βουλεύω* i Tempi dei quali è mancante togliendoli da due Verbi muti (*τρίβω*, io trito; *λείπω*, Rad. *AIII*, io lascio), e da un liquido (*φαίνω*, Rad. *ΦAN*, io mostro).

2. Studiando la tabella della Conjugazione gioveranno le avvertenze seguenti:

1. Alla forma greca si aggiunga il corrispondente significato italiano.

2. Sarà bene che da principio le forme greche si risolvano sempre nei loro elementi, cioè:

- a) Terminazione personale, b) Vocale del Modo, c) Caratteristica del Tempo, d) Radice del Tempo, e) Radice del Verbo, f) Aumento o Raddoppiamento.

3. Le voci stampate in corsivo avvertiranno gli studiosi di considerare la differenza che passa tra le forme dei Tempi storici all' Indic. e Ottat. e le forme dei Tempi principali.

4. Le forme eguali, o diverse unicamente per l'accento sono notate con un asterisco(\*). Chi studia avrà cura di cercarle, unirle e confrontarle come: *βουλεύσω* I. Sing. Ind. Fut. Att. oppure I. Sing. Cong. Aor. I. att.; *βούλευσαι* 2. Sing. Imper. Aor. I. Med., *βουλεύσαι*, 3. Sing. Ott. Aor. I. Att., *βουλεῦσαι* Infin. Aor. I. Att.

5. In un colla forma conviene imparare anche la sua accentuazione, della quale si tratterà più distesamente nel §. 84. Al principiante basterà questa regola generale: Nel verbo l'accento si ritrae dalla fine della parola quanto lo permette la natura dell' ultima sillaba. Quelle forme la cui accentuazione devia da questa regola generale si troveranno contrassegnate con una †.

6. Quando lo 'studioso abbia di questa maniera acquistata una compiuta cognizione del proposto paradigma, risolverà per primo esercizio nei loro elementi quelle forme verbali che verrà incontrando nei susseguenti temi greci, seguitando quest' ordine: *βουλεύσω* è α) Persona prima, β) Singolare, γ) dell' Indicativo, δ) Futuro, ε) Attivo del Verbo *βουλεύω*, io consiglio. Appresso comincerà a tradurre di italiano in greco quei verbi che troverà nei temi italiani, indicando ordinatamente uno per uno gli elementi dei quali deve esser composta quella tal forma; tenendo l'ordine seguente: α) Radice del verbo, β) Aumento o Raddoppiamento, γ) Caratteristica del Tempo, δ) Radice del Tempo, ε) Vocale del Modo, ζ) Radice del Tempo congiunta colla vocale del Modo, η) Desinenza o Terminazione personale, θ) Radice del Tempo congiunta colla Vocale del Modo e colla Desinenza personale. Per es. Qual sarà la forma greca di Egli si consigliò, come Aoristo del Presente *βουλεύω*, io consiglio? Questa forma si troverà dicendo: Radice del Verbo, *βουλεν*; Aumento ε, d'onde *ἐ-βουλεν*; Caratteristica del Tempo, cioè dell' Aor. 1. Med. σ, quindi Radice del Tempo *ἐ-βουλενσ*; Vocale del Modo dell' Indic. Aor. I. Med. α, e perciò *ἐ-βούλεν-σ-α*; Desinenza personale della III. Pers. Sing. di un Tempo storico del Med. *το*, e quindi *ἐ-βουλεύ-σ-α-το*.

7. Per non sopracaricare e confondere lo studioso con troppe cose da imparare a memoria sembra conveniente fargli apprendere le forme di Verbi secondo certe divisioni cioè in quell' ordine nel quale si succedono i temi inseriti dopo il §. 84, e quindi sommini-

strargli copia di esercizj colla traduzione di questi temi dal greco nell' italiano, e dall' italiano nel greco. Dopochè in questa maniera tutte le forme saranno state a fondo intese ed imparate, allora si potrà far ritorno un' altra volta alla tabella, e ripetere così unitamente tutte le forme.

## Paradigma del ver

A t t i

Tempi	Numeri e Persone	M o	
		Indicativo	Congiuntivo dei tempi princi- pali
Presente	S. 1. 2. 3. D. 2. 3. P. 1. 2. 3.	βουλεύ-ω *, io consiglio βουλεύ-εις, tu consigli βουλεύ-ει, egli, ella, ciò consiglia βουλεύ-ετον*, voi due con- sigliate βουλεύ-ετον*, eglino due consigliano βουλεύ-ομεν, noi consiglia- mo βουλεύ-ετε* voi consigliate βουλεύ-ουσι* eglino con- sigliano	βουλεύ-ω*, io cons. βουλεύ-ης, tu cons. βουλεύ-η*, egli, ella, ciò consigli βουλεύ-ητον, voi due consigliate βουλεύ-ητον, eglino due consigliano βουλεύ-ωμεν, noi consigliamo βουλεύ-ητε, voi cons. βουλεύ-ωσι eglino consigliano
Imperfetto	S. 1. 2. 3. D. 2. 3. P. 1. 2. 3.	ἐ-βούλεν-ον*, io consigliava ἐ-βούλεν-ες, tu consigliavi ἐ-βούλεν-ε egli, ella, ciò consigliava ἐ-βουλεύ-ετον, voi due cons. ἐ-βουλεν-έτην, eglino due consigliavano ἐ-βουλεύ-ομεν, noi cons. ἐ-βουλεύ-ετε, voi cons. ἐ-βούλεν-ον*, eglino cons.	
Perfetto I.	S. 1. 2. 3. D. 2. 3. P. 1. 2. 3.	βε-βούλεν-κ-α, io ho consiglia- to βε-βούλεν-κ-ας, tu hai consi- gliato βε-βούλεν-κ-ε*, egli, ella, ciò ha consigl. βε-βουλεύ-κ-ατον*, voi d. av. c. βε-βουλεύ-κ-ατον*, egl.d.h.c. βε-βουλεύ-κ-αμεν, n. abb. cons. βε-βουλεύ-κ-ατε, voi av. cons. βε-βουλεύ-κ-ᾶσι, eglino hanno cons.	βε-βουλεύ-κ-ω, io ab- bia consigliato βε-βουλεύ-κ-ης, tu ab- bi consigliato ecc. come il Cong. Presente

## bo regolare in α.

v o

d i		Participiali	
Ottattivo cioè Cong. dei tempi storici	Imperativo	Infinito	Participio
	<p>βούλευ-ε, cons. βουλευ-έτω, cons. egli βουλεύ-ετον, consigl. voi due βουλευ-έτων, consigl. egliino due</p> <p>βουλεύ-ετε*, c. voi βουλευ-έτωσαν, cons. egl. ; solitam. βουλευ-όντων*</p>	<p>βουλεύ-ειν consigliare</p>	<p>βουλεύ-ων βουλεύ-ουσα βουλεύ-ον † G. βουλεύ-οντος βουλευ-ούσης consigliante</p>
<p>βουλεύ-οιμι, io consiglierai βουλεύ-οις, tu consiglieresti βουλεύ-οι, egli, ella, ciò consiglierebbe βουλεύ-οιτον, voi due cons. βουλευ-οίτην, egliino due consiglierebbero βουλεύ-οιμεν, noi cons. βουλεύ-οιτε, voi cons. βουλεύ-οιεν, egliino cons.</p>			
	<p>βε-βούλευ-κ-ε* ecc. come l'Imp. Presente ma solo pochi perfet., che hanno il signific. del pr., assumono le forme dell' imperativo</p>	<p>βε-βουλευ-κ-έναι † aver consigliato</p>	<p>βε-βουλευ-κ-ώς † βε-βουλευ-κ-ντα † βε-βουλευ-κ-ός † G. κ-ότος, κ-νίας avent. cons.</p>



Tempi	Numeri e Persone	M o	
		Indicativo	Congiuntivo dei tempi princi- pali
Più che per- fetto I.  radice del tempo •  ἐ-βε-βου- λευ-κ-	S. 1. ἐ-βε-βουλεύ-κ-ειν, io avev. cons. 2. ἐ-βε-βουλεύ-κ-εις, tu avevi cons. 3. ἐ-βε-βουλεύ-κ-ει, egli, ella, ciò aveva consigliato D. 2. ἐ-βε-βουλεύ-κ-ειτον, voi due avevate cons. 3. ἐ-βε-βουλευ-κ-εῖτην, eglino due avevano cons. P. 1. ἐ-βε-βουλεύ-κ-ειμεν, noi avevamo consigliato 2. ἐ-βε-βουλεύ-κ-ειτε, voi avevate consigliato 3. ἐ-βε-βουλεύ-κ-εσαν, eglino ave- vano cons.		
Perfetto II. Pepf. II.	πέφην-α <sup>1</sup> ) io sono comparso ἐπε-φην-ειν <sup>2</sup> ), io era comparso	πε-φην-ω, io sia ap- parso	
Aoristo I.  radice del tempo  ἐ-βουλευ-σ-	S. 1. ἐ-βούλευ-σ-α, io consigliai, 2. ἐ-βούλευ-σ-ας, tu consigliasti 3. ἐ-βούλευ-σ-ε, egli, ella, ciò consiglio D. 2. ἐ-βουλεύ-σ-ατον, voi d. cons. 3. ἐ-βουλευ-σ-άτην, eglino due consigliarono P. 1. ἐ-βουλεύ-σ-αμεν, noi cons. 2. ἐ-βουλεύ-σ-ατε, voi cons. 3. ἐ-βούλευ-σ-αν, eglino cons.	βουλεύ-σ-ω*, io abbia consigliato βουλεύ-σ-ης, tu abbi consigliato ecc. come il Cong. Presente.	
Aoristo II. ἐ-λιπ-	S. 1. ἔ-λιπ-ον, io lasciai addietro 2. ἔ-λιπ-ες, ecc. come l'Indic., Imperf.	λιπ-ω, ecc. come il Congiuntivo Pre- sente	
Futuro βουλευ-σ-	S. 1. βουλεύ-σ-ω*, io consiglierò come l'Indicativo Presente		

<sup>1</sup>) Il Perf. II. in tutti i Modi, nell' Inf. e nel Part. si conj. come il Perf. I.

d i		Participiali	
Ottativo cioè Cong. dei tempi storici	Imperativo	Infinito	Participio
<b>βε-βουλεύ-κ-οιμι</b> , io avrei cons. <b>βε-βουλεύ-κ-οις</b> , tu avr. cons. <b>βε-βουλεύ-κ-οι</b> , egli, ella, ciò avrebbe cons. <b>βε-βουλεύ-κ-οιτον</b> , voi due a- vreste cons. <b>βε-βούλευ-κ-οί τ η ν</b> , eglino due avrebbero cons. <b>βε-βουλεύ-κ-οιμεν</b> , noi avremmo consigliato <b>βε-βουλεύ-κ-οιτε</b> , voi avreste consigliato <b>βε-βουλεύ-κ-οιεν</b> , eglino avreb- bero consigliato.			
<b>πε-φήν-οιμι</b> , io sarei apparso	<b>πέ-φην-ε*</b> , appa- risci	<b>πε-φην-έ- ναι †</b>	<b>πε-φην-ώς †</b>
<b>βουλεύ-σ-αιμι</b> , io avrei con- sigliato <b>βουλεύ-σ-αις</b> , oppure <b>ειας</b> <b>βουλεύ-σ-αι*</b> † opp. <b>-σ-ειε</b>  <b>βουλεύ-σ-αιτον</b> <b>βουλευ-σ-αί τ η ν</b>  <b>βουλεύ-σ-αιμεν</b> <b>βουλεύ-σ-αιτε</b> <b>βουλεύ-σ-αιεν</b> , opp. <b>ειαν</b>	<b>βούλευ σ-ον*</b> c. tu <b>βουλευ-σ-άτω</b>  <b>βουλεύ-σ-ατον</b> <b>βουλευ-σ-άτων</b>  <b>βουλεύ-σ-ατε</b> <b>βουλευ-σ-άτωσαν</b> , solit. <b>σάντων*</b>	<b>βουλεύ-σ-αι*</b> † <b>aver</b> <b>consi-</b> <b>gliato</b>	<b>βουλεύ-σ-ας</b> <b>βουλεύ-σ-ασα</b> <b>βουλεύ-σ-άν†</b> <b>G. βουλεύ-σ-αντος</b> <b>βουλευ-σ-άσης</b> <b>che ha con-</b> <b>sigliato</b>
<b>λίπ-οιμι</b> , ecc. come l'Ottativo Imperfetto	<b>λίπ-ε</b> ecc., come l'Imperat. Presente	<b>λιπεῖν †</b>	<b>λιπ-ών, οὔσα, όν †. G. λιπ-όντος, ούσης</b>
<b>βουλεύ-σ-οιμι</b> io consiglierei come l'Ottativo Imperfetto		<b>βουλεύ-σ-ειν</b>	<b>βουλεύ-σ-ων.</b> ecc. V. Pt. Pr.

3) Il Più che p. II. si conjuga nell' Ind. e nell' Ott. come il Più che perf. I.

## Paradigma del ver

M o

Tempi	Numeri e Persone	M o	
		Indicativo	Congiuntivo dei tempi principali
Presente. radice del tempo βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 1. 2. 3. P. 1. 2. 3.	βουλεύ-ομαι, io mi consiglio, βουλεύ-η * opp. sono c. βουλεύ-εταί βουλευ-όμεθον βουλεύ-εσθον βουλεύ-εσθον βουλευ-όμεθα βουλεύ-εσθε * βουλεύ-ονται	βουλεύ-ωμαι, io mi. βουλεύ-η * c. opp. βουλεύ-ηταί sia c. βουλευ-όμεθον βουλεύ-ησθον βουλεύ-ησθον βουλευ-όμεθα βουλεύ-ησθε βουλεύ-ονται
Imperfetto radice del tempo ἐ-βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 1. 2. 3. P. 1. 2. 3.	ἐ-βουλευ-όμην, io mi consi- gliava opp. ἐ-βουλεύ-ετο era cons. ἐ-βουλευ-όμεθον ἐ-βουλεύ-εσθον ἐ-βουλευ-εσθον ἐ-βουλευ-όμεθα ἐ-βουλεύ-εσθε ἐ-βουλεύ-οντο	
Perfetto radice del tempo βε-βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 1. 2. 3. P. 1. 2. 3.	βε-βούλεν-μαι, io mi sono βε-βούλεν-σαι c. opp. sono βε-βούλεν-ται stato cons. βε-βουλεύ-μεθον βε-βούλεν-σθον * βε-βούλεν-σθον * βε-βουλεύ-μεθα βε-βούλεν-σθε * βε-βούλεν-νται	βε-βουλευ-μένος ὤ, io mi sia cons. opp. sia stato c.
Più che perfetto radice del tempo ἐ-βε-βουλευ-	S. 1. 2. 3. D. 1. 2. 3. P. 1. 2. 3.	ἐ-βε-βουλεύ-μην, io mi era ἐ-βε-βούλεν-σο cons. opp. ἐ-βε-βούλεν-το era stato c. ἐ-βε-βουλεύ-μεθον ἐ-βε-βούλεν-σθον ἐ-βε-βουλεύ-σθον ἐ-βε-βουλεύ-μεθα ἐ-βε-βούλεν-σθε ἐ-βε-βούλεν-ντο	

## bo regolare in ω

d i o

d i		Participiali	
Ottativo cioè Cong. dei tempi storici	Imperativo	Infinito	Participio
	βουλεύ-ον, cons. βουλευ-έσθω  βουλεύ-εσθον βουλευ-έσθων *  βουλεύ-εσθε * βουλευ-έσθωσαν, solitam. βουλευ-έσθων *	βουλεύ-εσθαι cons.mi(ti, si) opp. es- sere cons.	βουλευ-όμενος βουλευ-ομένη βουλευ-όμενον consigliando-mi (si, ti) o essen- do consigliato
βουλευ-οίμην, io mi βουλεύ-οιο consi- βουλεύ-οιτο glierei βουλευ-οίμεθον βουλεύ-οισθον βουλευ-οίσθην βουλευ-οίμεθα βουλεύ-οισθε βουλεύ-οιντο			
	βε-βούλεν-σο,  ti sia βε-βουλεύ-σθω[con.  opp. sii stato c. βε-βούλεν-σθον * βε-βουλεύ-σθων *  βε-βούλεν-σθε * βε-βουλεύ-σθωσαν, solitam.-σθων*	βε-βουλεύ- σθαι † ess. mi (ti, si) cons. opp. essere stato consigliato	βε-βουλευ-μένος † βε-βουλευ-μένη βε-βουλευ-μένον † essendosi consig. o essendo stato consigliato
βε-βουλευ-μένος εἶην, io mi sarei consi- gliato, opp. sarei stato consigliato			

10 \*

Tempi	Numeri e Persone	M o	
		Indicativo	Congiuntivo dei tempi principail
Aoristo I. radice del tempo <i>ἐ-βουλευ-σ-</i>	S. 1.	<i>ἐ-βουλευ-σ-άμην</i> , io mi consigliai op. fui cons.	<i>βουλευ-σ-ωμαι</i> <i>βουλευ-σ-η *</i> ecc. come il Cong. Presente.
	2.	<i>ἐ-βουλευ-σ-ω</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλευ-σ-ατο</i>	
	D. 1.	<i>ἐ-βουλευ-σ-άμεθον</i>	
	2.	<i>ἐ-βουλευ-σ-ασθον</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλευ-σ-άσθηεν</i>	
	P. 1.	<i>ἐ-βουλευ-σ-άμεθα</i>	
	2.	<i>ἐ-βουλευ-σ-ασθε</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλευ-σ-αντο</i>	
Aoristo II.	S. 1.	<i>ἐ-λιπ-όμην</i> , io rimasi addietro come l'Imperf. dell' Indic.	<i>λιπ-ωμαι</i> , io sia rimas. com. il Cong. Pres.
Futuro	S. 1.	<i>βουλευ-σ-ομαι</i> , io mi cons. c. l' Ind. Pres.	
Fut. passat. ovv. F. III.		<i>βε-βουλευ-σ-ομαι</i> , io mi sarò c. <i>βε-βουλευ-σ-η</i> , come l'Ind. Pr.	

## P a s

Aoristo I. radice del tempo <i>ἐ-βουλευ-θ-</i>	S. 1.	<i>ἐ-βουλευ-θ-ην</i> , io era st. cons.	<i>βουλευ-θ-ῶ†</i> , s. st. c. <i>βουλευ-θ-ῆς</i> <i>βουλευ-θ-ῆ</i> <i>βουλευ-θ-ῆτον*</i> <i>βουλευ-θ-ῆτον*</i> <i>βουλευ-θ-ῶμεν</i> <i>βουλευ-θ-ῆτε *</i> <i>βουλευ-θ-ῶσι (ν)</i>
	2.	<i>ἐ-βουλευ-θ-ης</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλευ-θ-η</i>	
	D. 2.	<i>ἐ-βουλευ-θ-ητον</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλευ-θ-ήτηεν</i>	
	P. 1.	<i>ἐ-βουλευ-θ-ημεν</i>	
	2.	<i>ἐ-βουλευ-θ-ητε</i>	
	3.	<i>ἐ-βουλευ-θ-ησαν</i>	
Futuro I.	S. 1.	<i>βουλευ-θή-σομαι</i> , io sarò cons.	
	2.	<i>βουλευ-θή-ση</i> , come l'Indic. Pres. nel Med.	
Aoristo II.	S. 1.	<i>ἐ-τριβ-ην</i> , io fui triturato	<i>τριβ-ῶ†</i> , io sia stato triturato
	2.	<i>ἐ-τριβ-ης</i> , ecc. come l' Ind. Aor. I. nel Pass.	
Futuro II.	S. 1.	<i>τριβ-ή-σομαι</i> , io sarò triturat.	<i>τριβ-ῆς†</i> ecc. come il Cong. Aor. I. nel Pass.
	2.	<i>τριβ-ή-ση</i> ecc. come l'Ind. F. I. nel Pass.	

Aggettivi verbali: *βουλευ-τός †*, *ή †*, *όν †* consigliato.

d i		Participiali	
Ottativo cioè Cong. dei tempi storici	Imperativo	Infinito	Participio
βουλευ-σ-α ἰμην, io mī sarei cons. βουλευ-σ-α ἰο βουλευ-σ-α ἰτο βουλευ-σ-αίμεθον βουλευ-σ-αῖσθον βουλευ-σ-α ἰσθην βουλευ-σ-αίμεθα βουλευ-σ-αῖσθε βουλευ-σ-α ἰντο	βούλεν-σ-αι* βουλευ-σ-άσθω  βουλευ-σ-ασθον βουλευ-σ-άσθων*  βουλευ-σ-ασθε βουλευ-σ-άσθωσαν,	βουλευ-σ-ασ- θαι essermi (ti, si) cons.   solitam. βουλευ-σ-άσθων*	βουλευ-σ-άμενος βουλευ-σ-αμένη βουλευ-σ-άμενον  avendosi consi- gliato
λιπ-οίμην, io sar. rim. add. c. l'Imp. d. Ott.	λιπ-οῦ †, - ἐσθω, come l'Imp. Pr.	λιπ-έσθαι †	λιπ-όμενος, ομένη, όμενον
βουλευ-σ-οίμην, io mi con- sigl. come l'Ip. dell'Ott.		βουλευ-σ- εσθαι	βουλευ-σ-όμενος, η, ον
βε-βουλευ-σ-οίμην, io mi sarei cons., o sa- rei stato cons., come l'Ott. dell' Imp.		βε-βουλευ-σ- εσθαι	βε-βουλευ-σ-όμε- νος, η, ον

## s i v o.

βουλευ-θ-είην, io s. st. c. βουλευ-θ-είης βουλευ-θ-είη βουλευ-θ-είητον βουλευ-θ-εἰήτην βουλευ-θ-είημεν βουλευ-θ-είητε βουλευ-θ-εἶεν	βουλευ-θ-ητι, s. c. βουλευ-θ-ήτω βουλευ-θ-ητον* βουλευ-θ-ήτων  βουλευ-θ-ητε* βουλευ-θ-ήτωσαν	βουλευ-θ-ῆ- ναι †  esser stato consigliato   βουλευ-θ-ῆ- σθαι	βουλευ-θ-είς † βουλευ-θ-εῖσα † βουλευ-θ-έν † Genitivo βουλευ-θ-έντος βουλευ-θ-είσης essendo consigl.
βουλευ-θη-σ-οίμην, io sa- rei cons. ecc. come l'Ott. Impf. Medio			βουλευ-θη-σ-όμε- νος, η, ον
τριβ-είην, io sarei stato triturato τριβ-είης, come l'Ott. Aor. I. Pass.	τριβ-ηθι, -ήτω, ec. come l'Imper. Aor. I. nel Pas.	τριβ-ῆναι †	τριβ-είς † ecc. co- me il Part. Aor. I. nel Pass.
τριβ-η-σ-οίμην, io sarei triturato ecc. come l'Ott. Fut. I. Pass.		τριβῆ-σ-ε- σθαι	τριβ-η-σ-όμενος, η, ον

βουλευ-τέος †, τέα †, τέον †, da consigliarsi.

## §. 82. Osservazioni sulla tabella.

1. Nella I. Pers. Sing. Più che perf. attivo, oltre alla forma in *ειν* trovasi presso gli Attici anche una forma in *η* come: *ἐβιβουλεύκη* insieme con *ἐβιβουλεύκειν*.

2. Nella II. Pers. Sing. del Presente e Futuro Medio o Passivo oltre la forma in *η* usarono gli Attici anche una forma in *ει*, come: *βουλεύ-η* e *βουλεύ-ει*; *βουλεύσ-η* e *βουλεύσ-ει*; *βουλευθήσ-η* e *βουλευθήσ-ει*; *τριβήσ-η* e *τριβήσ-ει*. Questa desinenza in *ει* è poi la sola usata nelle forme qui sotto riferite dei tre verbi seguenti.

*βούλομαι*, io voglio; *βούλει* tu vuoi (ma nel Cong. *βούλη*)  
*οὔμαι*, io credo; *οἶει* tu credi (Cong. *οῖη*)  
*ὄψομαι*, io vedrò; *ὄψει* tu vedrai.

3. Le forme abbreviate della III. Pers. Plur. dell' Imperativo nella voce Attiva sono uguali in tutti i tempi (fuorchè nel Perfetto) alla forma del Genitivo plurale del Participio nel tempo corrispondente. Il principiante cerchi queste forme.

## §. 83. Osservazioni sulla formazione del così detto Futuro Attico.

Se nella forma del Futuro Attivo e Medio in *σω*, *σομαι* la radice è di due o più sillabe, e il *σ* trovasi preceduto da una delle vocali brevi *α*, *ε*, *ι*; in tal caso molti verbi in vece della forma regolare ne ricevono un'altra, la quale, espunto il *σ*, prende la desinenza circonflessa *ω*, *οῦμαι*, e si chiama Futuro Attico. Perciò da *ἐλάω* (comunemente *ἐλαύνω*) io

caccio, Fut. ἐλά-σ-ω, si forma il Fut. Attico ἐλῶ, ἄς, ᾶ, ὤμεν, ᾶτε, ὤσι; da τελέω, io compisco, Fut. τελέ-σ-ω, e Fut. Attico τελῶ, εἶς, εἷ, οὔμεν, εἴτε, οὔσι; e nel Med. da τελέ-σ-ομαι si forma τελοῦμαι, ἦ, εἴται ecc.; da κομίζω io porto, Fut. κομίσω, Fut. Attico κομιῶ, ιεῖς, ιεῖ, ιοῦμεν, ιεῖτε, ιοῦσι; nel Med. κομοῦμαι, ιῆ, ιεῖται, ιοῦμεθα ecc.

2. Questa forma di Futuro si trova solamente nell' Indicativo, nell' Infinito e nel Participo, non mai nell' Ottativo. Quindi: τελῶ, τελεῖν, τελῶν; ma nell' Ottat. τελέσοιμι. I Verbi poi che prendono questa forma sono i seguenti: a) ἐλάω (ἐλαύνω), io caccio; τελέω, io compisco; καλέω io chiamo; b) tutti quelli che finiscono in ἴζω; c) pochi che finiscono in ᾶζω, e assai di frequente βιβάζω, io cammino; d) dei Verbi in μι tutti quelli che terminano in ἄννυμι oltre ἀμφιέννυμι, io vesto (ἀμφιέσω, ἀμφιῶ). Nella lingua Attica sono rare le eccezioni da questa forma del Futuro.

## §. 84. Accentuazione del Verbo.

1. Regola fondamentale. L'accento si ritrae tanto dal fine della parola verso il principio quanto lo permette la natura dell' ultima sillaba; come: βούλευε, παῦε, τύπτε, βούλευσον, παῦσον, τύψον; e in quella vece: βουλευεῖς, βουλεύειν.

**Osserv. 1.** Il dittongo αι in fine di parola si considera, rispetto all' Accento, come breve; quindi: βουλεύομαι. Fa eccezione la terminazione dell' Ottativo αι che viene considerata lunga, quindi: βουλεύσαι III. Pers. Sing. Ottat. Aor. I. Attivo.

2. La stessa regola vale anche nelle parole composte, per es. φέρε πρόσφερε; φεῦγε ἔκφευγε; λείπε



*ἀπόλειπε* ; *σχῶ κατάσχω, κατάσχωμεν*. Vi sono per altro le seguenti limitazioni:

- a) Se un Verbo è composto di due vocaboli, il primo dei quali aveva l'accento sull' ultima sillaba, l'Accento del Verbo così composto non può ritrarsi più indietro della detta ultima sillaba del primo vocabolo. Quindi *ἀπόδος, ἐπισχες, ἐπιδες*; e non già *ἀποδος, ἐπισχες, ἐπιδες*.
- b) Se il Verbo si trova in composizione con più di un vocabolo, non può l'Accento ritrarsi per modo che venga a cadere sul primo di questi vocaboli. Quindi *συνέκδος, παρένθες*; e non già *σύνεκδος, πάρενθες*.
- c) Se il Verbo ha ricevuto un Aumento (così nell' Imperf., Aor., Più che perf., come nel Perf.) l'accento non può ritrarsi più indietro dell' Aumento stesso. Quindi *προσειχον* come *είχον*, non già *πρόσειχον*; *παρέσχον*, come *ἔσχον*, non già *πάρεσχον*; *ἐξήγον* come *ἦγον*, non già *ἔξηγον*; *προσήκον* come *ἦκον*, *ἀπεῖργον* come *εἶργον*, ed anche *ἀφῖκται, ἀφῖκτο* come *ἵκται, ἵκτο*.

### **Eccezioni dalla Regola fondamentale.**

3. L'Accento cade sull' ultima sillaba nelle forme seguenti :

- a) Circonflesso nell' Inf. Aor. II. Att. Acuto nel Masc. e Neut. Sing. Partic. dello stesso tempo; come *λιπεῖν, λιπών, λιπόν* (fem.

λιποῦσα); e pure Acuto sulla II. Pers. Sing. Imper. Aor. II. Att. dei cinque Verbi εἰπέ, ἔλθε, εὔρε, λαβέ, ἰδέ. Ma quando siano in composizione l'Accento si ritrae, p. e.: ἀπόειπε, ἀπόλαβε, ἀπελθε, εἰσιδε.

- b) Circonflesso nell' Imper. Aor. II. Med.; come: λιποῦ, θοῦ (da τίθημι).

**Osserv. 3.** Trattandosi di composti, l'Accento si ritrae secondo la regola fondamentale nell' Imperat. (non però nei Participiali) Aor. II. Att. di tutti i Verbi. Quindi: ἐβαλε, ἔξελε ecc.; e nei Participiali: ἐβαλεῖν, ἐβαλὼν, ἐκλιπεῖν, ἐξελθὼν ecc. Tuttavia nel Sing. Imper. Aor. II. Med. dei Verbi che finiscono in ω il circonflesso rimane sull'ultima anche nei composti come: ἐβαλοῦ, ἀφικοῦ, ἐκλιποῦ, ἐπιλαθοῦ, ἀφελοῦ, ἐπενεγοῦ, παρασχοῦ. Lo stesso dicasi dei Verbi in μι quando siano composti d'una Preposizione monosillaba, come: προδοῦ, ἐκδοῦ, ἀφοῦ; ma l'Accento si ritrae se il Verbo è composto d'una preposizione bisillaba; come ἀπόδον, κατάθον, ἀπόθον. Nel Duale e nel Plurale l'Accento si ritrae sempre, come: ἐβάλεσθε, ἀπολάβετε, πρόδοσθε, εἰσθεσθε, ἄφεσθε, κατάθεσθε (non ἐβαλέσθε ecc.).

- c) Cade sempre Acuto su tutti i Participj che finiscono in σ, Gen. τος; quindi su tutti i Participj attivi dei Verbi in μι principalmente, come pure nel Perf. I. e II. del Participio Pass. di ogni Verbo, come: βεβουλευκώς (Gen. ότος) βουλευθεῖς, (Gen. έντος), ιστάς (Gen. άντος), τιθείς (Gen. έντος), διδούς (Gen. όντος), δεικνύς (Gen. ύντος), διαστάς, ἐκθείς, προδούς, Gen. διαστάντος, ἐκθέντος, προδόντος.

Fa eccezione il Partic. Aor. I. Attivo, che è sempre parossitono, cioè ha sempre l'Accento acuto sulla penultima, come: βουλευσας.

- d) Cade circonflesso sull' Aor. I, II. Sing. del Congiuntivo, Pass. quindi *βουλευθῶ, τριβῶ*.

4. L'Accento cade sulla penultima nelle seguenti forme :

- a) nel Perf. dell' Inf. Med. o Pass. nell' Aor. I. dell' Inf. Attivo e nell' Aor. II. del Medio; inoltre in tutti gl' Infiniti che terminano in *ναι* e perciò in tutti gl' Infiniti attivi dei Verbi in *μι*, come pure nell' Aor. I. e II. dell' Inf. Pass. e nel Perf. I. e II. dell' Infin. Att. come: *τετύφθαι, βεβουλευσθαι, τετιμῆσθαι, πεφιλήσθαι*; — *φυλάξαι, βουλεῦσαι, τιμῆσαι, φιλήσαι, μισθῶσαι*; — *λιπέσθαι*; — *ιστάναι, τιθέναι, διδόναι, δεικνύναι, στῆναι, θεῖναι, δοῦναι*; — *βουλευθῆναι, τριβῆναι*; — *βεβουλευκέναι, λελουπέναι*.
- b) Sul Participio Med. o Pass. come: *παιδευμένος, μένη, μένον, τετιμημένος; πεφιλημένος, τετυμμένος*.
- c) Circonflesso sul Duale e Plur. dell' Aor. I. e II. Cong. Pass. p. e.: *βουλευθῶμεν, βουλευθῆτε*.

**Osserv. 3.** Se le tre forme eguali dell' Aor. I. Inf. Attivo, dell' Aor. I. Imperat. Med. e della III. Pers. Sing. dell' Aor. I. Ottat. Att., constano di tre o più sillabe la penultima delle quali sia lunga per natura, distinguonsi mediante l'accentuazione nella seguente maniera: Inf. Aor. I. Att. *βουλεῦσαι*. Imp. Aor. I. Med. *βούλεσαι*. Ottat. Aor. I. Att. *βουλεύσαι*. Così pure *ποιῆσαι, ποιήσαι, ποιήσαι*.

Ma se la penultima di natura sua è breve, ovvero è lunga solamente per posizione, allora l' Aor. I. dell' Inf. Att. corrisponde in tutto alla III. Pers. dell' Aor. I. Ottativo Att., come: *ἀνύσαι* (da *ἀνῶ*); ma nell' Imper. Aor. I. Med. si scriverà *ἄνυσαι*.

# XXXVI. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

## a) Pres. od Impf. dell' Attivo.

ἄγορεύω, io parlo, ragiono,	ἄροτρον, τό, l'aratro,
ἀποτρέπω, io volgo altrove, svio,	κάλλος, οὐς, τό, la bellezza,
ἀποφεύγω, io fuggo via,	ἄπειρος, ον, (Avv. ἀπείρως)
ἔχω, io tengo, ho, (con un Avv.) mi trovo, sto, sono,	col. Genit., inesperto,
κεύθω, io nascondo,	δαινός, ἡ, ὄν, terribile,
πλησιάζω, io mi avvicino,	spaventoso, violento,
προσπίπτω (ἱ) accido, accadere, m' imbatto in . . ., supplico,	pericoloso; τὸ δεινόν, il pericolo,
στασιάζω, io vivo in discordia con alcuno,	ἕτερος, ἄ, ον, alter, altro,
μουσική, ἡ, ogni arte musica, e particolarmente la musica,	γενναίως, nobilmente, valorosamente, animosamente,
παιδεία, ἡ, l'educazione,	οὕτως, (avanti una consonante οὕτω) così,
πρόνοια, ἡ, la previdenza,	ὅτε, Cong., allorchè, quando,
	ὅταν, Cong. col Congiuntivo, se.

Δύο ὁδοὶ πρὸς τὴν πόλιν ἄγετον. — Βόε τὸ ἄροτρον ἄγετον. — Χαίρωμεν, ὦ παῖδες. — Ὡς ἡδὺ (sottint. ἐστὶ) κάλλος, ὅταν ἔχη νοῦν σώφρονα. — Οἱ πολῖται τοὺς νόμους φυλαττόντων. — Ἐταῖρος ἐταίρου φρονιζέτω. — Πατὴρ τε καὶ μήτηρ πρόνοιαν ἐχέτωσαν τῆς τῶν τέκνων παιδείας. — Ὁ γραμμάτων ἀπειρος οὐ βλέπει βλέπων. — Τὰς προσπιπτούσας τύχας γενναίως φέρε. — Ὁ παῖς τῷ πατρὶ ῥόδον φέρει, ἵνα χαίρῃ. — Ὁ παῖς τῷ πατρὶ ῥόδον ἔφερεν, ἵνα χαίροι. — Σωκράτης ὥσπερ ἐγίγνωσκεν, οὕτως ἔλεγεν. — Ὅτε οἱ Ἕλληνες ἐπλησίαζον, οἱ βάρβαροι ἀπέφεν.

γον. — Θεμιστοκλῆς καὶ Ἀριστείδης ποτὲ ἐστασιαζέτην. — Λακεδαιμόνιοι μουσικῆς ἀπείρως εἶχον. — Ἀποτρέποιτε, ὦ θεοί, τὸ δεινὸν ἀφ' ἡμῶν. — Μὴ ἔτερον κεύθοις καρδίᾳ νοῦν, ἄλλα ἀγορεύων.

Due cavalli, tirando il carro, s'affrettavano. — Due donne cantano. — Fuggiamo (Congiuntiv.) la malizia. — I fanciulli imparano diligentemente le scienze, affinchè i genitori si rallegrino. — Il cittadino osservi le leggi. — Gli amici devono aver cura degli amici. — Due cavalli correvano veloci, tirando il carro. — Due donne cantavano. — Coloro che sono inesperti della scienza, sebben guardino (Partic.) non vedono. Sopportate animosamente, o cittadini, il pericolo che vi accade, che vi soprarriva. — Voi parlaste come pensavate. — Noi eravamo ignari della musica. — Vogliano gli Dei allontanare da noi il pericolo.

### XXXVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

#### b) Perf. e Più che perf. dell'Attivo.

Ἐνδύω, io entro, vesto, (i n d u o)	sono in procinto, rifletto, indugio; τὸ μέλλον 1. il futuro, l'avvenire 2. ciò che tarda, è lento,
καταδύω, io m'immergo, vado sotto, mi nascon- do,	προφητεύω, io profetizzo, φύω, io genero, produco; nel Perf. io son nato, son divenuto,
ἐπιδιώκω, io perseguito,	Μήδεια, ἡ, Medea,
καταλύω, io disciolgo, di- struggo,	Πλαταιαί, αἱ, Platea,
κυριεύω (col Gen.) io so- no o divento padrone, conquisto,	Πέρσης, ὁ, il Persiano,
μέλλω, io ho in animo di . . ,	Δαρεῖος, ὁ, Dario,

Διόδωρος, *δ*, Diodoro, μάντις, *εως, δ*, il pro-  
 πολέμιος, *δ*, il nemico, feta, l'indovino,  
 Σαρδανάπαλος, *δ*, Sardāna- γυναικεῖος, *ᾱ, ον*, donnesco,  
 palo, appartenente a donna.  
 Φερεκύδης, *ους, δ*, Ferecide.

Οἱ πολέμιοι ἑκατὸν πολίτας πεφονεύκασιν. — Φερε-  
 κύδης ἔλεγε, μηδενὶ θεῷ τεθυκέναι. — Νέος πεφυκὼς πολλὰ  
 χρηστὰ μάνθανε. — Ὁ μάντις τὰ μέλλοντα καλῶς πεπρο-  
 φήτευκεν. — Τὰ τέκνα εὖ πεπαίδευκας. — Μήδεια τὰ τέ-  
 κνα πεφονευκυῖα ἔχαιρεν. — Οἱ Λακεδαιμόνιοι Πλαταιὰς κα-  
 τελέυκεσαν — Σαρδανάπαλος στολὴν γυναικεῖαν ἐνεδεδύκει. —  
 Ὅτε ἥλιος κατεδεδύκει, οἱ πολέμιοι ἐπλησίαζον. — Ἀλέξαν-  
 δρος ἐπιδιώκων Δαρεῖον, τὸν Περσῶν βασιλέα, πολλῶν χρη-  
 μάτων ἐκεκυριεύκει.

Il sole è tramontato. — Gli Spartani hanno distrut-  
 ta Platea. — Noi ammirammo la donna che avea in-  
 dossato (Part. del Perf.) una veste di porpora. — Dio-  
 doro dice che Alessandro, perseguitando Dario, abbia  
 conquistati (Acc. coll' Infin.) molti tesori. — I nemici  
 avevano ammazzati 400 guerrieri. — Il tuo amico avea  
 educato bene i (suoi) figli.

### XXXVIII. Parole da imparare a memoria, e temi da tradurre.

c) Fut. ed Aor. I. dell' Attivo.

Διאלύω, io disciolgo, se-	ἱκετεύω, io supplico,
paro,	κινδυνεύω, io corro un pe-
δικάζω, io giudico,	ricolo; sono, vengo, mi
δικαστής, οὔ, <i>δ</i> , il giudice,	trovo in pericolo,
ἐπαγγέλλω, io annunzio,	μηνίω, (col Dat.) io ho
ἐπιβουλεύω, (col Dat.) io	rancore, astio con chic-
insidio,	chessia,

φυτεύω, io pianto, semino,  
 ἀβλάβεια, ἡ, l'integrità, l'in-  
 nocenza,  
 στρατιά, ἡ, l'esercito,  
 ἔκγονος, ὁ, ἡ, il discen-  
 dente,  
 δάκρυον, τό, la lagrima,  
 ἔσχατος, ἡ, on l'estremo,

ἄμφω, ambedue,  
 καί (Cong.) e; anche  
 εἴθε (Cong.) coll' Ottat.  
 Dio volesse che,  
 ὅτι (Cong.) che,  
 πρῶν, (Cong.) col Cong.  
 prima, primachè,  
 Ἐκτωρ, ορος, ὁ, Ettore.

Οἱ στρατιῶται τὴν πόλιν ἀπὸ τῶν πολεμίων ἀπολύ-  
 σουσιν. — Ὁ χρηστὸς ἄνθρωπος καὶ (anche) τοῖς ἐκγόνοις φυ-  
 τεύσει. — Ὁ ἄγγελος ἐπήγγελλε τοῖς πολίταις, ὅτι οἱ πολέμιοι  
 τῷ στρατεύματι ἐπιβουλεύσειεν. — Ἀχιλλεύς Ἀγαμέμνονι ἐμή-  
 νισεν. — Οἱ Ἕλληνες ἀνδρεία πολλὰ ἔσχυσαν. — Σωκράτης  
 οὐχ ἰκέτευσε τοὺς δικαστὰς μετὰ πολλῶν δακρύων, ἀλλὰ πι-  
 στεύσας τῇ ἐάντοῦ ἀβλαβείᾳ ἐκινδύνευσε τὸν ἔσχατον κίν-  
 δυνον. — Τὰς τῶν φάύλων συνηθείας ὀλίγος χρόνος διέλυ-  
 σεν. — Πρῶν ἂν ἀμφοῖν μῦθον ἀκούσης, μὴ δικάζε. — Οἱ  
 Λακεδαιμόνιοι Πλαταιὰς κατέλυσαν. — Τίς ἂν <sup>1)</sup> πιστεύσαι  
 (πιστεύσειε) ψεύστη; — Ἀκούσαις (ἀκούσειδς) μου, ὦ φίλε.  
 — Ὁ ἄγγελος ἐπήγγελλεν, ὅτι οἱ πολέμιοι τῇ στρατιᾷ ἐπι-  
 βουλεύσαιεν (ἐπιβουλεύσειαν). — Ἀκουσόν μου, ὦ φίλε.  
 — Ἐταῖρος ἐταίρω πιστευσάτω. — Τὴν πόλιν λέγουσι μέγαν  
 κίνδυνον κινδυνεύσαι.

Voi libererete la città dai nemici. — I bravi uo-  
 mini semineranno anche per i posterì. — Il mesaggie-  
 ro disse che la città correrebbe gran rischio. —  
 Achille e Agamennone erano sdegnati vicendevolmente  
 (duale). — Noi pregammo con molte lagrime i giu-

<sup>1)</sup> La particella ἂν accenna sempre ad una condizione  
 o espressa o sottintesa. Qui p. e. è da sottintendere s'egli  
 (il mentitore) dice qualche cosa. Sint. §. 153, c.

dici. — Achille uccise Ettore. — Non giudicate prima d'aver sentito il discorso d'ambidue. — Tu non puoi fidarti (Ottat. coll' *ἄν*) d'un bugiardo. — Vogliate ascoltarmi, o amici! Vogliano i soldati difenderci dai nemici. — Ascoltatemi, o amici. — Gli amici si fidino degli amici (Imper.) — Medea godette d'aver ucciso (avendo ucciso, Aoristo) i proprj figli.

### XXXIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

#### d) Presente ed Imperfetto Medio o Passivo.

<i>Λανθάνω</i> (coll' Acc.) <i>lat-</i>	<i>ἔρχομαι</i> , io vado,
<i>teo</i> , io sono nascosto,	<i>πένομαι</i> , io sono povero,
<i>πράττω</i> , io faccio, opero;	<i>ψεύδομαι</i> , io mento,
con un Adv. mi trovo,	<i>ἀδελφός</i> , ó, il fratello,
<i>στρατεύω</i> , io faccio una	<i>μέσος</i> , η, ον, ciocchè è nel
spedizione; Med. sono	mezzo,
in campo, porto guerra,	<i>ἐγγώριος</i> , ον, indigeno,
<i>ἀποδέχομαι</i> , io ricevo di	<i>ἥσυχος</i> , ον, quieto,
buen grado, accetto,	<i>εἰάν</i> , (Cong. col Congiunt.)
approvo,	se. 1
<i>ἐργάζομαι</i> , io lavoro,	

*Δύο ἄνδρες μάχεσθον.* — *Γενναίως μαχώμεθα περὶ τῆς πατρίδος.* — *Ἀναγκαῖόν ἐστι, τὸν υἱὸν πείθεσθαι τῷ πατρί.* — *Πολλοὶ ἀγαθοὶ πένονται.* — *Νόμοις τοῖς ἐγγωρίοις ἔπεσθαι καλὸν ἐστίν.* — *Μὴ ἀποδέχου τῶν φίλων τοὺς πρὸς τὰ φαῦλά σοι χαριζομένους.* — *Ἐκαστος ἥσυχος μέσῃ τὴν ὁδὸν ἐρχέσθω.* — *Οἱ πολῖται τοῖς νόμοις πειθέσθων.* — *Τὼ ἀδελφῷ μοι ἐπέσθων.* — *Εἰ βούλει καλῶς πράττειν, ἐργάζου.* — *Ἐὰν βούλῃ καλῶς πράττειν, ἐργάζου.* — *Ψευδόμενος οὐδεὶς λανθάνει πολὺν χρόνον.* — *Οἱ Λακεδαιμόνιοι μετ' αὐτῶν ἐστρατεύοντο.* — *Εἴθε πάντες ἄνευ ὀργῆς βου-*



λεύοιντο. — Δύο καλῶ ἔπρω εἰς τὴν πόλιν ἤλαυνέσθην. —  
'Ἐὰν πένῃ, ὀλίγοι φίλοι (cioè εἰσὶν)

Il giudice deve giudicare senza sdegno. — Chi va (l'andante) per la strada di mezzo va sicurissimo. — Due bei cavalli sono spronati (ἐλαύνω) verso la città. — Se (ἐάν) i soldati combattono animosamente, vengono ammirati. — Noi non vogliamo mentire, ma dir sempre la verità. — I figli devono obediare ai padri. — Egli è terribile il combattere col destino. — Due uomini contendevano. — I soldati combatterono animosamente. — Voglia ciascuno deliberare senza collera! — Voglia tu sempre onorar la divinità.

#### XL. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

e) Perf. e Più che perf. del Medio o Passivo.

Ἐμφυτεύω, io pianto,	ἄκρα, ἡ, il castello,
ἰδρύω, io fondo, fabbrica,	μακροβιότης, ἡτος, ἡ, il vi-
κατακλείω, io rinchiudo,	ver lungo, la longevità,
λέγομαι (dicor) io sono	ληστής, οὗ, ὁ, l'assassino.
tenuto, sono informato	
di..., si dice che io ...	

Οἱ λησται πεφόνευνται. — Δύο ἀδελφὰ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ διδασκάλου πεπαιδευσθον. — Ἡ βασιλεία ὑπὸ τοῦ δήμου λέλυται. — Τοῖς θεοῖς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων πολλοὶ νεφῶ ἴδρυνται. — Ἡ θύρα κεκλείσθω. — Πρὸ τοῦ ἔργου εὖ βεβούλευσο. — Πᾶσιν ἀνθρώποις ἐμπεφυτευμένη ἐστὶν ἐπιθυμία τῆς μακροβιότητος. — Οἱ λησται πεφονεύσθω. — Οἱ πολέμιοι εἰς τὴν ἄκραν κατακεκλείσθαι λέγονται. — Ξενοφάντος νιώ, Γρύλλος καὶ Διόδωρος, ἐπεπαιδεύσθην ἐν Σπάρτῃ.

L' assassino fu ucciso. — I figli dell' amico furono educati bene (*καλῶς*). — Le porte devono essere chiuse. — Prima d'operare consigliatevi bene. — Buoni e rei desiderj sono radicati negli uomini. — Ambedue i figli erano stati educati dallo stesso maestro. — Il regio governo era stato abolito dal popolo.

**XLI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

f) Fut. ed Aor. I. Med. e Fut. III. del Med. o del Pass.

'Αναπαύω, io faccio cessare; Med. cesso, mi riposo, mi ricreo,	πορεύω, io porto, conduco via; Med. coll' Aor. Pass. io vado, viaggio, marcio,
γεύω ( <i>τινά τινος</i> ), io do a gustare; Med. col Gen. io gusto,	πολιτεία, ἡ, lo Stato, l'amministrazione dello Stato,
ἐπιτηδεύω, io faccio studiosamente, curo, m'applico, attendo,	πύλη, ἡ, la porta.

Οἱ πολέμιοι ἐπὶ τὴν ἡμετέραν πόλιν στρατεύονται. — Περὶ τῆς τῶν πολιτῶν σωτηρίας βουλευσόμεθα. — Ὁ πατήρ μοι ἔλεγεν, ὅτι πορεύσοιτο. — Οἱ Ἕλληνες ἐπὶ τοὺς Πέρσας ἐστρατεύσαντο. — Ἀναπανσώμεθα, ὦ φίλοι. — Πρὸ τοῦ ἔργου εὖ βούλευσαι. — Πάντες τιμῆς γεύσασθαι βούλονται. — Ὁ πατήρ ἀναπανσόμενος πορεύσεται. — Αἱ πύλαι τῆς νυκτὸς κεκλείονται. — Ἐὰν τοιοῦτος ἀνὴρ τὴν πολιτείαν ἐπιτηδεύῃ, αὕτη εὖ βεβουλευέται.

Voi delibererete sulla salvezza dei cittadini. — Il messo annunziò, che i nemici marcerebbero contro la nostra città. — Il capitano godette d'un grande onore. — Quando (*ὅταν* col Cong.) i nemici saranno usciti

- Gramm. greca I. Part.

in campo (Aor.) contro di noi, le porte della città staranno (saranno) chiuse. — Prima dell' opera consigliatevi bene! — In un tale pericolo non è facile il consigliarsi (Aor.) — Quando vi siete consigliati (Part. dell' Aor.), ponete mano all' opera.

## XLII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

### g) Aoristo I. e Futuro I. Passivo.

<p>Ἐπιφέρω, io porto dentro;          πόλεμόν τι, porto guerra a          qualcheuno,          δημοκρατία, ή, la democrazia,          il governo popolare,          συνθήκη, ή, la convenzione,          l'accordo,          τύραννος, ό, il tiranno,</p>	<p>πολέμιος, ᾶ, ον, nimico, ostile,          μή dopo i Verbi di timore          (col Congiunt. se precede un Pres. Perf. o          Fut.; coll' Ott. se un tempo storico) corrisponde al lat. ne, e si traduce Che non, non forse.</p>
---	--

Ἐκτωρ ὑπὸ Ἀχιλλέως ἐφονεύθη. — Τὼ ἀδελφῶ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ διδασκάλου ἐπαιδευθήτην. — Πολλὰ δημοκραταὶ ὑπὸ τῶν τυράννων κατελύθησαν. — Μέγας φόβος τοὺς πολίτας ἔχει, μή αἱ συνθήκαι ὑπὸ τῶν πολεμίων λυθῶσιν. — Εἶθε πάντες νεανίαὶ καλῶς παιδευθεῖεν. — Φονεύθητι, ὦ κακοῦργε. — Οἱ στρατιῶται εἰς τὴν πολεμίαν γῆν πορευθῆναι λέγονται. — Οἱ πολέμιοι, τῶν συνθηκῶν λυθεισῶν <sup>1)</sup>, ἡμῖν πόλεμον ἐπιφέρουσιν. — Ὁ ληστής φονευθήσεται

<sup>1)</sup> Genitivo assoluto corrispondente all' Ablativo assoluto dei Latini.

Ambedue siete stati educati dal medesimo maestro. — Noi fummo liberati (ἀπολύω) da un grande pericolo. — Io temo assai (= un grande timore mi ha,

o mi occupa) che l'amico il quale partì <sup>1)</sup> sei giorni fa non sia stato ucciso dagli assassini. — Io temetti assai non forse voi foste uccisi dagli assassini. — Gli assassini devono essere uccisi ambedue. — Gli assassini devono essere uccisi. — Il giovine deve essere educato bene. — I patti devono essere stati rotti dai nemici. — I giovani bene educati sono stimati da tutti. — Gli assassini verranno uccisi.

### §. 85. Nozioni più precise dell' Aumento e del Raddoppiamento.

Nel §. 77 N° 3. e 4. abbiamo considerato d'un modo affatto generale l'Aumento e il Raddoppiamento. Ora è necessario trattarne di nuovo discendendo a più speciali dichiarazioni ed a regole più precise.

Già si è veduto che ricevono l'Aumento tutti i tempi storici (l'Imperfetto, il Più che perfetto e l'Aoristo) nell' Indicativo, ma che non lo conservano negli altri Modi. Distinguonsi poi due specie d'Aumento; il Sillabico e il Temporale.

#### a) Aumento Sillabico.

1. L'Aumento Sillabico è un  $\epsilon$ , il quale nei Verbi la cui radice comincia con una consonante si prepone alla radice stessa nell' Imperfetto e nell' Aoristo, ed al Raddoppiamento nel Più che perfetto. La parola trovasi per tal modo aumentata o accresciuta d'una sillaba, come:  $\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\omega$ , Imperf.  $\acute{\epsilon}\text{-}\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\omicron\nu$ ; Aor.  $\acute{\epsilon}\text{-}\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\alpha$ ; Più che perf.  $\acute{\epsilon}\text{-}\beta\epsilon\text{-}\beta\omicron\upsilon\lambda\epsilon\upsilon\kappa\epsilon\iota\nu$ .

2. Se la sillaba radicale comincia da  $\rho$ , questo si raddoppia dopo l'Aumento (§. 8, 11); come:  $\acute{\epsilon}\rho\iota\pi\tau\omega$

---

<sup>1)</sup> Il quale partì si traduce col Participio, Aor. Pass.

io getto; Imperf. ῥίπτων; Aor. ῥόψα; Perf. ῥοψα; Più che perf. ῥρίπειν.

**Osserv.** Presso gli Attici (ma presso i posteriori assai più che presso gli antichi) i tre Verbi βούλομαι, io voglio, δύναμαι, io posso, μέλλω io penso, vado esitando, in vece dell' Aumento ε ricevono anche l'Aumento η. Quindi troviamo l'Imperf. ἐβουλόμην ed ἡβουλόμην Aor. ἐβουλήθην ed ἡβουλήθην; Imperf. ἐδυνάμην ed ἡδυνάμην, Aor. ἐδυνήθην ed ἡδυνήθην (ma non patisce mutazione ἐδυνάσθην); Imperf. ἔμελλον ed ἤμελλον. L'Aoristo prende rarissime volte la forma ἡμέλλησα.

### §. 86. b) Aumento Temporale.

L' Aumento Temporale ha luogo in que' Verbi la cui radice comincia da una vocale. Esso consiste in ciò, che questa vocale diventa lunga; e così la parola s'aumenta o s'accresce rispetto alla quantità od al tempo. Quindi:

				Impf.	Perf.	Più che pf.
α	div.	η	come: ἄγω, io conduco,	ἤγον,	ἤχα,	ἤκειν
ε	"	η	ἐλπίζω, io spero	ἤλπιζον	ἤλπικα	ἤλπικειν
ι	"	ι	ἵκετεύω, io prego	ἵκέτεον	ἵκέτευκα	ἵκετεύκειν
ο	"	ω	ὁμιλέω, io converso	ὠμίλειον	ὠμίληκα	ὠμίληκειν
υ	"	υ	ὕβριζω, io ingiurio	ὑβρίζον	ὑβρικα	ὑβρίκειν
αι	"	η	αἰρέω, io prendo	ἤρουν	ἤρηκα	ἤρήκειν
αυ	"	ηυ	αὐλέω, io suono il flauto	ἠύλουν	ἠύληκα	ἠδλήκειν
οι	"	ω	οἰκτίζω, io compas- siono.	ὥκτιζον	ὥκτικα	ὥκτίκειν

**Osserv.** L' Aumento non produce verun cambiamento nei Verbi che cominciano da η, ι, υ, ω, ου, ed ει, come: ἡττάομαι, io soggiaccio, Perf. ἡττημαι, Più- cheperf. ἡττήμην; ἱπνέω, io premo, Aor. ἵπνωσα; ὑπνέω, io m' addormento, Aor. ὑπνωσα; ὠφελέω,

io sono utile, Imperf. *ἀφείλουν*; *οὐτάζω*, io ferisco, Imperf. *οὐτάζον*; *εἴκω* io cedo, Imperf. *εἴκον*, Aor. *εἶξα*. — Fa eccezione *εἰκάζω*, io congetturo, che di rado sì, ma pur qualche volta riceve l'Aumento, p. es. *εἰκάζον*, *εἰκάσα*, *εἰκάσμαι*, rare volte *ἤκαζον*, *ἤκασα*, *ἤκασμαι*. . . Anche quei Verbi la cui radice comincia da *ευ* non ricevono ordinariamente Aumento alcuno, p. es. *εὐχομαι*, io supplico, *εὐχόμεν* e rare volte *ἠεχόμεν*, nel Perf. per altro fa *ἠέγγμαι*; *εὐρίσκω*, io trovo, nella buona prosa è sempre senza Aumento.

### §. 87. Osservazioni sull' Aumento.

1. Quei Verbi la cui radice comincia con *α* seguito da una vocale prendono nell' Aumento *ᾱ* e non *η*: quelli poi che cominciano con *ᾱ*, *αυ*, *οι* seguiti da una vocale, non ricevono Aumento come *ᾗδιζομαι*, io sento nausea, Imperf. *ᾗδιζόμεν*; *αὔαινω*, io inaridisco, Imperf. *αὔαινον*; *οἰακίζω*, io faccio da pilota, Imperf. *οἰάκιζον*.<sup>1)</sup>

2. Anche in alcuni Verbi i quali cominciano da *οι* susseguito da consonante l' Aumento non produce veruna mutazione: così l'Aor. di *οἰκουρέω*, io custodisco la casa, è *οἰκούρησα*.

3. I seguenti dodici Verbi che cominciano con *ε* hanno l'Aumento *ει* invece di *η*: *εἴω*, io permetto, Imperf. *εἴων*, Aor. *εἴασα*; *ἐθίζω*, io soglio, (cui appartiene anche *εἴωθα*, sono solito); *εἶσα* pose Aor. poetico della rad. *ἔΑ*. (Nella prosa s'adopera solamente *εἰσάμενος* ed *εἰσάμενος* Part. Aor. Med.; inalzando, fondando); *ἐλίσσω*, io rotolo; *ἐλκω*, io tiro Aor. *εἴλκυσσα* (rad. *ἔΛΚΥ*); *εἵλον* prese (rad.

<sup>1)</sup> Gli altri Grammatici riconoscono soggetti all' Aumento anche i Verbi dei quali qui si tratta, e considerano come eccezioni quelli citati dall' Autore. Il Trad.

ΕΛ), Aor. da αἰρέω; ἔπομαι, io seguito; ἐργάζομαι, io lavoro; ἔρπω, ἐρπύζω, io serpo; ἐστιάω, io convito; ἔχω io ho.

4. I seguenti Verbi, in vece dell' Aumento temporale ricevono il sillabico :

ἄγνυμι, io spezzo, Aor. ἔαξα ecc. (§. 140, 1);  
ἄλλισκομαι, io sono preso, Perf. ἔαλωκα ed ἦλωκα (§. 122, 1);

ὠθέω, io spingo, ἔωθουν ecc.;

ὠνέομαι, io compero, Imperf. ἔωνούμην,  
 Perf. ἔώνημαι.

5. Il Verbo ἐορτάζω, io celebrazione una festa, riceve l' Aumento nella seconda sillaba : ἑώρταζον. Lo stesso avviene nelle seguenti forme del Più che perf. II.

ΕΊΚΩ, Perf. II. ἔοικα, io sono simile, sembro; Più che perf. II. ἑώκειν;

ἔλπομαι, io spero, Perf. II. ἔολπα, Più che perf. II. ἑώλπεν;

ἔργω, Perf. II. ἔοργα, io ho fatto, Più che perf. II. ἑώργειν.

6. I tre Verbi seguenti ricevono l' uno e l' altro Aumento, cioè il sillabico e il temporale, trasportando lo spirito aspro della radice sull' ε dell' Aumento.

ἀνοίγω, io apro, Imperf. ἀνέωγον, Aor. ἀνέωξα (Infinit. ἀνοῖξαι) ecc.;

ὁράω, io vedo, Imperf. ἑώραν, Perf. ἑώρακα, ἑώραμαι;

ἄλλισκομαι, io sono preso, Aor. ἑάλων, ed ἦλων (Infinit. ἀλῶναι, ᾶ).

### §. 88. Raddoppiamento.

1. Il Raddoppiamento (§. 77, 4) ha luogo soltanto allorchè la radice del Verbo comincia da una

semplice consonante, ovvero da una muta unita a una liquida. Questa regola per altro non vale nei Verbi che cominciano con *ρ*, *βλ*, *γλ*, *γν*, i quali si contentano del semplice Aumento. Quindi:

λύω, io sciolgo, Pf. λέ-λυκα	Più che perf. ἐ-λε-λύκειν
θύω, io sacri- fico „ τέ-θυκα	(§. 8, 9) „ ἐ-τε-θύκειν
φυτεύω, io pian- to „ πε-φύτευκα	(§. 8, 9) „ ἐ-πε-φυτεύκειν
χορεύω, io dan- zo „ κε-χόρευκα	(§. 8, 9) „ ἐ-κε-χορεύ-κειν
γράφω, io scrivo „ γέ-γραφα	„ ἐ-γε-γράφειν
κλίνω, io incli- no „ κέ-κλινα	„ ἐ-κε-κλίκειν
κρίνω, io giudi- co „ κέ-κρινα	„ ἐ-ῆε-κρίκειν
πνέω, io soffio „ πέ-πνευκα	„ ἐ-πε-πνεύκειν
θλάω, io rompo „ τέ-θλακα	(§. 8, 9) „ ἐ-τε-θλάκειν
έίπτω, io getto „ έρρίπα	(§. 8, 11) „ έρρίφειν
γνωρίζω, io fo no- to „ έ-γνώρικα	„ έ-γνώρικειν
βλακεύω, io sono poltrone „ έ-βλάκευκα	„ έ-βλακεύ-κειν
γλύφω, io taglio „ έ-γλυφα	„ έ-γλύφειν

**Osserv. 1.** βλάπτω, io danneggio, riceve il Rad-  
doppiamento: βέβλαφα, βέβλαμμαι.

2. Oltre ai casi testè addotti del *ρ*, *βλ*, *γλ*, *γν*, contentansi dell' Aumento anche que' Verbi la cui ra-  
dice comincia con una consonante doppia, ovvero con  
due consonanti semplici le quali non siano una muta  
e una liquida, o finalmente con tre consonanti, come:

ξηλώω, io gareg- gio Perf. έ-ξηλώκα	Più che perf. έ-ξηλώκειν
ξενώω, io alber- go „ έ-ξένωκα	„ έ-ξενώκειν
ψάλλω, io canto „ έ-ψαλκα	„ έ-ψάλλειν
σπαίρω, io semi- no „ έ-σπαρκα	„ έσπάρκειν



κτίζω, io fondo,	Perf. ἔ-κτικα	Più che perf. ἔ-κτίκειν
πτύσσω, io pie-	„ ἔ-πτυχα	„ ἔ-πτύχειν
g o		
στρατηγέω, io so-	„ ἔ-στρατήγηκα	„ ἔ-στρατη-
no capitano		γῆμαιν

**Osserv. 2.** I due Verbi: μιμνήσκω (radice *MNA*), io mi ricordo, e κτάομαι, io mi guadagno, ricevono il Raddoppiamento quantunque incomincino con due consonanti che non sono una muta con una liquida; quindi si hanno le voci; μέ-μνημαι, κέ-κτημαι, ἔ-με-μνήμην, ἔ-κε-κτήμην.

**3.** I cinque Verbi seguenti non hanno un vero Raddoppiamento, giacchè non ripetono la liquida da cui cominciano, ma prendono come Aumento la sillaba *ει*.

λαμβάνω, io rice-	Perf. εἴληφα,	Più che perf. εἰλήφειν
v o		
λαγχάνω, io ot-	„ εἴληχα	„ εἰλήχειν
tengo		
λέγω, συλλέγω, io	„ συνείλοχα	„ συνειλόχειν
raccolgo		
ῥΕΩ, io dico	„ εἶρηκα	„ εἰρήκειν
μείρομαι, io ho	„ εἵμαρται (collo spirito aspro) è de-	
in sorte	stinato.	

**Osserv. 3.** Διαλέγομαι, io ragiono, m'intrattengo parlando nel Perf. ha διείλεγμαι, quantunque il semplice λέγω nel significato di dire riceve sempre il Raddoppiamento regolare: λέλεγμαι (il Perf. Attivo manca <sup>1)</sup>).

## §. 89. Raddoppiamento attico.

Molti Verbi che incominciano con *α*, od *ε*, od *ο* ripetono nel Perf. e Più che perf. avanti l'Aumento temporale le due prime lettere della radice, formando

<sup>1)</sup> O diremo col Krüger che i buoni scrittori usano soltanto εἶρηκα. Il Tr a d.

il così detto **Raddoppiamento attico**. Il Più che perf. riceve allora assai di rado un nuovo Aumento, tuttavolta si trova regolarmente in ἡκ-ηκόειν.

**Osserv. 1.** L'Aumento temporale, come il Raddoppiamento preposto, rimane in tutti i Modi, anche nell' Infinito, e nel Particípio.

a) Verbi che hanno breve per natura la seconda sillaba della radice :

<u>ἀρώω, io aro.</u>	<u>ἐλάω (ἐλαύνω), io caccio,</u>
ἀρ-ήροκα, ἀρ-ήρομαι,	ἐλ-ήλακα, ἐλ-ήλαμαι,
ἀρ-ηρόκειν, ἀρ-ηρόμην ;	ἐλ-ηλάκειν, ἐλ-ηλάμην ;
<u>ἐλέγχω, io convinco,</u>	<u>ὀρύττω, io scavo</u>
ἐλ-ήλεχα, ἐλ-ήλεγμαi,	ὀρ-ώρυχα, ὀρ-ώρυγμαi,
ἐλ-ηλέχεiν, ἐλ-ηλέγμην ;	ὀρ-ωρύχεiν, ὀρ-ωρύγμην.

b) Verbi che hanno nella seconda sillaba della radice una vocale di natura lunga, e dopo assunto il Raddoppiamento la convertono in breve (si eccettua ἐρείδω, io sostento, ἐρήρεικα, ἐρήρεισμαι).

<u>ἀλείφω, io ungo,</u>	<u>ἀγείρω, io raccolgo</u>
ἀλ-ήλιφα, ἀλ-ήλιμμαi,	ἀγ-ήγερκα, ἀγ-ήγερμαi,
ἀλ-ηλίφεiν, ἀλ-ηλίμμην ;	ἀγ-ηγέρεiν, ἀγ-ηγέρμην ;
<u>ἀκούω, io ascolto</u>	<u>ἐγείρω, io sveglio</u>
ἀκ-ήκοα, ἤκουσμαι,	ἐγ-ήγερκα, ἐγ-ήγερμαi,
ἡκ-ηκόειν, ἡκούσμην ;	ἐγ-ηγέρεiν, ἐγ-ηγέρμην.

**Osserv. 2.** Il Verbo ἄγω, io conduco, forma anche l'Aor. II. Att. e Med. con questo Raddoppiamento ; ma l'Aumento temporale cade qui sulla vocale del

Raddoppiamento lasciando inalterata la vocale della radice, e non ha luogo fuori dell' Indicativo. Come:

*ἄγω*, Aor. II. Att. ἤγ-αγον, Infin. ἀγαγεῖν; Aor. II. Med. ἤγ-αγόμεην, Inf. ἀγαγέσθαι.

### §. 90. Aumento e Raddoppiamento nei Verbi composti.

Quando un Verbo sia unito con una preposizione, l'Aumento e il Raddoppiamento cadono tra la preposizione ed il Verbo; e se la preposizione finisce in vocale, questa si elide (§. 6, 3). Sono eccettuate per altro le preposizioni *περί* e *πρό*; l'ultima delle quali spesse volte fonde l' *ρ* finale coll' *ε* dell' Aumento e diventa *προῦ*. La preposizione *ἐν* dinanzi all' Aumento sillabico diventa *ἐξ* (§. 7, 3). E se le preposizioni *ἐν* e *σύν* entrando in composizione con un Verbo avevano perduto il *ν*, sia omettendolo affatto sia mutandolo nella consonante da cui principia il Verbo (§. 8, 4. 6. 8. e Osserv. 6), lo riassumono di bel nuovo davanti all' Aumento. Come:

*ἀπο-βάλλω*, io getto via, Impf. ἀπ-έβαλλον, Perf.

*ἀπο-βέβληκα*, Più che perf. ἀπ-εβεβλήκειν,

*περι-βάλλω*, io circondo, Impf. περι-έβαλλον, Perf.

*περι-βέβληκα*, Più che perf. περι-εβεβλήκειν,

*προ-βάλλω*, io getto avanti; Impf. προ-έβαλλον

(*προῦβαλλον*), Perf. προ-βέβληκα, Più che perf. προ-εβεβλήκειν (*προῦβεβλήκειν*),

*ἐκ-βάλλω*, io getto fuori; Imperf. ἐξ-έβαλλον, Perf.

*ἐκ-βέβληκα*, Più che perf. ἐξ-εβεβλήκειν,

*συν-λέγω*, io raccolgo, Impf. συν-έλεγον, Perf. συν-

*εἶλοχα*, Più che perf. συν-εἶλόχην,

**συρ-ρίπτω**, io getto insieme Imperf. **συν-ερίπττον**,  
 Perf. **συν-ερίψα**, Più che perf. **συν-ερίψειν**,  
**ἐγ-γίγνομαι**, io nasco dentro, Impf. **ἐν-εγίγνομην**,  
 Perf. **ἐγ-γένονα**, Più che perf. **ἐν-εγερόνειν**,  
**ἐμ-βάλλω**, io getto dentro, Impf. **ἐν-έβαλλον**, Perf.  
**ἐμ-βέβληκα**, Più che perf. **ἐν-εβεβλήκειν**,  
**συ-σκευάζω**, io affardello, Impf. **συν-εσκεύαζον**, Perf.  
**συν-εσκεύακα**, Più che perf. **συν-εσκευάκειν**.

2. I Verbi composti colla particella *δυσ* ricevono l'Aumento e il Raddoppiamento: a) innanzi alla particella, se la radice del Verbo semplice incomincia da una consonante oppure da *η* od *ω*; b) tra la particella e il Verbo, se la radice del Verbo semplice incomincia da qualsiasi altra vocale. Come:

**δυσ-τυχέω**, io sono infelice, **ἐ-δυστύχουν**, **δε-δυστύχηκα**, **ἐ-δε-δυστυγήκειν**,  
**δυσ-ωπέω**, io svergogno, **ἐ-δυσώπουν**, **δε-δυσώπηκα**, **ἐ-δε-δυσωπήκειν**,  
**δυσ-αρεστέω**, io dispiaccio, **δυσ-ηρέστον**, **δυσ-ηρέστηκα**, **δυσ-ηρεστήκειν**.

Anche i Verbi composti colla particella *εὖ* possono seguire queste due leggi: ma d'ordinario ricusano l'Aumento nel primo caso; **εὐεργετέω** poi lo ricusa anche nel secondo.

**εὖ-τυχέω**, io sono felice Imp. **ἡ-τύχεον**, solitamente però **εὖ-τύχεον**,  
**εὖ-ωχέομαι**, io banchetto, **εὖ-ωχεόμην**,  
**εὖ-εργετέω**, io benefico, **εὖ-ηργέτεον**, **εὖ-ηργέτηκα**;  
 ma solitamente si dice **εὖ-εργέτεον**, **εὖ-εργέτηκα**.

3. I Verbi derivati da Sostantivi od Aggettivi già composti essi medesimi, ricevono l'Aumento e il Raddoppiamento nel principio. Come :

μυθολογέω (da μυθολόγος) io racconto, ἐ-μυθολόγουν,  
με-μυθολόγηκα,

οικοδομέω (da οἰκοδόμος), io fabbrico, ᾠκοδόμουν,  
ᾠκοδόμηκα.

### §. 91. Osservazioni.

1. Alcuni Verbi uniti con Preposizioni ricevono l'Aumento in due luoghi, cioè avanti la radice e avanti la preposizione, come :

ἀνορθόω, io inalzo, Impf. ἠνώρθουν, Perf. ἠνώρθωκα,  
Aor. ἠνώρθωσα,

ἀνέχομαι, io sopporto, Impf. ἠνειχόμεην, Perf. ἠνέ-  
σχημαι, Aor. ἠνεσχόμην.

ἐνοχλέω, io son molesto, ἠνώχλουν, ἠνώχληκα,  
ἠνώχλησα,

παροινέω, io infurio per ebbrietà, ἐπαρώνουν,  
πεπαρώνηκα, ἐπαρώνησα.

2. Seguono l'analogia di questi Verbi anche due altri i quali non risultano dalla composizione con Preposizioni, ma si derivano da altre parole composte ;

διαιτάω (da διαίτα, vita) io do da vivere, io  
sono arbitro; Impf. ἐδιήτων e διήτων, Aor.  
ἐδιήτησα e διήτησα, Perf. δεδιήτηκα; Med. διαιτῶ-  
μαι, io vivo, διητώμην,

διακονέω (da δακονος, servo), io servo, Impf.  
ἐδιηκόνουν e διηκόνουν, Perf. δεδιηκόνηκα.

3. **Eccezioni al §. 90, 1.** Parecchi Verbi sono bensì composti con Preposizioni, ma perchè hanno in certo modo un significato di Verbi semplici assumono l'Aumento dinanzi alla preposizione; come:

ἀμφιγνοέω (νοέω), io sono incerto, Impf. ἀμφιγνῶν, γνῶν,

ἀμφιέννυμι, io vesto, Aor. ἡμφίεσα, Perf. Med. o Pass. ἡμφίεσμαι,

ἐπίσταμαι, io so, Impf. ἡπιστάμην,

ἀφίημι, io licenzio, Imp. ἀφίουν ed ἡφίουν od ἡφίειν,

καθίζω, io siedo, Impf. ἐκάθιζον, Perf. κακάθικα,

καθέζομαι, io mi siedo, Impf. ἐκαθεζόμην e καθεζόμην (senza Aum.)

κάθημαι, io siedo, Impf. ἐκαθήμην e καθήμην,

καθεύδω, io dormo, Impf. ἐκάθευδον; raro καθηϋδον,

4. Ci presentano un' apparente eccezione al §. 90, 1, quei Verbi che non sono formati dalla composizione di un Verbo semplice con una Preposizione ma sì bene di un Verbo con una parola composta già per sè stessa, come:

ἐναντιόομαι, io sono contrario (da ἐναντιος), Impf. ἡναντιούμην,

προφητεύω, io profetizzo (da προφήτης), Impf. ἐπροφήτεον,

ἐμπεδώ, io raffermo (da ἔμπεδος), Impf. ἡμπέδουν.

## Formazione dei Tempi dei Verbi in $\omega$ .

§. 92. Divisione dei Verbi in  $\omega$  secondo la loro lettera caratteristica.

Secondo la diversa qualità della caratteristica (§. 77, 5) i Verbi in  $\omega$  si dividono in due classi principali:

**I. Verbi puri**, la cui caratteristica è una vocale. Questi poi suddividonsi in due classi, cioè: Verbi puri contratti, e Verbi puri non contratti. E sono puri contratti quelli nei quali la vocale caratteristica o precedente all'  $\omega$  finale sia  $\alpha$  od  $\epsilon$  od  $o$ ; come: τιμά- $\omega$ , io onoro; φιλέ- $\omega$ , io amo; μισθό- $\omega$ , io prendo a pigione. Sono puri non contratti quelli nei quali all'  $\omega$  finale precede per caratteristica una vocale che non sia nè  $\alpha$ , nè  $\epsilon$ , nè  $o$ ; come: βουλεύ- $\omega$ , io consiglio; λύ- $\omega$ , io sciolgo.

**II. Verbi impuri** la cui lettera caratteristica è una consonante. Questi si suddividono in muti e liquidi.

Diconsi muti, quelli che hanno per caratteristica una delle nove mute, come: λείπ- $\omega$ , io lascio indietro; πλέκ- $\omega$ , io intreccio; πείθ- $\omega$ , io persuado.

Diconsi liquidi, quelli la cui caratteristica è una della quattro liquide  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\rho$ , come: ἀγγέλλ- $\omega$ , io annunzio; νέμ- $\omega$ , io divido; φαιν- $\omega$ , io mostro; φθείρ- $\omega$ , io rovino.

§. 93. Formazione dei Tempi nei Verbi puri.

1. Nei Verbi puri, tanto contratti quanto non contratti le terminazioni dei Tempi si aggiungono di regola alla caratteristica la quale rimane invariata, come: βουλεύ- $\sigma\omega$ , βεβούλευ- $\kappa\alpha$ . Olttracciò i Verbi puri non hanno tempi secondi, ma solamente i

tempi primi; cioè il Perfetto col  $\kappa$  ( $\kappa\alpha$ ), il Futuro e l'Aoristo col  $\sigma$  e col  $\theta$  ( $\sigma\omega$ ,  $\sigma\alpha$ ,  $\theta\eta\nu$ ,  $\theta\eta\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ ).

2. Se la vocale caratteristica del Presente e dell'Imperfetto così nei Verbi non contrattati come nei contrattati è breve diventa lunga negli altri Tempi.

Prendiamo a considerare primamente i non contrattati:

$\dot{\iota}$  diventa  $\bar{\iota}$ , come:  $\mu\eta\nu\text{-}\bar{\iota}\omega$  ( $\bar{\iota}$ ), io sono sdegnato,  $\mu\eta\nu\acute{\iota}\text{-}\sigma\omega$ ,  $\acute{\epsilon}\text{-}\mu\eta\nu\bar{\iota}\text{-}\sigma\alpha$  ecc.

$\ddot{u}$  diventa  $\bar{u}$ , come:  $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\omega$  ( $\bar{u}$ ) io impedisco,  $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\sigma\omega$ ,  $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{u}\text{-}\mu\alpha\iota$ .

	$\kappa\omega\lambda\ddot{u}\omega$ ( $\bar{u}$ ), io impedisco. Attivo.		
Pres.	Ind.	$\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\omega$ , Cong. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\omega$ , Imp. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\epsilon$ , Inf. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\epsilon\iota\nu$ , Part. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\omega\nu$ (sempre $\bar{u}$ ).	
Impf.	Ind.	$\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{u}\text{-}\omega\nu$ , Ott. $\kappa\omega\lambda\bar{u}\text{-}\omega\mu\iota$ (sempre $\bar{u}$ ).	
Perf.	Ind.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{u}\kappa\alpha$ , Inf. $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{u}\text{-}\kappa\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota$ , Part. $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{u}\text{-}\kappa\acute{\omega}\varsigma$ (sempre $\bar{u}$ ).	
Più chepf.	Ind.	$\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\kappa\epsilon\iota\nu$ (sempre $\bar{u}$ ).	
Fut.	Ind.	$\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\sigma\omega$ , Ott. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\sigma\omega\mu\iota$ , Inf. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\sigma\epsilon\iota\nu$ , Part. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\sigma\omega\nu$ (sempre $\bar{u}$ ).	
Aor.	Ind.	$\acute{\epsilon}\kappa\omega\lambda\bar{u}\text{-}\sigma\alpha$ , Cong. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\sigma\omega$ , Ott. $\kappa\omega\lambda\ddot{u}\text{-}\sigma\alpha\mu\iota$ . Imp. $\kappa\omega\lambda\bar{u}\text{-}\sigma\omega\nu$ , Inf. $\kappa\omega\lambda\bar{u}\sigma\alpha\iota$ , Part. $\kappa\omega\lambda\bar{u}\sigma\alpha\varsigma$ (sempre $\bar{u}$ ).	

#### M e d i o.

Pres.	Ind. $\kappa\omega\lambda\ddot{\upsilon}\text{-}\omicron\mu\alpha\iota$ , Cong. $\kappa\omega\lambda\ddot{\upsilon}\text{-}\omega\mu\alpha\iota$ , Imp. $\kappa\omega\lambda\ddot{\upsilon}\text{-}\omicron\nu$ , Inf. $\kappa\omega\lambda\ddot{\upsilon}\text{-}\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ , Part. $\kappa\omega\lambda\ddot{\upsilon}\text{-}\acute{\omicron}\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ (sempre $\ddot{\upsilon}$ ).			
Impf.	Ind. $\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\acute{\omicron}\mu\eta\nu$ , Ott. $\kappa\omega\lambda\nu\text{-}\acute{\omicron}\mu\eta\nu$ .			
Perf.	S. 1.	Ind. $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\alpha\iota$	Imperat.	Infln.
	2.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\alpha\iota$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\sigma\omega$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\alpha\iota$
	3.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\tau\alpha\iota$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omega$	
	D. 1.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\epsilon\theta\omicron\nu$		Participio.
	2.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omicron\nu$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\nu\text{-}\sigma\theta\omicron\nu$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$
	3.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omicron\nu$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omega\nu$	
	P. 1.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\epsilon\theta\alpha$		Congiunt.
	2.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\epsilon$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\nu\text{-}\sigma\theta\epsilon$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\mu\acute{\epsilon}\text{-}\kappa$ 5.
	3.	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\nu\tau\alpha\iota$	$\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omega\sigma\alpha\nu$ , oppure $\kappa\epsilon\text{-}\kappa\omega\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\lambda\bar{\upsilon}\text{-}\sigma\theta\omega\nu$	



Più	S. 1.	ἐ-κε-κωλύ-μην	D. ἐ-κε-κωλύ-μεθον	P. ἐ-κε-κωλύ-μεθα
chepf.	2.	ἐ-κε-κώλυ-σο	ἐ-κε-κώλυ-σθον	ἐ-κε-κώλυ-σθε
Ind.	3.	ἐ-κε-κώλυ-το	ἐ-κε-κώλυ-σθην	ἐ-κε-κώλυ-ντο
			Ott. κε-κωλυ-μένος	εἶην.
Fut.		Ind. κωλύσομαι, Ott. κωλύ-σοίμην, Inf. κωλύ-σεσθαι, P. κωλύ-σόμενος.		
Aor.		Ind. ἐ-κωλύ-σάμην, Cong. κωλύ-σωμαι, Ott. κωλύ-σαίμην, Imp. κώλυσαι, Inf. κωλύ-σασθαι, Part. κωλύ-σάμενος		

## P a s s i v o .

Aor.	Ind. ἐ-κωλύ-θην, Cong. κωλύ-θῶ, Ott. κωλύ-θείην, Imp. κωλύ-θητι	Inf. κωλύ-θῆναι	Part. κωλύ-θείς.
Fut.	Ind. κωλύ-θήσομαι, Ott. κωλύ-θήσοίμην, Inf. κωλύ-θήσεσθαι, Part. κωλύ-θήσόμενος.		

**§. 94. Verbi puri i quali contro la regola formano i Tempi conservando la vocale caratteristica breve.**

1. Parecchj Verbi puri, contro la regola data nel precedente §. (N° 2) conservano la vocale caratteristica breve o in tutti od almeno in alcuni Tempi. Questi Verbi ricevono un σ nel Perf. e Più che pf. Medio o Passivo, ed anche nell' Aggettivo Verbale; il che suole significarsi chiamandoli Passivi col σ (§. 95). Quindi :

χρῖω, io p u n g o , Fut. χρῖσω, Aor. ἐχρῖσα, nel Pass. inserisce il σ ;

χρῖω, i o u n g o , Fut. χρῖσω, Aor. ἐχρῖσα, Infin. χρῖσαι, Aor. Med. ἐχρῖσάμην, Perf. Med. o Pass. κέ-χρῖσμαι, κεχρῖσθαι, Aor. Pass. ἐχρῖσθην ;

ἀνῶω, i o c o m p i s c o , Fut. ἀνῶσω ; Aor. ἤνῶσα, nel Pass. inserisce il σ ;

ἀρῶω, i o a t t i n g o , Fut. ἀρῶσω, Aor. ἤρῶσα, ἡρῶσά-μην, nel Pass. inserisce il σ ;

*μύω*, io chiudo, p. e. gli occhi, Fut. *μύσω*,  
Aor. *ἔμυσα*, Perf. *μέμυκα*, sono chiuso, tacio;  
*πτύω*, io sputo, Fut. *πτύσω*, Aor. *ἔπτυσα*. Nel Pass.  
inserisce un *σ*.

2. I seguenti Verbi bisillabi che finiscono in *ύω* allungano la vocale breve loro caratteristica nel Fut. Att. e Med., nel Fut. III. Med. o Pass., e nell'Aor. Att. e Med. (e *δύω* anche nel Perf. e Piucchepf. Att.). — Ma nel Perf. e Piucchepf. Att. Med. o Pass. e nell'Aor. e Fut. Pass. l'assumono di nuovo breve:

*δύω*, io involgo, Fut. *δύσω*, Aor. *ἔδυσα*, Perf.  
*δέδυνκα*, *δέδῦμαι*, Aor. Pass. *ἐδύθην*;  
*θύω*, io sacrifico, Fut. *θύσω*, Aor. *ἔθυσα*, Perf.  
*τέθυκα*, *τέθῡμαι*, Aor. Pass. *ἐτύθην*;  
*λύω*, io sciolgo, Fut. *λύσω*, Aor. *ἔλυσα*, Perf.  
*λέλυκα*, *λέλῡμαι*, Aor. Pass. *ἐλύθην*.

**§. 95. Formazione dell' Aor. e Fut. Pass.,  
del Perfetto e Piucchepf. Medio o Pass.  
col *σ*.**

I Verbi puri, che nella formazione dei tempi conservano la vocale caratteristica breve, affiggono nell'Aor. I. e Fut. I. Pass., e nel Perf. e Piucchepf. Med. o Pass. e così pure nell'Aggettivo verbale le terminazioni dei rispettivi tempi, *θην*, *μαι* ecc., ma v'interpongono un *σ* (V. §. 94). Oltre a questi Verbi, inseriscono pure un *σ* altri che o già nella radice hanno una vocale lunga per loro caratteristica, ovvero allungano nella formazione dei tempi la vocale breve caratteristica della radice; come: *ἀκούω*, io ascolto; *ἐναύω*, io accendo; *θραύω*, io rompo; *κρούω*, io percuoto; *ψαύω*, io

τόκο; σείω, io scuoto; κελεύω, io comando; λένω, io lapido; χρίω, io ungo; παίω, io urto. Πάω, io cesso, fo cessare, nel Perf. Med. o Pass. ha πέπαυμαι, ma nell' Aor. Pass. ἐπαύσθην.

**Osserv.** Δύω, θύω, λύω, contro la regola, non ricevono il σ quantunque conservino la vocale breve loro caratteristica (Vedi §. 94, 2).

**Κελεύω**, io comando.

**Attivo.**

**Pres.** κελεύω

**Perf.** κε-κέλευ-κα

**Fut.** κελεύ-σω

**Impf.** ἐ-κέλευ-ον

**Piucchefp.** ἐ-κε-κελεύ-κειν

**Aor.** ἐ-κέλευ-σα.

**Medio.**

Presente		κελεύ-ομαι		Impf. ἐ-κε-λεν-όμην	
		Indicativo.		Imperativo.	
				Infinitivo.	
Perf. S.	1	κε-κέλευ-σ-μαι	κε-κέλευ-σο	κε-κελεύ-σθαι	
	2	κε-κέλευ-σαι	κε-κελεύ-σθω	Participio.	
	3	κε-κέλευ-σ-ται		κε-κελεν-σ-μένος	
D.	1	κε-κελεύ-σ-μεθον	κε-κέλευ-σθον	Congiuntivo.	
	2	κε-κέλευ-σθον	κε-κελεύ-σθων	κε-κελεν-σ-μένος ὦ	
	3	κε-κέλευ-σθον			
Pl.	1	κε-κελεύ-σ-μεθα	κε-κέλευ-σθε		
	2	κε-κέλευ-σ-θε	κε-κελεύ-σθωσαν	ονν. κε-κελέη-σθων	
	3	κε-κελεν-σ-μένοι	εἰσί(ν)		
		Indicativo.			
Piucchepf.	1	ἐ-κε-κελεύ-σ-μην	ἐ-κε-κελεύ-σ-μεθον	ἐ-κε-κε-λεύ-σ-μεθα	
	2	ἐ-κε-κέλευ-σ-ο	ἐ-κε-κέλευ-σθον	ἐ-κε-κέλευ-σθε	
	3	ἐ-κε-κέλευ-σ-το	ἐ-κε-κελεύ-σθην	κε-κελεν-σ-μένοι ἦσαν	
		Ottativo.			
		κε-κελεν-σ-μένος εἴην			

**Passivo.**

**Aoristo** ἐ-κελεύ-σ-θην

**Futuro** κελεν-σ-θήσομαι.

### XLIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

'Ανῶ , io termino, com-	coll' Acc.), io sento,
pisco,	osservo ,
σειῶ, io scuoto, movo,	χρῶμαι io batto,
σεισμός, ó, il tremuoto,	δρόμος, ó, il corso ,
κατακλείω, io rinchiudo ,	ἀσπίς, ἰδος, ἡ, lo scudo ,
καταπαύω , io finisco , io	δύναμις, εως, ἡ, la forza, la
cesso ,	potenza ,
θραύω io spezzo , abbatto,	δεινῶς, Adv. terribilmente,
ἐλπίζω, io spero,	violentemente , straor-
αἰσθάνομαι (col Gen. o	dinariamente.

Οἱ στρατιῶται πρὸς τοὺς πολεμίους πορεύεσθαι ἐκελεύσθησαν. — Σπάρτη ποτὲ ὑπὸ σεισμοῦ δεινῶς ἐσεισθη. — Ἡ τῶν Περσῶν δύναμις ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων τέθραυσται. — Οἱ πολέμιοι εἰς τὴν ἄκρην κατεκλείσθησαν. — Ὅτε οἱ βαρβαροὶ τῶν ἀσπίδων πρὸς τὰ δόρατα ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων κρουσμένων ἡσθάνοντο, δρόμῳ ἔφευγον. — Ὁ πόλεμος κατεπαύσθη. — Ἐλπίζομεν πάντα εὖ ἀνῦσιν. — Εἶδε πάντα καλῶς ἀνύσαιμι. — Ἡ συνθήκη ὑπὸ τῶν βαρβάρων λέλυται.

L'esercizio fu comandato di marciare contro i nemici. — La nostra città fu violentemente scossa da un terremoto. — La potenza dei Macedoni fu abbattuta dai Romani. — I nemici furon rinchiusi nella città. — Quando i Barbari sentirono gli scudi percossi colle lance dagli Elleni, di corsa fuggirono. — La guerra fu terminata. — Speriamo di compir bene ogui cosa. — Se compissimo (Ottat. Aor. 1) bene ogni cosa. — L'accordo fu rotto (fu sciolto) dai Barbari.

### §. 96. Verbi puri contratti.

1. Sono Verbi puri contratti quelli che avendo per loro lettera caratteristica una delle tre Vocali  $\alpha$ ,  $\varepsilon$ ,  $\omicron$ , la fondono o la contraggono colla Vocale caratteristica del Modo, dalla quale è seguita. Questa contrazione ha luogo soltanto nel Presente e nell'Imperfetto; perchè soltanto in questi due tempi accade che la Vocale caratteristica sia seguita da un'altra Vocale.

2. Le contrazioni che qui hanno luogo, sono le seguenti:

$\alpha$ ed $\varepsilon$ divent. $\tilde{\alpha}$ ,	$\varepsilon$ ed $\varepsilon$ div. $\varepsilon\iota$ ,	$\omicron$ ed $\omicron$ div. $\omicron\upsilon$
$\alpha$ „ $\eta$ „ $\tilde{\alpha}$	$\varepsilon$ „ $\varepsilon\iota$ „ $\varepsilon\iota$	$\omicron$ „ $\varepsilon$ „ $\omicron\upsilon$
$\alpha$ „ $\eta$ „ $\alpha$	$\varepsilon$ „ $\eta$ „ $\eta$	$\omicron$ „ $\omicron\upsilon$ „ $\omicron\upsilon$
$\alpha$ „ $\varepsilon\iota$ „ $\alpha$	$\varepsilon$ „ $\eta$ „ $\eta$	$\omicron$ „ $\omega$ „ $\omega$
$\alpha$ „ $\omicron$ „ $\omega$	$\varepsilon$ „ $\omicron$ „ $\omicron\upsilon$	$\omicron$ „ $\eta$ „ $\omega$
$\alpha$ „ $\omega$ „ $\omega$	$\varepsilon$ „ $\omicron\upsilon$ „ $\omicron\upsilon$	$\omicron$ „ $\eta$ „ $\omicron\iota$
$\alpha$ „ $\omicron\upsilon$ „ $\omega$	$\varepsilon$ „ $\omega$ „ $\omega$	$\omicron$ „ $\omicron\iota$ „ $\omicron\iota$
$\alpha$ „ $\omicron\iota$ „ $\varphi$	$\varepsilon$ „ $\omicron\iota$ „ $\omicron\iota$	$\omicron$ „ $\varepsilon\iota$ „ $\omicron\iota$ (ov nell'Inf.)

3. La formazione dei tempi nei Verbi contratti corrisponde a quella dei Verbi puri non contratti, come vedemmo nel §. 93; cioè la loro vocale caratteristica breve, nella formazione dei tempi suole diventar lunga. Quindi:

$\varepsilon$  div.  $\eta$  come:  $\varphi\iota\lambda\acute{\epsilon}\text{-}\omega$ , io amo, Fut.  $\varphi\iota\lambda\acute{\eta}\text{-}\sigma\omega$ ,  
 $\omicron$  div.  $\omega$  come:  $\mu\iota\sigma\theta\acute{o}\text{-}\omega$ , io prendo a nolo,

Fut.  $\mu\iota\sigma\theta\acute{\omega}\text{-}\sigma\omega$ ,

$\tilde{\alpha}$  div.  $\eta$  come:  $\tau\iota\mu\acute{\alpha}\omega$ , io onoro, Fut.  $\tau\iota\mu\acute{\eta}\text{-}\sigma\omega$ ,

$\tilde{\alpha}$  div.  $\tilde{\alpha}$  come:  $\acute{\epsilon}\tilde{\alpha}\text{-}\omega$ , io permetto, Fut.  $\acute{\epsilon}\tilde{\alpha}\text{-}\sigma\omega$ .

Quest' allungamento in  $\tilde{\alpha}$  ha luogo quando precede un'  $\varepsilon$ , o un  $\iota$  oppure un  $\omicron$  (Ved. il §. 26, 1), come:

ἐά-ω, ἐά-σω, εἶα-σα ecc.; μειδιᾶ-ω, io rido μει-  
 διαῖ-σομαι; φωρά-ω io aggrappo, φωρά-σω (Ma  
 ἐγγυᾶ-ω, io do in pegno, fa ἐγγυή-σω; βοᾶ-ω,  
 io grido, βοή-σομαι).

A questi verbi si conformano i seguenti:

ἀλοά-ω, io batto, ἀλοᾶ-σω,  
 ἀκροά-ομαι, io ascolto, ἀκροᾶ-σομαι.

**Osserv. 1.** I Verbi χάω, io profferisco un ora-  
 colo; χράομαι, io adopero; τιτράω, io foro,  
 quantunque preceda un ρ, hanno η, come: χρήσω,  
 io profferirò un oracolo; χρήσομαι, io ado-  
 prerò; τρήσω, io forerò. Le eccezioni del N° 3,  
 si troveranno nel §. 98.

**Osserv. 2.** Λούω, io lavo, prende dalla forma radicale  
 λώω l'Impf. Plur. ἐλοῦμεν, il Med. Pres. λοῦμαι, λοῦται,  
 λούμενος, λοῦ, λοῦσθαι, Impf. ἐλούμην, ἐλοῦ, ἐλοῦτο ecc.  
 Le altre forme si deducono regolarmente da λούω. \*

## Paradigma dei

A t t i v o .				
Modi e Partie.	Num. e Persone	Presente.		
		Caratteristica α	Caratteristica ε	Caratteristica ο
Indica- tivo	S. 1.	τιμ(ά-ω)ᾶ, io onoro	φιλ(έ-ω)ᾶ, io amo	μισθ(ό-ω)ᾶ, io af-
	2.	τιμ(ά-εις)ᾶς	φιλ(έ-εις)εἶς	μισθ(ό-εις)οῖς fitto
	3.	τιμ(ά-ει)ᾶ	φιλ(έ-ει)εἶ	μισθ(ό-ει)οῖ
	D. 1.			
	2.	τιμ(ά-ε)ᾶτον	φιλ(έ-ε)εἶ-τον	μισθ(ό-ε)οῦ-τον
	3.	τιμ(ά-ε)ᾶ-τον	φιλ(έ-ε)εἶ-τον	μισθ(ό-ε)οῦ-τον
	P. 1.	τιμ(ά-ο)ᾶ-μεν	φιλ(έ-ο)οῦ-μεν	μισθ(ό-ο)οῦ-μεν
	2.	τιμ(ά-ε)ᾶ-τε	φιλ(έ-ε)εἶ-τε	μισθ(ό-ε)οῦ-τε
	3.	τιμ(ά-ον)ᾶ-σι(ν)	φιλ(έ-ον)οῦ-σι(ν)	μισθ(ό-ον)οῦ-σι(ν)
Con- giunti- vo	S. 1.	τιμ(ά-ω)ᾶ	φιλ(έ-ω)ᾶ	μισθ(ό-ω)ᾶ
	2.	τιμ(ά-ης)ᾶς	φιλ(έ-ης)ᾶς	μισθ(ό-ης)οῖς
	3.	τιμ(ά-η)ᾶ	φιλ(έ-η)ᾶ	μισθ(ό-η)οῖ
	D. 1.			
	2.	τιμ(ά-η)ᾶ-τον	φιλ(έ-η)ᾶ-τον	μισθ(ό-η)ᾶ-τον
	3.	τιμ(ά-η)ᾶ-τον	φιλ(έ-η)ᾶ-τον	μισθ(ό-η)ᾶ-τον
	P. 1.	τιμ(ά-ω)ᾶ-μεν	φιλ(έ-ω)ᾶ-μεν	μισθ(ό-ω)ᾶ-μεν
	2.	τιμ(ά-η)ᾶ-τε	φιλ(έ-η)ᾶ-τε	μισθ(ό-η)ᾶ-τε
	3.	τιμ(ά-ω)ᾶ-σι(ν)	φιλ(έ-ω)ᾶ-σι(ν)	μισθ(ό-ω)ᾶ-σι(ν)
Impe- rativo	S. 2.	τίμ(α-ε)α	φίλ(ε-ε)ει	μίσθ(ο-ε)ον
	3.	τιμ(α-έ)ᾶ-τω	φιλ(ε-έ)εἶ-τω	μισθ(ο-έ)οῦ-τω
	D. 2.	τιμ(ά-ε)ᾶ-τον	φιλ(έ-ε)εἶ-τον	μισθ(ό-ε)οῦ-τον
	3.	τιμ(α-έ)ᾶ-των	φιλ(ε-έ)εἶ-των	μισθ(ο-έ)οῦ-των
	P. 2.	τιμ(ά-ε)ᾶ-τε	φιλ(έ-ε)εἶ-τε	μισθ(ό-ε)οῦ-τε
	3.	τιμ(α-έ)ᾶ-τωσαν ορ. τιμ(α-ό)-ῶντων	φιλ(ε-έ)εἶ-τωσαν ο. φιλ(ε-ό)οῦ-ντων	μισθ(ο-έ)οῦ-τωσαν ο.μισθ(ο-ό)οῦ-ντων
Infinit.		τιμ(ά-ειν)ᾶν	φιλ(έ-ειν)εἶν	μισθ(ό-ειν)οῦν
Parti- cipio	N.	τιμ(ά-ων)ᾶν	φιλ(έ-ων)ᾶν	μισθ(ό-ων)ᾶν
		τιμ(ά-ον)ᾶ-σα	φιλ(έ-ον)οῦ-σα	μισθ(ό-ον)οῦ-σα
		τιμ(ά-ον)ᾶν	φιλ(έ-ον)οῦν	μισθ(ό-ον)οῦν
	G	τιμ(ά-ο)ᾶ-ντος	φιλ(έ-ο)οῦ-ντος	μισθ(ό-ο)οῦ-ντος
		τιμ(α-ού)ᾶ-σης	φιλ(ε-ού)οῦ-σης	μισθ(ο-ού)οῦ-σης

## Verbi contratti.

M e d i o.		
Presente.		
Caratteristica α	Caratteristica ε	Caratteristica ο
τιμ(ά-ο)ῶ-μαι τιμ(ά-η)ᾶ τιμ(ά-ε)ᾶ-ται τιμ(α-ό)ῶ-μεθον τιμ(ά-ε)ᾶ-σθον τιμ(ά-ε)ᾶ-σθον τιμ(α-ό)ῶ-μεθα τιμ(ά-ε)ᾶ-σθε τιμ(ά-ο)ῶ-νται	φιλ(έ-ο)οῦ-μαι φιλ(έ-η)ῆ φιλ(έ-ε)εῖ-ται φιλ(ε-ό)οῦ-μεθον φιλ(έ-ε)εῖ-σθον φιλ(έ-ε)εῖ-σθον φιλ(ε-ό)οῦ-μεθα φιλ(έ-ε)εῖ-σθε φιλ(έ-ο)οῦ-νται	μισθ(ό-ο)οῦ-μαι μισθ(ό-η)οῖ μισθ(ό-ε)οῦ-ται μισθ(ο-ό)οῦ-μεθον μισθ(ό-ε)οῦ-σθον μισθ(ό-ε)οῦ-σθον μισθ(ο-ό)οῦ-μεθα μισθ(ό-ε)οῦ-σθε μισθ(ό-ο)οῦ-νται
τιμ(ά-ω)ῶ-μαι τιμ(ά-η)ᾶ τιμ(ά-η)ᾶ-ται τιμ(α-ώ)ῶ-μεθον τιμ(ά-η)ᾶ-σθον τιμ(ά-η)ᾶ-σθον τιμ(α-ώ)ῶ-μεθα τιμ(ά-η)ᾶ-σθε τιμ(ά-ω)ῶ-νται	φιλ(έ-ω)ῶ-μαι φιλ(έ-η)ῆ φιλ(έ-η)ῆ-ται φιλ(ε-ώ)ῶ-μεθον φιλ(έ-η)ῆ-σθον φιλ(έ-η)ῆ-σθον φιλ(ε-ώ)ῶ-μεθα φιλ(έ-η)ῆ-σθε φιλ(έ-ω)ῶ-νται	μισθ(ό-ω)ῶ-μαι μισθ(ό-η)οῖ μισθ(ό-η)ῶ-ται μισθ(ο-ώ)ῶ-μεθον μισθ(ό-η)ῶ-σθον μισθ(ό-η)ῶ-σθον μισθ(ο-ώ)ῶ-μεθα μισθ(ό-η)ῶ-σθε μισθ(ό-ω)ῶ-νται
τιμ(ά-ον)ῶ τιμ(α-έ)ᾶ-σθω τιμ(ά-ε)ᾶ-σθον τιμ(α-έ)ᾶ-σθων τιμ(ά-ε)ᾶ-σθε τιμ(α-έ)ᾶ-σθωσαν opp. τιμ(α-έ)ᾶ-σθων	φιλ(έ-ον)οῦ φιλ(ε-έ)εῖ-σθω φιλ(έ-ε)εῖ-σθον φιλ(ε-έ)εῖ-σθων φιλ(έ-ε)εῖ-σθε φιλ(ε-έ)εῖ-σθωσαν φιλ(ε-έ)εῖ-σθων	μισθ(ό-ον)οῦ μισθ(ο-έ)οῦ-σθω μισθ(ό-ε)οῦ-σθον μισθ(ο-έ)οῦ-σθων μισθ(ό-ε)οῦ-σθε μισθ(ο-έ)οῦ-σθωσαν opp. μισθ(ο-έ)οῦ-σθων
τιμ(ά-ε)ᾶ-σθαι	φιλ(έ-ε)εῖ-σθαι	μισθ(ό-ε)οῦ-σθαι
τιμ(α-ό)ῶ-μενος τιμ(α-ο)ῶ-μένη τιμ(α-ό)ῶ-μενον τιμ(α-ο)ῶ-μένον τιμ(α-ο)ῶ-μένης	φιλ(ε-ό)οῦ-μενος φιλ(ε-ο)οῦ-μένη φιλ(ε-ό)οῦ-μενον φιλ(ε-ο)οῦ-μένον φιλ(ε-ο)οῦ-μένης	μισθ(ο-ό)οῦ-μενος μισθ(ο-ο)οῦ-μένη μισθ(ο-ό)οῦ-μενον μισθ(ο-ο)οῦ-μένον μισθ(ο-ο)οῦ-μένης



A t t i v o .				
Modi e Partic.	Num. e Pers.	Imperfetto		
		Caratteristica α	Caratteristica ε	Caratteristica ο
Indica- tivo	S. 1.	ἐτίμ(α-ον)ων	ἐφίλ(ε-ον)ουν	ἐμίσθ(ο-ον)ουν
	2.	ἐτίμ(α-ες)ας	ἐφίλ(ε-ες)εις	ἐμίσθ(ο-ες)ους
	3.	ἐτίμ(α-ε)α	ἐφίλ(ε-ε)ει	ἐμίσθ(ο-ε)ου
	D. 1.			
	2.	ἐτίμ(ᾱ-ε)ᾱ-τον	ἐφίλ(ῑ-ε)εῖ-τον	ἐμίσθ(ό-ε)οῦ-τον
	3.	ἐτίμ(α-ε)ᾱ-την	ἐφίλ(ε-ε)εῖ-την	ἐμίσθ(ο-ε)οῦ-την
	P. 1.	ἐτίμ(ᾱ-ο)ᾱ-μεν	ἐφίλ(ῑ-ο)οῦ-μεν	ἐμίσθ(ό-ο)οῦ-μεν
	2.	ἐτίμ(ᾱ-ε)ᾱ-τε	ἐφίλ(ῑ-ε)εῖ-τε	ἐμίσθ(ό-ε)οῦ-τε
	3.	ἐτίμ(α-ον)ων	ἐφίλ(ε-ον)ουν	ἐμίσθ(ο-ον)ουν
Ottati- tivo	S. 1.	τιμ(ᾱ-οι)ᾱ-μι	φιλ(ῑ-οι)οῖ-μι	μισθ(ό-οι)οῖ-μι
	2.	τιμ(ᾱ-οις)ᾱς	φιλ(ῑ-οις)οῖς	μισθ(ό-οις)οῖς
	3.	τιμ(ᾱ-οι)ᾱ	φιλ(ῑ-οι)οῖ	μισθ(ό-οι)οῖ
	D. 1.			
	2.	τιμ(ᾱ-οι)ᾱ-τον	φιλ(ῑ-οι)οῖ-τον	μισθ(ό-οι)οῖ-τον
	3.	τιμ(α-οί)ᾱ-την	φιλ(ε-οί)οί-την	μισθ(ο-οί)οί-την
	P. 1.	τιμ(ᾱ-οι)ᾱ-μεν	φιλ(ῑ-οι)οῖ-μεν	μισθ(ό-οι)οῖ-μεν
	2.	τιμ(ᾱ-οι)ᾱ-τε	φιλ(ῑ-οι)οῖ-τε	μισθ(ό-οι)οῖ-τε
	3.	τιμ(ᾱ-οι)ᾱ-εν	φιλ(ῑ-οι)οῖ-εν	μισθ(ό-οι)οῖ-εν
Ottativ. Attico	S. 1.	τιμ(α-οί) ᾱ-ην	φιλ(ε-οί)οί-ην	μισθ(ο-οί)οί-ην
	2.	τιμ(α-οί)ᾱ-ης	φιλ(ε-οί)οί-ης	μισθ(ο-οί)οί-ης
	3.	τιμ(α-οί)ᾱ-η	φιλ(ε-οί)οί-η	μισθ(ο-οί)οί-η
	D. 2.	τιμ(α-οί)ᾱ-ητον	φιλ(ε-οί)οί-ητον	μισθ(ο-οί)οί-ητον
	3.	τιμ(α-οι)ᾱ-ήτην	φιλ(ε-οι)οι-ήτην	μισθ(ο-οι)οι-ήτην
	P. 1.	τιμ(α-οί)ᾱ-ημεν	φιλ(ε-οί)οί-ημεν	μισθ(ο-οί)οί-ημεν
	2.	τιμ(α-οί)ᾱ-ητε	φιλ(ε-οί)οί-ητε	μισθ(ο-οί)οί-ητε
	3.	τιμ(ᾱ-οι)ᾱ-εν	φιλ(ῑ-οι)οῖ-εν	μισθ(ό-οι)οῖ-εν
Indi- cativo	Perf.	τετίμηκα πεφώρακα	πεφίληκα	μεμίσθωκα
	Pfp.	ἔτετιμήκειν ἔπεφωράκειν	ἔπεφίληκειν	ἔμεμισθώκειν
	Fut.	τιμήσω φωράσω	φιλήσω	μισθώσω
	Aor.	ἐτίμησα ἐφώρασα	ἐφίλησα	ἐμίσθωσα
	F. III.			

P a s

Aoristo | ἐτιμήθην ἐφωράθην | ἐφιλήθην | ἐμίσθώθην

Aggettivi Verbal: τιμη-τέος, τέα, τέον, φωρά-τέος, τέα. τέον

## M e d i o.

## Imperfetto.

Caratteristica α	Caratteristica ε	Caratteristica ο
ἐτιμ(α-ό)ῶ-μην ἐτιμ(ά-ον)ῶ ἐτιμ(ά-ε)ἄ-το ἐτιμ(α-ό)ῶ-μεθον ἐτιμ(ά-ε)ἄ-σθον ἐτιμ(α-έ)ἄ-σθην ἐτιμ(α-ό)ῶ-μεθα ἐτιμ(ά-ε)ἄ-σθι ἐτιμ(ά-ο)ῶ-ντο	ἐφιλ(ε-ό)οὔ-μην ἐφιλ(έ-ον)οὔ ἐφιλ(έ-ε)εἴ-το ἐφιλ(ε-ό)οὔ-μεθον ἐφιλ(έ-ε)εἴ-σθον ἐφιλ(ε-έ)εἴ-σθην ἐφιλ(ε-ό)οὔ-μεθα ἐφιλ(έ-ε)εἴ-σθι ἐφιλ(έ-ο)οὔ-ντο	ἐμισθ(ο-ό)οὔ-μην ἐμισθ(ό-ον)οὔ ἐμισθ(ό-ε)οὔ-το ἐμισθ(ο-ό)οὔ-μεθον ἐμισθ(ό-ε)οὔ-σθον ἐμισθ(ο-έ)οὔ-σθην ἐμισθ(ο-ό)οὔ-μεθα ἐμισθ(ό-ε)οὔ-σθι ἐμισθ(ό-ο)οὔ-ντο
τιμ(α-οί)ῶ-μην τιμ(ά-οι)ῶ-ο τιμ(ά-οι)ῶ-το τιμ(α-οί)ῶ-μεθον τιμ(ά-οι)ῶ-σθον τιμ(α-οί)ῶ-σθην τιμ(α-οί)ῶ-μεθα τιμ(ά-οι)ῶ-σθι τιμ(ά-οι)ῶ-ντο	φιλ(ε-οί)οί-μην φιλ(έ-οι)οἴ-ο φιλ(έ-οι)οἴ-το φιλ(ε-οί)οί-μεθον φιλ(έ-οι)οἴ-σθον φιλ(ε-οί)οἴ-σθην φιλ(ε-οί)οἴ-μεθα φιλ(έ-οι)οἴ-σθι φιλ(έ-οι)οἴ-ντο	μίσθ(ο-οί)οί-μην μισθ(ό-οι)οἴ-ο μισθ(ό-οι)οἴ-το μισθ(ο-οί)οἴ-μεθον μισθ(ό-οι)οἴ-σθον μισθ(ο-οί)οἴ-σθην μισθ(ο-οί)οἴ-μεθα μισθ(ό-οι)οἴ-σθι μισθ(ό-οι)οἴ-ντο
τετίμημαι πεφώραμαι	πεφίλημαι	μεμίσθωμαι
ἐτετίμημην ἐπεφωράμην	ἐπεφίλημην	ἐμεμισθάμην
τιμησομαι φωράσομαι	φιλήσομαι	μισθώσομαι
ἐτιμησάμην ἐφωράσάμην	ἐφίλησάμην	ἐμισθωσάμην
τετιμήσομαι πεφωράσομαι	πεφίλησομαι	μεμισθώσομαι

## S i v o.

**Futuro** | τιμηθήσομαι φωραθήσομαι | φιληθήσομαι | μισθωθήσομαι

φιλη-τέος, τέα, τέον, μισθω-τέος, τέα, τέον.

## §. 97. Osservazioni sulla conjugazione dei Verbi contratti.

1. I Verbi che escono in *εω* ed hanno radice monosillaba, come: *πλέω*, io navigo; *πνέω*, io spiro; *θέω*, io corro, ecc. ammettono la sola contrazione in *ει* (nata da *έει* oppure *εε*); in tutte le altre forme restano senza contrazione, come:

Attivo Pres. Indic. *πλέω*, *πλείς*, *πλεῖ*, *πλέομεν*, *πλείτε*, *πλέουσι*.

Congiunt. *πλέω*, *πλέης*, *πλέη*, *πλέωμεν*, *πλέητε*, *πλέωσι*.

Imperat. *πλεῖ*; Infinit. *πλεῖν*; Partic. *πλέον*, *πλέουσα*, *πλέον*.

Imperf. Indic. *ἔπλεον*, *ἔπλεις*, *ἔπλει*, *ἐπλέομεν*, *ἐπλείτε*, *ἔπλεον*.

Ottat. *πλέοιμι*, *πλέοις*, *πλέοι* ecc.

Medio Pres. Indic. *πλέομαι*, *πλέη*, *πλείται*, *πλεόμεθον*, *πλείσθον*, ecc.

Infinit. *πλείσθαι*, Partic. *πλεόμενος*, Imperf. *ἐπλεόμην*.

2. Il Verbo *δέω*, io lego, ammette ordinariamente la contrazione in tutte le forme, principalmente nei composti, come: *τὸ δοῦν*, *τοῦ δοῦντος*, *διαδοῦμαι*, *κατέδουν*. Non così *δεῖ*, bisogna (*necesse est*) nè *δέομαι*, io ho bisogno.

3. Parecchj Verbi nella contrazione deviano dalle regole generali. Così:

*αε*, *αει*, contraggonsi in *η* ed *η* (e non in *α* ed *α*) nei Verbi seguenti:

*ζ(ά-ω)ῶ*, io vivo, *ζῆς*, *ῆ*, *ἦτον*, *ἦτε*; Infinit. *ζῆν*; Imperat. *ζῆ*; Imperf. *ἔζων*, *ης*, *η*, *ἦτον*, *ἦτην*, *ἦτε*,

πειν(ά-ω)ῶ, io ho fame, Infìn. πεινῶν ecc.

διψ(ά-ω)ῶ, io ho sete; Infìn. διψῶν,

κν(ά-ω)ῶ, io pettino; Infìn. κνῶν,

σμ(ά-ω)ῶ, io astergo, Infìn. σμῶν,

ψ(ά-ω)ῶ, io raspo; Infìn. ψῶν,

χε(ά-ο)ῶμαι, io adopero, χεῖν, χεῖται; Infìn. χεῖ-  
σθαι,

ἀποχρῶμαι, io consumo, distruggo, uccido,  
Infìn. ἀποχεῖσθαι,

ἀπόχεη (abbreviato da ἀποχεῖν), basta, Infìn. ἀποχεῖν;  
Impf. ἀπέχεη,

χε(ά-ω)ῶ, io do l'oracolo, profetizzo; χεῖς,  
χεῖν, Infìn. χεῖν.

4. Circa l'uso delle forme attiche dell' Ot-  
tativo in ην vuolsi osservare quanto segue:

Nel Singolare i Verbi che finiscono in έω ed ῶ ricevono la terminazione οῖην più spesso dell' ordinaria; quelli poi che finiscono in άω la ricevono quasi esclusivamente. Ma nel Duale e nel Plurale tutti questi Verbi, senza riguardo alla loro uscita, preferiscono la terminazione ordinaria. La terza Persona Plurale ha regolarmente la forma più breve.

**Osserv.** Rispetto al cambiamento ed al trasferimento dell' Accento nella contrazione, vedi il §. 11, 2.

#### XLIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

a) Verbi contratti (Verbi in άω) nel Presente  
e nell' Imperfetto dell' Attivo.

Ἀγαπάω, io amo,

βροντάω, io tuono,

δράω, io faccio, opero,

ἐξαπατάω, io inganno,

ἐράω (col Gen.) io amo

violentemente, arden-

temente,

νικάω, io vinco,  
 ὀράω, io vedo,  
 ὀρμάω, io m'avvento,  
 σιωπάω, io tacio,  
 συγκατάω, io mescolo, con-  
 fondo, reco confusione,  
 τελευτάω, io finisco, muojo,  
 τολμάω, io ardisco, oso,  
 ἀστράπτω, io lampeggio,  
 ὀλοφύρομαι (coll' Acc.) io  
 compassiono,  
 ἀκμή, ἡ, punta, fiore, pie-  
 nezza di forza,  
 ἡλικία, ἡ, l'età, principal-  
 mente della gioventù,  
 e della virilità,

ιδέα, ἡ, l'aspetto, la forma  
 esterna. l'idea,  
 Περικλῆς, ὁ, Pericle,  
 ἀθάνατος, ὄν, immortale,  
 σύμμαχος, ὄν, commilitone,  
 alleato; come Sostan-  
 tivo, e come Aggettivo,  
 ἀθλίως (Avv.), stenta-  
 tamente, miseramente,  
 sventuratamente,  
 θαρσάλεως (Avv.) animo-  
 samente  
 πῶς; Avv. come?  
 πρὶν, Cong. coll' Inf. pri-  
 ma, primachè.

Πολλάκις γνώμην ἐξαπατῶσιν ιδέαι. — Μὴ σε νικάτω  
 κέρδος. — Ἐρῶ τῆς ἀρετῆς. — Πολλάκις νικά καὶ κακὸς ἄν-  
 δρα ἀγαθόν. — Οἱ ἀγαθοὶ ἐρῶσι τῶν καλῶν. — Πολλοὶ ἄν-  
 θρωποι ἐν τῇ τῆς ἡλικίας ἀκμῇ τελευτῶσιν. — Ἡ σιωπα ἡ  
 λέγε ἀμείνονα. — Ἀνάγκη ἐστὶ πάντας ἀνθρώπους τελευτᾶν.  
 — Νοῦς ὄρα καὶ νοῦς ἀκούει. — Θαρσάλεως, ὦ στρατιῶται,  
 ὀρμῶμεν ἐπὶ τοὺς πολεμίους. — Πρὶν μὲν πεινῆν, πολλοὶ  
 ἐσθίουσι, πρὶν δὲ διψῆν, πίνουσιν. — Οὐκ ἔστι τοῖς μὴ δοῶσι  
 σύμμαχος τύχη. — Περικλῆς ἤστραπτεν, ἐβρόντα, συνεκύκα  
 τὴν Ἑλλάδα. — Εἶθε πάντες παῖδες τοὺς γονέας ἀγαπῶεν. —  
 Πῶς ἂν τολμῶν <sup>1)</sup> τὸν φίλον βλάπτειν; — Τὸ μὲν σῶμα πολ-  
 λάκις καὶ πεινῇ καὶ διψῇ, ἡ δὲ ψυχὴ πῶς ἂν ἢ διψῶν ἢ πει-  
 νῶν; — Ψυχὴ ἀθάνατος καὶ ἄγερως ζῇ διὰ παντός (sottint.  
 χρόνου). — Κρεῖττον τὸ μὴ ζῆν ἐστίν, ἢ ζῆν ἀθλίως. —  
 Ὅλοφύρομεθα τὸν ἐν τῇ τῆς ἡλικίας ἀκμῇ τελευτῶντα.

<sup>1)</sup> Come oserei io ecc.

I figli amano i genitori. — O tacete, o dite cose migliori. — Noi vediamo ed ascoltiamo coll' intelletto. (Dat.) — I giovani devono tacere. — Amiamo (Imperat.) la virtù. — Tutti i cittadini temono (= il timore tiene, *ἔχει*) che (*μὴ* col Cong.) i nemici non s'avventino contro la città. — Egli è bello amare i genitori. — Noi compassioniamo quelli che muojono (Partic.) nel fior dell' età. — I soldati si avventarono animosamente contro la città. — Il povero ha fame e sete di frequente. — Tutti i cittadini temevano, che i nemici non s'avventassero contro la città. — Possa tu sempre amare (così ami tu sempre) o fanciullo, i tuoi genitori.

#### XLV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

b). Verbi contratti in *έω* nel Presente e nell'Imperfetto dell' Attivo.

<i>ἄθυμέω</i> , io sono disanimato, scoraggiato,	<i>λαλέω</i> , io ciarlo,
<i>ἀμελέω</i> (col Gen.) io negligento, non ho cura di...	<i>ποιέω</i> , io faccio, opero,
<i>ἀπορρέω</i> , io scorro via, scorro giù, cado,	<i>πονέω</i> (laboro), io peno, travaglio, fatica,
<i>ἀσκέω</i> , io sono solito, aspetto, esercito, lavoro, travaglio,	<i>συμπονέω</i> (col Dat.) io fatico con alcuno, ajuto, soccorro,
<i>δέω</i> (col Genit.) io ho bisogno; <i>δεῖ</i> , conviene, è necessario, si deve (coll' Acc. e coll' Inf.)	<i>τελέω</i> , io compisco,
<i>ἐπαινέω</i> , io approvo, lodo,	<i>φρονέω</i> , io penso; <i>μέγα φρονέω</i> , io vado superbo,
<i>κρατέω</i> (col Gen.) io signoreggio,	<i>δυστυχέω</i> , io sono sfortunato,
	<i>εὐτυχέω</i> , io sono fortunato,
	<i>προσδοκάω</i> , io aspetto, suppongo,
	<i>σιγάω</i> , io tacio,

θέλω, io voglio,  
 συλλαμβάνω (col Dat.) io  
 afferro, prendo insieme  
 con alcuno, assisto,  
 ajuto,  
 εὐχή, ἡ, la preghiera,  
 εἶψ, εἶπός, ἡ, la vermena  
 di salcio, il vimine,  
 μέλι, ιτος, τό, il mele,  
 Νέστωρ, ορος, ό, Nestore,

μάλα, Adv., assai, molto;  
 Comparat. μᾶλλον (p o t i u s) meglio, piuttosto,  
 più volentieri; Superl.  
 μάλιστα (m a x i m e),  
 principalmente,  
 οὐδέποτε non mai, giam-  
 mai,  
 ἄν in vece di ἐάν (Con-  
 giunz. col Sogg.). se.

Ἄνθρωπος πονηρὸς δυστυχεῖ, καὶ <sup>1)</sup> εὐτυχεῖ. — Βίος κράτι-  
 στος, ἂν θυμοῦ κρατῇς. — Σιγᾶν μᾶλλον, ἢ λαλεῖν πρέπει.  
 — Ὅτι ἂν ποιῇτε, νομίζετε ὁρᾶν θεόν. — Φίλος φίλῳ συμ-  
 πονῶν αὐτᾷ πονεῖ. — Οἱ ἄνθρωποι θνητοὶ μὴ φρονούντων  
 ὑπὲρ θεοῦς. — Ὁ μάλιστα εὐτυχῶν μὴ μέγα φρονεῖτω. —  
 Οὐδέποτε ἄθυμειν τὸν κακῶς πράττοντα δεῖ. τὰ βέλτιω δὲ  
 προσδοκᾶν αἰεὶ. — Τῷ πονοῦντι θεὸς συλλαμβάνει. — Δικαιο-  
 σύνην ἀσκεῖτε καὶ ἔργῳ καὶ λόγῳ. — Ἀπὸ τῆς Νέστορος  
 γλώττης, ὥσπερ μέλι, ὁ λόγος ἀπέρρεει. — Σωκράτης τοῦ σώ-  
 ματος οὐκ ἡμέλει, τοὺς δὲ ἀμελοῦντας οὐκ ἐπῆνει. — Εἶθε,  
 ὦ θεός, τελοῖς μοι τὴν εὐχήν. — Εἶθε εὐτυχοῖτε, ὦ φίλοι.  
 — Θεοῦ θέλοντος <sup>2)</sup> καὶ <sup>3)</sup> ἐπὶ εἰπὸς πλείοις.

<sup>1)</sup> καὶ cioè καὶ ἂν, οὐν. καὶ ἐάν sebbene, quan-  
 tunque. <sup>2)</sup> Genitivo assoluto, corrispondente all' Ablat.  
 ass. dei Latini <sup>3)</sup> καὶ πλείοις cioè καὶ πλείοις ἂν tu potre-  
 sti anche navigare.

Gli uomini malvagi sono infelici, anche se sono  
 fortunati. — Dio volendo (Gen. ass.), noi possiamo  
 navigare (Ottat. con. ἂν) anche sopra una canna. —  
 Qualunque cosa tu faccia, credilo, Dio la vede. —  
 Gli amici che per gli amici lavorino, lavorano per  
 se. — Pratica la giustizia col fatto e colla parola. —  
 I Greci non trascuravano nè il corpo, nè l'animo. —

Così vi piaccia, o Dei, esaudire la mia preghiera. — Oh che tu fossi pur felice, o amico. — Gli amici devono lavorare cogli amici. — È bello praticare la virtù.

**XLVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

c) Verbi contratti in  $\omega$  nel Pres. e nell' Impf. dell' Attivo.

<i>ἄμαυρόω</i> , io oscuro, ro-	<i>ἀπορροή</i> , ἡ, l'efflusso, l'ori-
vino, rendo fiacco,	gine, la fonte,
<i>δολόω</i> , io inganno, adul-	<i>ζωή</i> , ἡ, la vita,
tero, depravo,	<i>κοινωνία</i> , ἡ, la comunanza,
<i>δουλόω</i> , io rendo schiavo,	<i>λιμός</i> , ὁ, la fame,
assoggetto,	<i>ὄρεξις</i> , εως, ἡ, il desiderio,
<i>ἐλευθερόω</i> , io libero,	la brama,
<i>ἐξισώω</i> , io uguaglio, pa-	<i>ἀνθρώπινος</i> , η, ον, umano,
reggio,	<i>θεῖος</i> , ᾱ, ον, divino,
<i>ζηλόω</i> , io emulo, affetto,	<i>σφοδρός</i> , ᾱ, ὄν, violento,
ambisco, imito, stimo,	<i>χαλεπῶς</i> , Adv., gravemen-
predico felice, ammiro,	te, difficilmente,
<i>ὀρθόω</i> , io raddrizzo, in-	<i>ἵνα</i> , Cong., affinchè (si
nalzo,	costruisce col Sogg. do-
<i>συνεξομοίωω</i> , io eguaglio,	po un tempo principale;
<i>τυφλόω</i> , io rendo cieco,	coll' Ottat. dopo un
acceco,	tempo storico,
<i>ζητέω</i> , io cerco,	<i>οὔτε — οὔτε</i> , Cong. nè — nè.
<i>ἀμέλεια</i> , ἡ, la negligenza,	
la noncuranza,	

Τὸ ἀληθὲς κάλλος, ὅπερ ἐκ θείας κοινωνίας ἔχει τὴν ἀπορροήν, οὔτε πόνος ἢ λιμός ἢ ἀμέλεια τις, οὔτε ὁ πολὺς χρόνος ἀμαυροῖ. — Αἱ φίλαι τὰ ἔθνη ζητοῦσι συνεξομοιοῦν. —



Καλεπῶς ἂν ταῖς τῶν ἀγαθῶν ἀρεταῖς ἐξισοίης τοὺς ἐπαίνους.  
 — Εὐνομία ἀμυροῖ ὕβριν. — Ζήλου, ὦ παῖ, τοὺς ἐσθλοὺς  
 καὶ σώφρονας ἄνδρας. — Ἡ τύχη πολλοὺς κακῶς πράττοντας  
 ὀφθοῖ. — Πλήθος κακῶν τὴν ἀνθρωπίνην ζωὴν ἀμυροῖ. —  
 Αἰπερί τι σφοδραὶ ὀρέξεις τυφλοῦσιν εἰς τὰ ἄλλα τὴν ψυχὴν.  
 — Τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν σοφίαν ζηλωμεν. — Χρυσός ἐστίν  
 ὁ δουλῶν θνητῶν φρένας. — Οἱ πολέμοι τὸ στρατεύμα  
 ἡμῶν ἐδόλουν. — Οἱ νεανίαί τὴν σοφίαν ζηλοῖεν. — Οἱ πο-  
 λέμοι ἐπλησίαζον, ἵνα τοὺς αἰχμαλώτους ἐλευθεροῖεν.

Il desiderio violento di qualche cosa acceca l'a-  
 nima rispetto al resto. — I nemici si avvicinano per  
 liberare i prigionieri. — Emulate, o giovani, gli uomini  
 nobili e prudenti. — Non è facile pareggiare la lode  
 alla virtù dei buoni. — (Noi) amiamo i giovani che ten-  
 dono (Partic.) alla sapienza. — I nemici liberarono  
 i prigionieri. — Non possa un violento desiderio ren-  
 dere la tua anima cieca rispetto al resto. — I giovani  
 devono tendere alla virtù.

#### XLVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

d) Verbi contratti in ἄω nel Pres. e nell' Impf.  
Med. o Pass.

Ἀκροάομαι (col. Gen.), io ascolto,	ἀδυνατέω, io sono impo- tente,
ἰάομαι, io ristoro,	ἐπιθυμέω (col Gen. ovv. coll' Infinit.), io desi- diero,
μηχανάομαι (machinor), io macchino,	εὐεργετέω (coll' Acc.), io benefico, rendo felice,
πειράομαι (coll' Aor. Pass.) io provo, io tento,	ποιέω εὖ (coll' Acc.), io benefico, rendo beneficj,
χράομαι (col Dat.) (utor) io adopero, uso,	

ὠφελέω (coll' Acc.), io sono utile, giovo,	ὑπόδημα, τό, il calzamento, il calzare, la scarpa,
ἀξιόω (τινά τινος), io ten- go o stimo qualcuno degno di ... io desidero, bramo,	μακάριος, ᾧ, ον, beato, fe- lice, fortunato,
ἐθέλω, io voglio,	ἀεικής, ἐς, sconveniente, vergognoso,
ῥιδομαι (coll' Aor. e Fut. Pass.), io godo, io mi compiaccio, mi consolo,	ὁμοίως parimente, nella stessa maniera,
ἡμεροδρόμος, ὁ (che corre tutto il giorno), il cor- riere,	γάρ imperciocchè, εἴτε - εἴτε (Cong.), o-o, lat. sive — sive.

Ὅμοίως ἀμφοῖν ἀκροᾶσθαι δεῖ. — Ὅταν ἀδυνατῇς τῷ  
πλούτῳ χρῆσθαι, τί διαφέρεις τοῦ πένητος; — Ἐὐνοὺς λό-  
γος λύπην ἰάται. — Τιμώμενοι πάντες ἡδονταὶ βροτοί. —  
Οἱ ἄνθρωποι πολλὰ μηχανῶνται. — Μακάριός ἐστιν, ὅστις  
οὐσίαν καὶ νοῦν ἔχει· χρῆται γὰρ καλῶς εἰς ταῦτα, εἰς δὲ δεῖ.  
— Ὁ ἀγαθὸς ὑπὸ πάντων τιμᾶται. — Γλώττης πειρῶ κρα-  
τεῖν. — Περικλῆς ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων ἠγαπᾶτο καὶ ἐτι-  
μᾶτο. — Οἱ ἡμεροδρόμοι οὐκ ἐχρῶντο ὑποδήμασιν ἐν ταῖς  
ὁδοῖς. — Οὐκ ἀεικὲς, εἰάν τις ὑπ' ἐχθρῶν ἐξαπατᾶται. —  
Εἶθε πάντες γονεῖς ὑπὸ τῶν τέκνων ἀγαπῶντο. — Οἱ ἀγα-  
θοὶ ὑπὸ πάντων ἀγαπάσθων. — Εἴτε ὑπὸ φίλων ἐθέλεις  
ἀγαπᾶσθαι, τοὺς φίλους εὐεργέτει· εἴτε ὑπὸ τινος πόλεως ἐπι-  
θυμεῖς τιμᾶσθαι, τὴν πόλιν ὠφέλει· εἴτε ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος πά-  
σης ἀξιοῖς ἐπ' ἀρετῇ θαυμάζεσθαι, τὴν Ἑλλάδα πειρῶ εὖ  
ποιεῖν.

Non è cosa vergognosa se noi siamo ingannati  
dai nemici. — O giudici, ascoltate nella stessa maniera  
ambidue. — Parole amorevoli sanano il dolore. —  
L'uomo gode di essere onorato (trad.: essendo  
onorato) dagli altri. — Noi bramiamo di essere amati

Gramm. greca I. Part.

dagli amici e onorati dai cittadini. — I vecchi furono (solevan essere) sommamente onorati presso gli Spartani. — Possa pur sempre il buono esser amato e onorato da tutti. — Il giudice deve ascoltare amendue.

#### XLVIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

e) Verbi contratti in *έω* nel Pres. e nell'Imperf. Med. o Pass.

ἄδικέω, (coll' Acc.), io faccio ingiustizia ad alcuno, lo tratto ingiustamente, lo offendo,	vento (Med. coll' Aor. Pass.), io temo,
ἀπιστέω (col. Dat.) io non mi fido, diffido; Passivo ἀπιστέομαι, io non sono creduto,	αἰδέομαι (coll' Aor., Pass. e coll' Acc.) mi vergogno, ho vergogna di qualcheduno, venero stimmo,
καταφρονέω (col. Gen.), io disprezzo: Pass. καταφρονέομαι, io sono disprezzato,	δέομαι (coll' Aor. Pass. e col. Gen.), io abbisogno,
λοιδορέω, io rimprovero, ingiuriosamente, svillaneggio, diffamo, oltraggio,	Τροία, ἡ, Troja,
μισέω, io odio,	Ἕλλην, ηνος, ὁ, Elleno,
πολιορκέω, io assedio,	ἀπόλυσις, εως, ἡ, la liberazione, lo scioglimento,
προσποιέω, io aggiungo, procuro altrui qualcosa; Med. mi guadagno, reclamo, m'interesso di qualche cosa,	ἔτος; ους, τό, l'anno,
φοβέω, io metto in ispa-	ἰσχυρός, ἄ, ὄν, forte, robusto, potente,
	πλησίος, ἄ, ον, vicino: οἱ πλησίον, i vicini, il prossimo;
	ὅπως (Avv. e Cong.), come; significa anche affinchè col Cong. dopo un tempo principale; coll'Ottat. dopo un

tempo storico. — Dopo i  
verbi di cura, a p p r e n -

sione sta anche col  
Fut. dell' Indicativo.

*Αἰδοῦ θεόν. — Τὸν ἀγαθὸν ἄνδρα ποιοῦ ἐταῖρον. — Φιλοῦντες φιλοῦνται, μισοῦντες μισοῦνται. — Τὸν ἰσχυρὸν δεῖ πρᾶον εἶναι, ὅπως οἱ πλησίον αἰδῶνται μᾶλλον, ἢ φοβῶνται. — Αἰδεῖσθαι δεῖ φίλους. — Ἀπιστοῦνται οἱ λᾶλοι, πᾶν ἀληθεύωσιν. — Οἱ Πέρσαι ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἐμισοῦντο καὶ κατεφρονοῦντο. — Ὁ μὴδὲν ἀδικῶν οὐδενὸς δεῖται νόμου. — Τροία δέκα ἔτη ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἐπολιορκεῖτο. — Οἱ πολῖται ἐφοβοῦντο, μὴ ἡ πόλις πολιορκοῖτο. — Λοιδορούμενος φέρε· ὁ γὰρ λοιδορῶν, ἐὰν ὁ λοιδορούμενος μὴ προσποιῇται, λοιδορεῖται λοιδορῶν. — Μηδεὶς φοβείσθω θάνατον, ἀπόλυσιν κακῶν.*

Adorate Iddio. — Chi ama (Part.) viene amato, chi odia (Part.) odiato. — Coloro che non fan torto (Part.) non abbisognano d'alcuna legge. — Il re dei Persiani fu odiato e disprezzato dagli Elleni. — I cittadini temono che la città non venga assediata dai nemici. — Possiate rendervi (Ottat.) amici uomini dabbene! — I buoni sono sovente odiati dai cattivi. — Non è cosa ignominiosa l'essere odiato dai cattivi.

#### XLIX. Parole da imparare a memoria o temi da tradurre.

f) Verbi contratti in ὄω nel Pres. e nell' Impf.  
Med. o Pass.

<i>Γαυρόω</i> , io rendo superbo.	<i>ἀμαυρόω</i> ), io rendo af-
Med. coll' Aor. Pass. io	fatto oscuro o debole,
sono superbo, m'insu-	<i>ζημιόω</i> , io punisco,
perbisco.	<i>ταπεινώω</i> , io abbasso, umi-
<i>δηλώω</i> , io manifesto, mo-	lio,
stro, rendo manifesto,	<i>ἐναντιόομαι</i> (coll' Aor. Pass.)
<i>ἐξαμαυρόω</i> , (intensitivo di	adversor, io con-

trasto, m'oppongo, ri-	ἥθος, οὐς, τό, la costu-
pugno,	manza, il costume, l'abi-
χειρόδομαι, io costringo,	tudine, il carattere,
ammanso. assoggetto,	ὑπερήφανος, ον, orgo-
μερίζω, io divido,	glioso, superbo,
ἀλκή, ή, la forza,	μήτε-μήτε (Cong.), nè, nè.
σάρξ, κός, ή, la carne,	

Δουλούμεθα τῇ σαρκὶ καὶ τοῖς πάθεσιν. — Ὑπὸ τῆς ἀνάγκης πάντα δουλοῦνται ταχύ. — Ἡ φιλία εἰς πολλοὺς μεριζομένη ἐξαμαυροῦται. — Τοὺς μὲν φίλους ἐλευθεροῦμεν, τοὺς δὲ ἐχθροὺς χειρώμεθα. — Μὴ γαυροῦ σοφία, μήτ' ἀλκή, μήτε πλοῦτος. — Τὸ ἥθος μάλιστα ἐκ τῶν ἔργων δηλοῦται. — Ὁ ὑπερήφανος ταπεινοῖτο. — Οὐ καλὸν ἐστὶ, τῇ σοφίᾳ γαυροῦσθαι. — Οἱ τοῖς ἀγαθοῖς ἐναντιούμενοι ἄξιοι εἰσι ζημιοῦσθαι. — Οἱ στρατιῶται ὑπὸ τῶν βαρβάρων ἐδολοῦντο. — Πάντες κακοὶ ζημιοῦντο.

Gli intemperanti sono soggiogati dalla carne e dalle passioni. — Non insuperbitevi della (vostra) sapienza. — Possano i superbi venir umiliati! — (Ella) è cosa ignominiosa l'opporvi ai buoni. — I cittadini temono di non esser soggiogati dai nemici. — I soldati cattivi vengono puniti dal capitano. — L'uomo che insuperbisce della (sua) sapienza non è sapiente.

**§. 98. Verbi contratti** che nella formazione dei Tempi conservano contro la regola la vocale breve loro caratteristica.

Accade in molti Verbi contratti quello che già vedemmo accadere (§. 94) in molti Verbi puri non contratti, ch' essi cioè nella formazione dei Tempi, conservano contro la regola, la vocale breve loro caratteristica. La maggior parte di questi verbi, nel Perf. Med. o Pass., nell' Aor. I. Pass. e

nei tempi derivati da questi due, assumono un  $\sigma$ ; d'onde sogliono dirsi **Passivi** col  $\sigma$ . Cotesti verbi sono i seguenti:

a) ᾶω.

γελᾶω, io rido, Fut. γελᾶσομαι; Aor. ἐγέλᾶσα; Pass. col  $\sigma$ .

ἐλάω (solitamente ἐλαύνω), io caccio; Fut. ἐλῶ (§. 83). Aor. ἤλασα ecc.,

θλάω, io frango; Fut. θλαῶ ecc. Pass. col  $\sigma$ ,

κλάω, io rompo; Fut. κλαῶ ecc. Pass. col  $\sigma$ ,

χαλάω, io allento; Fut. χαλαῶ ecc. Pass. col  $\sigma$ .

δαμάω (solitamente δαμάζω), io domo; Aor. ἐδάμασα,

περάω, io trasporto, vendo; Fut. περαῶ, Aor.

ἐπέρασα Ma περάω, io trapasso (intransitivo)

fa περαῶ ed ἐπέρασα,

σπάω, io tiro, σπαῶ ecc. Pass. col  $\sigma$ ,

σχάω, io apro, allento; Fut. σχαῶ ecc.,

b) ἔω.

αἰδέομαι, io venero; Fut. αἰδέσομαι; Aor. ᾤδέσθην;

Perf. ᾔδεσμαι,

ἀνέομαι, io risano; Fut. ἀνέσομαι; Aor. ἠκεσάμην;

Perf. ἤκεσμαι,

ἄλέω, io macino; Fut. ἀλέσω, (di rado ἄλῶ, §. 83);

Perf. Med. o Pass. ἀλήλεσμαι (§. 89),

ἄρκέω, io basto; Fut. ἀρκέσω ecc. Pass. col  $\sigma$ ,

ἐμέω, io sputo; Fut. ἐμέσω ecc. Perf. Att. ἐμήμεκα;

Perf. Med. o Pass. ἐμήμεσμαι (§. 89),

ζέω, io bollisco (intransitivo) Pass. col  $\sigma$ ,

ξέω, io raschio, Pass. col  $\sigma$ ,

τελέω, io compisco; Fut. τελῶ (§. 83) Pass. col  $\sigma$ ,

τρέω, io tremo.

c) *όω*.

*δύω*, io aro; Fut. *άρόσω*; Aor. *ήροσα*; Perf. Med. o Pass *άρήρομαι* (§. 89); Aor. Pass. *ήρόθην*.

**Osserv.** I seguenti verbi in alcuni Tempi hanno la vocale lunga, in alcuni altri la breve.

*ἐπαινέω*, io lodo; Fut. *ἐπαινέσομαι*; Aor. *ἐπήνεσα*; Perf. *ἐπήνεκα*; Aor. Pass. *ἐπηνέθην*; ma nel Perf. Med. o Pass. ha *ἐπήνημαι*,

*αἰρέω*, io prendo; Aor. Pass. *ήρέθην*: del resto ha l' *η* in *αἰρήσω*, *ήρηκα*, *ήρημαι*,

*γαμέω*, io prendo moglie; Fut. *γαμῶ* (§. 83); Perf. *γεγάμηκα*, Aor. Pass. *ἐγαμήθην* (fui presa in moglie).

§. 99. P a -

A t t i v o .			
Tempi	Caratteristica: α	Caratteristica: ε	Caratterist.: ο
	io tiro	compisco	aro
Presente	<i>επ(ά-ω)ῶ</i>	<i>τελ(έ-ω)ῶ</i>	<i>ἀρ(ό-ω)ῶ</i>
Imperf.	<i>ἔσπ(α-ον)ων</i>	<i>ἐτέλ(ε-ον)ουν</i>	<i>ἤρ(ο-ον)ουν</i>
Perfetto	<i>ἔσπαῖκα</i>	<i>τετέλεκα</i>	<i>ἀρ-ήροκα</i> (§. 89)
Più che pf.	<i>ἔσπαῖκειν</i>	<i>ἐτετέλεκειν</i>	<i>ἀρ-ηρούκειν</i>
Futuro	<i>σπάσω</i>	<i>τελῶ</i> (§. 83)	<i>ἀρῶσω</i>
Aoristo	<i>ἔσπαῖσα</i>	<i>ἐτέλεσα</i>	<i>ήροσα</i>
P a s -			
Aoristo	<i>ἔσπα-σ-θην</i>	<i>ἐτελέ-σ-θην</i>	<i>ήρούθην</i>
Aggettivi verbali: <i>σπα-σ-τέος</i> , <i>έα</i> , <i>έον</i> .			

**Osserv. 1.** Sulla formazione del Perfetto e dell' Aoristo col *σ* veggasi il §. 95; e sul Raddoppiamento Attico nel Perf. *ἀρ-ήρομαι*, il §. 89, a. — L'ulteriore inflessione di *ἔσπα-σ-μαι*, *ἔσπα-σ-μην*, *τετέλε-σ-μαι*, *τετε-*

δέω, io lego, δῆσω, ἔδησα, ἔδησάμην; ma: δέδεκα. δέδεμαι, ἐδέσθην; Fut. Pass. δεθήσομαι, invece del quale solitamente si adopera il Trapas. Fut. δεθήσομαι,

καλέω, io chiamo; Fut. καλῶ (§. 83); Aor. ἐκάλεσα.

Ma nel Perf. fa κέκληκα ecc. — V. §. 117, 2. ποθέω, io desidero, Fut. ποθήσομαι; Aor. ἐπόθησα ed ἐπόθεσα; Perf. πεπόθηκα; Perf. Med. o Pass. πεπόθημαι; Aor. Pass. ἐποθέσθην,

πονέω, lat. laboro; Fut. πονήσω ecc. (lavorare); πονέσω (sentir dolore); Perf. πεπόνηκα in ambedue i significati; Med. πονεῖσθαι, affaticarsi; Fut. πονήσομαι ecc.

### radigma.

M e d i o.		
Caratteristica : α	Caratteristica : ε	Caratteristica : ο
σπ(ά-ο)ῶ-μαι ἐσπ(α-ό)ῶ-μην ἔσπα-σ-μαι ἔσπά-σ-μην	τελ(έ-ο)οῦ-μαι ἐτελ(ε-ό)οῦ-μην τετέλε-σ-μαι ἐτετελέ-σ-μην	ἄρ(ό-ο)οῦ-μαι ἤρ(ο-ό)οῦ-μην ἄρ-ήρομαι ἄρ-ηρόμην
σπάσομαι ἐσπασάμην	τελοῦμαι ἐτελεσάμην	ἄρόσομαι ἤροσάμην
s i v o.		
Futuro		
σπα-σ-θήσομαι	τελε-σ-θήσομαι	ἄρο-θ-ήσομαι
τελε-σ-τέος, ἔα, ἔον, ἄρο-τέος, ἔα, ἔον.		

τελέ-σ-μην è uguale a quella di κεκέλευ-σ-μαι, ἐκεκελεύ-σ-μην (§. 95).

Osserv. 2. Intorno al Futuro Attico (τελέσω = τελῶ, τελεῖ; ecc.; τελέσομαι = τελοῦμαι, τελεῖ ecc. veggasi il §. 83.



**Osserv. 3.** I seguenti Verbi contratti ricevono nel Passivo il  $\sigma$ , quantunque nella formazione dei Tempi allunghino la loro vocale caratteristica: *νέω*, io filo (*νένησμαι* e *νένημαι*; Aor. Pass. *ἐνήσθην*); *νέω*, io accumulo (*νένησμαι* e *νένημαι*; e poi Aor. Pass. *ἐνήσθην*); *πλέω* (§. 116, 3); *φρέω* (solamente nei composti, come: *ἐκφρέω*), lascio passare; *χόω*, accumulo, e *χράω* rispondo (dell' oracolo). *Χράομαι*, io adopero, nel Perf. ha *κέχημαι*, ma nell'Aor. *ἐχρήσθην* (si confronti con *μιμνήσκω* §. 122, 12). Per lo contrario i verbi *έλάω*, *αίνέω*, *αἰρέω*, *δέω* ed *ἀρόω* non ricevono il  $\sigma$ , quantunque la vocale loro caratteristica nel Perf. Med. ovv. Pass. e nell'Aor. Pass. rimanga breve. Si confronti il §. 98.

## L. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

### Formazione dei Tempi dei Verbi contratti.

<i>Έάω</i> , io lascio,	<i>ύψόω</i> , io inalzo,
<i>κτάομαι</i> , io mi guadagno,	<i>χηρόω</i> , io rendo vedovo
Perf. io possiedo, ho,	od orfano, io spoglio,
<i>ἀκέομαι</i> , io guarisco, io	<i>λογίζομαι</i> , io penso, rifletto,
risano (V. §. 98, 6),	<i>σφάλλω</i> , io faccio vacil-
<i>ἀκολουθέω</i> (col Dat.), io	lare, inganno,
seguo, vado dietro ad	<i>ἀνελευθερία</i> , ή, lat. illibe-
alcuno, imito,	ralitas, la sordida
<i>ἀτυγέω</i> , io sono sfortun-	avarizia,
nato,	<i>ἀγρός</i> , ό, lat. ager, il
<i>κοσμέω</i> , io adorno, fre-	campo,
gio, sono d'ornamento,	<i>ιατρός</i> , ό, il medico,
<i>οἰκέω</i> , io abito,	<i>Λύσανδρος</i> , ό, Lisandro,
<i>οἰκοδομέω</i> , io fabbrico una	<i>ἔλκος</i> , ους, τό, l'ulcera,
casa,	<i>δῆλος</i> , η, ον, manifesto,
<i>πλουτέω</i> , io sono o divento	<i>καιρίος</i> , ᾱ, ον, a tempo op-
ricco,	portuno, acconcio,
<i>καρπόομαι</i> , io godo il frutto,	<i>λόγιος</i> , ᾱ, ον, eloquente,

πενυχρός, ἄ, ὄν, povero,	perat. o Imperf. Sog.)
σιωπηλός, ἡ, ὄν, taciturno,	non mai, giammai,
ἄδαήμων, ὄν, ονος, inesper-	Ὀδυσσεύς, ἕως, ὄ, Ullisse,
to, ignaro,	Μακεδών, ὄνος, ὄ, Mace-
μηδέποτε, Ανν. (coll' Im-	done.

Οἱ περὶ Λεωνίδα τριακόσιοι \*) γενναίως μαχόμενοι ἐτελεύτησαν. — Νίκησον ὀργὴν τῷ λογιζέσθαι καλῶς. — Μακάριος, ὅστις εὐτύχησεν εἰς τέκνα. — Πολλοὺς κακῶς πρᾶττοντας ᾤρθωσε τύχη. — Σφάλλει ἐκείνους, οὓς ἂν ὑψώσῃ τύχη. — Ῥέδια πάντα θεῶ τελέσαι. — Μηδέποτε κρῖνειν ἄδαήμονας ἀνδρας ἐάσης. — Ἐν οἷς ἂν τόποις τις ἀτυχήσῃ, τοῦτοις πλησιάζων οὐχ ἤδεται. — Ὁ νεανίας ἀκολουθησάτω τῇ σοφίᾳ. — Ὁ ποιητὴς τὸν λογιώτατον Ὀδυσσεᾶ σιωπηλότερον πεποίηκεν. — Οἱ ἀγαθοὶ ἄνδρες πατρίδα κοσμήσουσιν. — Πολλὰκις πενυχρὸς ἀνὴρ αἴψα μάλ' ἐπλούτησεν. — Πολλοὶ κεκτημένοι πολλὰ οὐ χροῶνται δι' ἀνελευθερίαν. — Λύσανδρος, ὁ Σπαρτιάτης, μεγάλων τιμῶν ἡξιώθη. — Οἱ ἡμεροδρόμοι οὐκ ἐχρήσαντο ὑποδήμασιν ἐν ταῖς ὁδοῖς. — Ἡ πόλις πολλῶν ἀνδρῶν ἐχηρώθη. — Οἱ ἱατροὶ τὰ ἔλκη ἀπέσονται. — Ἡ γλῶττα σιγὴν καιρίαν κεκτημένη καὶ γέροντι καὶ νέῳ τιμὴν φέρει. — Οὐδεὶς ἔπαινον ἡδοναῖς ἐκτίσαστο. — Οὔτε τῷ καλῶς ἀγρὸν φυτευσαμένῳ δῆλον, ὅστις καρπώσεται, οὔτε τῷ καλῶς οἰκίαν οἰκοδομησαμένῳ δῆλον, ὅστις οἰκήσει.

I buoni ameranno ed onoreranno i buoni. — I nobili giovani seguiranno la virtù. — I cittadini stimeranno degni d'un grande onore i valorosi guerrieri. — Alessandro re dei Macedoni vinse Dario re dei Persiani. — Leonida e i suoi trecento guerrieri col loro valore furono d'ornamento alla patria. — Esau-discimi (Aor.), o Giove, questa preghiera! — I sol-

\*) Cioè: Leonida e i suoi 300 guerrieri.

dati hanno vinto i nemici. — La guerra vedovò la città di molti cittadini. — I nemici furono vinti. — I valorosi guerrieri verranno dai cittadini riputati degni di grandi onori. — I medici sanarono le piaghe. — Nissuno si guadagnerà lode coi piaceri. — La città fu spogliata di molti cittadini. — Tutto (plur.) si terminò bene (καλῶς).

## **§. 100. Formazione dei tempi nei Verbi impuri.**

1. Sono Verbi impuri quelli i quali hanno per caratteristica una consonante (§. 77, 5; e §. 92). Questi Verbi si dividono in due classi, cioè in Verbi muti e Verbi liquidi; e si distinguono dai Verbi puri:

- a) perchè essi in parte formano **Secondi Tempi** (§. 103);
- b) perchè in parte nella formazione dei Tempi soggiacciono a certe alterazioni nella radice (§. 77, 1); cioè la rinforzano aggiungendovi una consonante, o facendo lunga la caratteristica vocale breve; ovvero cambiano la vocale della radice.

### **Cominciamo dal considerare i Verbi muti.**

**§. 101. Caratteristica pura ed impura. — Radice pura ed impura. — Tema.**

1. I Verbi muti hanno per lettera caratteristica (§. 77, 5) una delle nove mute (§. 4, 2), come: βλέπ-ω, io vedo; τρέβ-ω, io frego; πλέκ-ω, io intreccio; ἄγ-ω, io conduco; τεύχ-ω, io pre-

paro; ἀνύτ-ω, io compisco; ᾄδ-ω, io canto; πείθ-ω, io persuado.

2. Molti di questi Verbi nella formazione dei Tempi soggiacciono a certe alterazioni della radice (§. 77, 1). Una prima alterazione può consistere in un rinforzo della radice stessa; e questo può farsi:

a) per mezzo di una consonante; come in τύπ-τ-ω, io batto. -- In siffatti Verbi distinguonsi due specie di caratteristiche e due specie di Radici; pura cioè ed impura. Così p. e. in τύπ-τ-ω, la muta π è la caratteristica pura, πτ l'impura; la sillaba τυπ è la radice pura, e τυπτ l'impura. Questo rinforzo per mezzo di una consonante ha luogo o aggiungendo un τ alla caratteristica se questa è una muta labiale per es. τύπ-τω; ovvero cambiandola in ττ o σσ quando sia una muta gutturale, come φιλττω, o φιλσσω, io rabbrivisco, dove la radice pura è φιλν; o finalmente cambiandola in ζ qualora sia una muta dentale, come in φράζω, io manifesto, dove la radice pura è φραδ. La radice così rinforzata (e perciò impura) si mantiene per altro soltanto nel Presente e nell' Imperfetto; in tutti gli altri tempi si perde la consonante assunta per rinforzo, e ritorna la radice pura. Quindi:

Pres. τύπ-τω	Imperf. ἔ-τυπ-τον	Fut. (τύπ-σω) τύ-ψω
φιλσσω	ἔ-φρῖσσον	(φρῖν-σω) φρῖζω
φράζω	ἔ-φραζον	(φράδ-σω) φρέσω

b) o può farsi il rinforzamento della radice rinforzando la vocale radicale, cioè rendendola lunga col tramutare ᾱ in η, ι in ῑ od ιι, ῡ in ῡ od

in *ev*. Anche in questi verbi si distingue la radice pura dalla impura; e la pura si trova nell' Aor. II. Med. e Pass., come anche nel Fut. II. Pass.

ᾱ diventa η (Aor. II. Pass. ἐ-τάκ-ην) Pres. τήκω,  
 Fut. τήξω, Perf. II. τέτηκα,  
 ι diventa ῖ (Aor. II. Pass. ἐ-τρίβ-ην) Pres. τρί-  
 βω, Fut. τρίψω, Perf. I. τέτριφα,  
 ῖ diventa ει (Aor. II. Pass. ἔ-λιπ-ον) Pres. λείπω,  
 Fut. λείψω, Perf. II. λέλοιπα,  
 ū diventa ū (Aor. II. Pass. ἔ-φρῦγ-ην) Pres.  
 φρύγω, Fut. φρύξω,  
 ū diventa ev (Aor. II. Pass. ἔφρυγ-ον) Pres. φεύ-  
 γω, Fut. φεύξομαι, Perf. II. πέφευγα.

3. Quando qualche forma di un Verbo non può derivarsi dalla forma del Presente, perchè la sua radice non corrisponde a quella del Presente in uso, suole supporre un'altra forma di Presente (d'ordinario ammessa soltanto come sussidio per la formazione dei Tempi), la quale chiamasi Tema (θέμα); e per distinguerla dalla forma realmente usata si rappresenta con lettere majuscole. Così per es. τύπτω e φεύγω sono le forme usitate del Presente, ΤΥΠΩ e ΦΥΓΩ le forme presupposte o i Temi imaginati semplicemente per giustificare la formazione dell' Aor. II. Pass. ἐτύπ-ην, e dell' Aor. II. att. ἔφϋγ-ον.

#### §. 102. Mutazione di suono nella Radice.

Un'altra alterazione a cui soggiacciono nella Radice molti Verbi muti nel formare i Tempi, consiste in un cambiamento della vocale radicale; ciò che noi chiamiamo mutazione di suono nella dice. Così κλέπτω nell' Aor. II. Pass. fa ἐ-κλά-πην, e

nel Perf. I. κέ-κλοφα. Questa alterazione o questa mutazione del suono radicale ha luogo soltanto nei Tempi Secondi e in alcuni Perfetti primi.

2. La maggior parte dei Verbi muti con radice monosillaba e la cui vocale radicale sia ε, cambiano questo suono nell' Aor. II. Att. Med. e Pass. come anche nel Fut. II. Pass. e prendono un α.

τρέπω, io volgo; A. II. Att. ἔ-τραῶν-ον;

κλέπτω, io rubo; A. II. Pass. ἐ-κλάπ-ην;

τρέφω, io nutro A. II. Pass. ἔ-τραῶ-ην;

πλέκω, io intreccio; A. II. Pass. ἐ-πλάκ-ην.

**Osserv. 1.** Nell' Aor. II. Pass. di alcuni Verbi la cui vocale radicale sia ε non si fa mutazione di suono, giacchè la desinenza di esso Aor. II. Pass. basta di per sè a impedire di confonderlo coll' Imperfetto attivo. Così: βλέπω, io vedo; Imperf. ἔ-βλεπ-ον; A. II. Pass. ἐ-βλέπ-ην.

3. Alcuni Verbi muti con radice monosillaba la cui vocale sia ε cambiano il suono nel Perf. e nel Più che pf. II., prendendo un ο; ma quelli che nella sillaba radicale hanno εε cambiano il suono in οε. Così: τρέφω, io nutro; τέτροφα; (nel Perf. Med. o Pass. V. n. 5); λείπω, io lascio; λέλοιπα (ma nel Perfetto Med. o Pass. fa λέλειμαι).

4. Ricevono la stessa mutazione di suono in ο anche i seguenti Perfetti primi.

κλέπτω, io rubo; Perf. I. κέκλοφα (Perf. Med. o Pass. κέκλεμαι),

λέγω, io raccolgo, Perf. I. συνείλοχα, ἐξείλοχα (Perf. Med. o Pass. συνείλεμαι),

πέμπω, io invio; Perf. I. πέπομφα (Perf. Med. o Pass. πέπεμαι),

τρέπω, io volgo; Perf. I. τέτροφα, Perf. II. da τρέφω (Perf. Med. o Pass. V. 5),  
δεδω, io temo; Perf. I. δέδωκα.

5. I tre Verbi seguenti nel Perf. e Più che pf. Med. o Pass. mutano il suono radicale in α, il quale per altro non passa all' Aor. I. Pass.

στρέφω, io rivolgo indietro o sossopra; Perf. Med. o Pass. ἑστραμμαι (Aor. I. Pass. ἐστρέφθην),  
τρέπω, io volgo; Perf. Med. o Pass. τέτραμμαι (Aor. I. Pass. ἐτρέφθην),  
τρέφω, io nutro; Perf. Med. o Pass. τέθραμμαι (Aor. I. Pass. ἐθρέφθην).

#### §. 103. Osservazioni sulla formazione dei Tempi Secondi.

Tutti i tempi secondi si distinguono dai tempi primi in parte perchè non hanno una caratteristica loro propria, e quindi affiggono immediatamente alla caratteristica pura del Verbo le terminazioni personali (*ον, όμην, ην, ήσομαι, α, ed εν*); in parte perchè, trattone solo il Perf. II., sono formati della invariata pura radice del Verbo, come: *λείπ-ω, ἔ-λϊπ-ον; φεύ-ω, ἔ-φϋγ-ον* e in parte ancora perchè ricevono quella mutazione di suono nella vocale della radice di cui s' è parlato nel Paragrafo antecedente, come: *στρέφω, ἐ-στράφ-ην, στραφ-ήσομαι*; ma nell' Aor. Pass. *ἐ-στρέφ-θην*.

**Osserv. 1.** Il Perf. II. o allunga la vocale breve della radice, e propriamente l' α in η (dopo ρ e dopo vocali, in ᾱ), oppure conserva la vocale lunga del Presente. Quindi:

γράφω, io gracchio; Aor. II. att. ἔ-γραφον; Perf.

II. κέ-γραφ-α,

τήκω, io liquefaccio; Aor. II. Pass. ἐ-τάκ-ην;

Perf. II. τέ-τηκ-α.

φεύγω, io fuggo; Aor. II. A. ἔ-φυγον; Perf. II.

πέ-φευγ-α.

**Osserv. 2.** Di que' Verbi nei quali l' Aor. II. Att. non si distinguerebbe per nulla o solo per la quantità della Vocale radicale dall' Imperfetto, non si trova l' Aor. II. Att. e Med., ma bensì l' Aor. II. Pass., poichè questo ha una terminazione distinta da quella dell' Imperfetto, come:

γράφω, Impf. ἔ-γραφον; Aor. II. Att. e Med. manca;  
Aor. II. Pass. ἐγράφην.

#### §. 104. Divisione dei Verbi Muti.

I Verbi Muti si dividono, come le lettere Mute, in tre classi; in ciascuna delle quali poi distinguiamo i Verbi che nel Presente e nell' Imperfetto hanno caratteristica pura da quelli che l'hanno impura (§. 100, 2). Quindi abbiamo:

1. Verbi la cui lettera caratteristica è una labiale (col suono fondamentale Π), la quale può essere pura (come in βλέπω, io vedo; τρίβω, io trituro; γράφω, io scrivo); ovvero impura (come in τύπτω, io batto, la cui caratteristica pura è π e la radice pura è ΤΥΠ; in βλάπτω, io danneggio, la cui caratteristica pura è β e la radice pura è ΒΛΑΒ; in ῥίπτω, io getto, dove φ è la caratteristica pura, e ΡΙΦ la radice pura).

2. Verbi la cui caratteristica è una gutturale (col suono fondamentale Κ), pura (come in πλέκω, io intreccio; ἄγω, io conduco; τεύχω, io apparecchio), ovvero impura (come in φρίσσω, attic. φρίττω, io rabbrivisco, di cui la carat-



teristica pura è  $\chi$  e la radice pura è  $\Phi\text{PIK}$ ; in  $\tau\acute{\alpha}\sigma\sigma\text{-}\omega$ , attic.  $\tau\acute{\alpha}\tau\tau\omega$ , io ordino, la cui radice caratteristica pura è  $\gamma$  e la radice pura è  $\text{TAT}$ , e in  $\beta\acute{\eta}\sigma\sigma\text{-}\omega$ , attic.  $\beta\acute{\eta}\tau\tau\omega$ , io tosso, dove la caratteristica pura è  $\chi$  e la radice pura è  $\text{BHX}$ ).

3. Verbi la cui caratteristica è una dentale (col suono fondamentale  $T$ ) pura (come in  $\acute{\alpha}\nu\acute{o}\tau\text{-}\omega$ , io compio;  $\acute{\alpha}\delta\omega$ , io canto;  $\pi\epsilon\lambda\theta\text{-}\omega$ , io persuado) od impura (come in  $\varphi\acute{\alpha}\zeta\omega$ , io dico, la cui caratteristica pura è  $\delta$ , e la radice pura è  $\Phi\text{PAD}$ ).

### §. 105. Osservazioni sulla lettera caratteristica.

1. Alcuni Verbi ch' escono in  $\tau\tau\omega$  o  $\sigma\sigma\omega$  hanno per loro caratteristica non già una gutturale ma una dentale. Tali sono  $\acute{\alpha}\rho\mu\acute{o}\tau\tau\omega$ , io metto in armonia, Fut.  $\acute{\alpha}\rho\mu\acute{o}\sigma\omega$ ;  $\acute{\epsilon}\rho\acute{\epsilon}\sigma\sigma\omega$ , io remo;  $\pi\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$ , io aspergo;  $\pi\acute{\lambda}\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$ , io formo;  $\pi\acute{\tau}\acute{\iota}\sigma\sigma\omega$ , io batto col piede. Il Verbo  $\nu\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$ , io otturo, partecipa dell' uno e dell' altro modo di formazione: Fut.  $\nu\acute{\alpha}\zeta\omega$ ; Perf. Med. Pass.  $\nu\acute{\epsilon}\nu\alpha\sigma\mu\alpha\iota$ ; Agget. Verb.  $\nu\alpha\sigma\tau\acute{o}\varsigma$ .

2. I seguenti in  $\zeta\omega$  compongono alcuni tempi secondo una forma, alcuni secondo l'altra. Così  $\beta\alpha\sigma\tau\acute{\alpha}\zeta\omega$ , io porto fa il Fut.  $\beta\alpha\sigma\tau\acute{\alpha}\sigma\omega$ , e l' Aor. Pass.  $\acute{\epsilon}\beta\alpha\sigma\tau\acute{\alpha}\chi\theta\eta\nu$ ;  $\nu\upsilon\sigma\tau\acute{\alpha}\zeta\omega$ , io sonneccchio fa il Fut.  $\nu\upsilon\sigma\tau\acute{\alpha}\sigma\omega$  e  $\nu\upsilon\sigma\tau\acute{\alpha}\zeta\omega$ ;  $\pi\alpha\acute{\iota}\zeta\omega$ , io scherzo fa il Fut.  $\pi\alpha\acute{\iota}\zeta\omicron\upsilon\mu\alpha\iota$  e  $\pi\alpha\acute{\iota}\zeta\omicron\mu\alpha\iota$ , Aor.  $\acute{\epsilon}\pi\alpha\iota\sigma\alpha$ , Perf. Med. o Pass.  $\pi\acute{\epsilon}\pi\alpha\iota\sigma\mu\alpha\iota$ .

3. I tre seguenti, pure in  $\zeta\omega$ , hanno per caratteristica pura  $\gamma\gamma$ , come:  $\kappa\acute{\lambda}\acute{\alpha}\zeta\omega$ , io grido, Perf. II.  $\kappa\acute{\epsilon}\kappa\lambda\alpha\gamma\gamma\text{-}\alpha$ , Fut.  $\kappa\acute{\lambda}\acute{\alpha}\gamma\zeta\omega$ , Aor.  $\acute{\epsilon}\kappa\lambda\alpha\gamma\acute{\alpha}$ ;  $\pi\acute{\lambda}\acute{\alpha}\zeta\omega$ , io conduco in errore, Fut.  $\pi\acute{\lambda}\acute{\alpha}\gamma\zeta\omega$  ecc.  $\sigma\alpha\lambda\pi\acute{\iota}\zeta\omega$ , io trombetto, Fut.  $\sigma\alpha\lambda\pi\lambda\gamma\acute{\iota}\zeta\omega$  ecc.

## §. 106. Formazione dei tempi nei Verbi muti.

1. Il Perfetto e Piuccheperf. I. Att. hanno le desinenze aspirate  $\acute{\alpha}$ ,  $\epsilon\acute{\iota}\nu$ , se la loro caratteristica è una labiale od una gutturale (cioè una lettera il cui suono fondamentale sia  $\Pi$  o  $K$ ), ed hanno le desinenze  $\kappa\alpha$ ,  $\kappa\epsilon\acute{\iota}\nu$  se la caratteristica è una dentale, o una lettera in cui sia suono fondamentale un  $T$ . Questa dentale per altro dispare dinanzi alla lettera  $\kappa$ . Quindi da  $\pi\epsilon\acute{\iota}\theta\omega$  si forma  $\pi\acute{\epsilon}\text{-}\pi\epsilon\acute{\iota}\text{-}\kappa\alpha$ .

2. Le Vocali  $\alpha$ ,  $\epsilon$ ,  $\upsilon$  dei Verbi che hanno per lettera radicale una dentale sono brevi in quei tempi la cui caratteristica sia un  $\sigma$  od un  $\kappa$ ; per es.  $\phi\rho\acute{\alpha}\sigma\omega$ ,  $\phi\rho\acute{\alpha}\sigma\alpha$ ,  $\pi\acute{\epsilon}\phi\rho\acute{\alpha}\kappa\alpha$ ;  $\pi\lambda\acute{\alpha}\sigma\omega$  o  $\pi\lambda\acute{\alpha}\tau\tau\omega$ , io formo,  $\acute{\epsilon}\pi\lambda\acute{\alpha}\sigma\alpha$ ;  $\nu\omicron\mu\acute{\iota}\zeta\omega$ , io credo,  $\acute{\epsilon}\nu\omicron\mu\acute{\iota}\sigma\alpha$ ;  $\kappa\lambda\acute{\upsilon}\zeta\omega$  io risciacquo,  $\acute{\epsilon}\kappa\lambda\acute{\upsilon}\sigma\alpha$ . Se le vocali poi di questi verbi sono brevi già per loro natura, rimangono tali anche nella formazione dei tempi. Come:  $\acute{\alpha}\rho\mu\acute{o}\zeta\omega$ , io accenno,  $\acute{\eta}\rho\mu\omicron\kappa\alpha$ .

**Osserv. 1.** Intorno ai cambiamenti cui vanno soggette le consonanti mute per l'accoppiarsi di terminazioni incomincianti con  $\sigma$ ,  $\theta$ ,  $\mu$ ,  $\tau$ , e per trovarsi avanti alle terminazioni aspirate  $\acute{\alpha}$ ,  $\epsilon\acute{\iota}\nu$ ; ed anche intorno all'allungamento dell' $\epsilon$  in  $\epsilon\acute{\iota}$  avanti il  $\sigma$  coi verbi in  $\acute{\epsilon}\nu\theta\omega$  od  $\acute{\epsilon}\nu\theta\omega$  - come:  $\sigma\pi\acute{\epsilon}\nu\theta\omega$ , io verso, Fut. ( $\sigma\pi\acute{\epsilon}\nu\theta\omega$ ),  $\sigma\pi\acute{\epsilon}\lambda\omega$  - Vedi il § 8.

**Osserv. 2.** Se un  $\mu$  sta innanzi ad una caratteristica labiale (come p. e. in  $\pi\acute{\epsilon}\mu\pi\omega$ ), in tal caso nel Perf. Med. o Pass. dinanzi alle desinenze incomincianti per  $\mu$  si tralascia un  $\mu$ ; quindi: da  $\pi\acute{\epsilon}\mu\pi\omega$ , io mando, si fa  $\pi\acute{\epsilon}\text{-}\pi\epsilon\mu\text{-}\mu\alpha\acute{\iota}$  (invece di  $\pi\acute{\epsilon}\text{-}\pi\epsilon\mu\pi\text{-}\mu\alpha\acute{\iota}$ ,  $\pi\acute{\epsilon}\text{-}\pi\epsilon\mu\mu\text{-}\mu\alpha\acute{\iota}$ ); da  $\kappa\acute{\alpha}\mu\pi\omega$ , io piego, si fa  $\kappa\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\alpha\mu\text{-}\mu\alpha\acute{\iota}$  (invece di  $\kappa\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\alpha\mu\pi\text{-}\mu\alpha\acute{\iota}$ ,  $\kappa\acute{\epsilon}\text{-}\kappa\alpha\mu\mu\text{-}\mu\alpha\acute{\iota}$ ). Vedi §. 108. Così pure qualora due  $\gamma$  consecutivi precedono il  $\mu$ , se ne tralascia uno, come:  $\sigma\phi\acute{\iota}\gamma\gamma\omega$ , io allaccio, stringo,  $\acute{\epsilon}\text{-}\sigma\phi\acute{\iota}\gamma\text{-}\mu\alpha\acute{\iota}$  (invece di  $\acute{\epsilon}\text{-}\sigma\phi\acute{\iota}\gamma\gamma\text{-}\mu\alpha\acute{\iota}$ ).

Gramm. greca. I. Part.

μαι) ἔσφιγξαι, ἔσφιγνται ecc. Infin. ἐσφίγγθαι, Partic. ἐσφινγμένος.

**Osserv. 3.** I verbi la cui caratteristica è una dentale, nella lingua comune non formano l'Aor. II.

**Osserv. 4.** Le desineuze che incominciano con σθ, quando siano immediatamente precedute da una muta, perdono il σ; d'onde poi la muta in forza del θ che le tien dietro si cangia in un' aspirata, come: κερύσθαι invece di κερύσθαι; πεπλέχθαι invece di πεπλέχθαι.

**Osserv. 5.** La terza persona plur. del Perf. e Piuच्che-perfetto Pass. o Medio, la quale (come vedemmo nei Verbi puri) termina propriamente in -νται e -ντο, non può nei Verbi impuri (siano essi muti o liquidi) formarsi in questa maniera, per lo scontro che ne verrebbe di troppe consonanti. Perciò questa persona trovasi per lo più espressa mediante una perifrasi col Plurale del Partic. Med. o Pass. e colla III persona plur. Pres. ed Imperf. del Verbo εἶναι (εἰσὶ sunt, ἦσαν erant). Talvolta per altro si traslascia il ν e si pone in suo luogo un ᾶ, il quale se trovasi dopo una gutturale od una labiale è aspirato; se dopo una dentale, no; come:

τριβω, io trituro, τέ-τριμ-μαι, 3 pl. τετρίφαται (invece di τέτριβνται), ἐτετρίφατο,  
 πλέκω, io intreccio, πέ-πλεγ-μαι, 3 pl. πεπλέχαται (invece di πέπλεκνται), ἐπεπλέχατο,  
 τάττω, io ordino, τέ-ταγ-μαι, 3 pl. τετάχαται (invece di τέταγνται), ἐτετάχατο,  
 χωρίζω, io separo, κε-χώρισ-μαι, 3 pl. κεχωρίδαται (invece di κεχώριδνται), ἐκεχωρίδατο,  
 φθείρω, io rovino, ἐ-φθαρ-μαι, 3 pl. ἐφθάραται (invece di ἐφθαρνται), ἐφθάρατο.

## Paradigmi dei Verbi muti.

§. 107. A. Verbi la cui caratteristica è una Labiale (β, π, φ).

Caratteristica pura β, π, φ, (Fut. — ψω).

*Τρίβω*, ie triburo, stritolo.

Αττήβο.	
Pres.	Ind. <i>τρίβ-ω</i> , Cong. <i>τρίβ-ω</i> , Imp. <i>τρίβ-ε</i> , Inf. <i>τρίβ-ειν</i> , Part. <i>τρίβ-ων</i>
Impf.	Ind. <i>ἔτρίβ-ον</i> , Ottat. <i>τρίβ-οιμι</i>
Perf.	Ind. ( <i>τέ-τρίβ-α</i> ) <i>τέ-τρίφ-α</i> , Cong. <i>τε-τρίφ-ω</i> , Imp. <i>τέ-τρίφ-ε</i> , Inf. <i>τε-τρίφ-ῆναι</i> , Part. <i>τέ-τρίφ-ός</i>
Pluschep.	Ind. ( <i>έ-τε-τρίβ-ειν</i> ) <i>έ-τε-τρίφ-ειν</i> , Ott. <i>τετρίφ-οιμι</i>
Fut.	Ind. ( <i>τρίβ-σω</i> ) <i>τρίψω</i> , Ott. <i>τρίψοιμι</i> , Inf. <i>τρίψειν</i> , Part. <i>τρίψων</i>
Aor. I.	Ind. <i>έ-τριψα</i> , Cong. <i>τρίψω</i> , Ott. <i>τρίψαιμι</i> , Imp. <i>τρίψον</i> , Inf <i>τρίψαι</i> , Part. <i>τρίψας</i> .

## M e d i α

Pres.	Ind. <i>τρίβ-ομαι</i> , Cong. <i>τρίβ-ομαι</i> , Imp. <i>τρίβ-ον</i> , Inf. <i>τρίβ-σθαι</i> , Part. <i>τρίβ-όμενος</i> ,		
Impf.	Ind. <i>ἔτρίβ-όμην</i> , Ott. <i>τρίβ-οίμην</i> .		
Perf.	Ind. ( <i>τέ-τρίβ-μαι</i> )	Imperativo.	Infinito.
	S. 1. <i>τέ-τριμ-μαι</i>	( <i>τέ-τρίβ-σο</i> )	( <i>τε-τρίψ-θαι</i> )
	2. <i>τέ-τριψαι</i>	<i>τέ-τριψο</i>	<i>τε-τρίψ-θαι</i>
	3. <i>τέ-τριπται</i>	<i>τε-τρίφ-θω</i>	Particip.
	D. 1. <i>τε-τρίμ-μεθον</i>		<i>τε-τριμ-μέ-</i>
	2. <i>τέ-τριφ-θον</i>	<i>τέ-τριφ-θον</i>	<i>νος, η, ον</i>
	3. <i>τέ-τριφ-θον</i>	<i>τε-τρίφ-θων</i>	Congiunt.
	P. 1. <i>τε-τρίμ-μεθα</i>		<i>τε-τριμ-μένος</i>
	2. <i>τέ-τριφ-θε</i>	<i>τέ-τριφ-θε</i>	<i>ω</i>
	3. <i>τε-τριμ-μένοι ε-</i>	<i>τε-τρίφ-θωσαν</i>	
	<i>σι(ν) oppure</i>	<i>opp τε-τρίφ-</i>	
	<i>τε-τρίφ ἄται</i>	<i>θ ω ν</i>	

Piacchepf.	S. 1.	ἐ-τε-τρίμ-μην	D. ἐ-τε-τρίμ-μεθον	P. ἐ-τε-τρίμ-μεθα
	2.	ἐ-τέ-τριψο	ἐ-τέ-τριψ-θον	ἐ-τέ-τριψ-θει
	3.	ἐ-τέ-τριπ-το	ἐ-τε-τρίψ-θην	τε-τριμ-μένοι ῆσαν
	Ott. τε-τριμ-μένος εἶην			

Fut.	Ind. τρίψομαι, Ott. τριψοίμην, Inf. τρίψεσθαι, Part. τριψόμενος
Aor. I.	Ind. ἐ-τριψάμην, Cong. τρίψωμαι, Ott. τριψαίμην, Imp. τρίψαι, Inf. τρίψασθαι, Part. τριψάμενος
Fut. III.	Ind. τε-τρίψομαι, Ott. τε-τριψοίμην, Inf. τε-τρίψεσθαι, Part. τε-τριψόμενος.

## Passivo.

Aor. I.	Ind. (ἐ-τρίβ-θην) ἐ-τριβ-θην, Cong. τριβ-θῶ, Ott. τριβ-θείην, Imp. τριβ-θητι, Inf. τριβ-θῆναι, Part. τριβ-θείς
Fut. I.	Ind. τριβ-θήσομαι, Ott. τριβ-θησοίμην, Inf. τριβ-θήσεσθαι, Part. τριβ-θησόμενος
Aor. II.	Ind. ἐ-τρίβ-ην, Cong. τριβ-ῶ, Ott. τριβ-εἶην, Imp. τριβ-ηθι, Inf. τριβ-ῆναι, Part. τριβ-είς
Fut. II.	Ind. τριβ-ήσομαι, Ott. τριβ-ησοίμην, Inf. τριβ-ήσεσθαι, Part. τριβ-ησόμενος.

Agget. verb. (τριβ-τός) τριπ-τός, ἦ, ὄν, τριπ-τέος, ἕα, ἔον.

τρέπω, io volg. Attivo.	Medio.	Passivo.
Pres.	τρέπω Cong. τρέ-πω	τρέπομαι
Perf. I.	τέτροφα (§. 102, 4)	τέ-τραμ-μαι (§. 102, 5)
Fut. I.	τρέψω	τρέψομαι
Fut. II.		F. I. τρεψ-θή-σσομαι F. II. τραπ-ήσο-μαι
Aor. I.	ἐ-τρεψα	ἐ-τρεψάμην
Aor. II.	ἐ-τραπ-ον	ἐ-τραπ-όμην
		A. I. ἐ-τρίψ-θην A. II. ἐ-τράπ-ην

Agget. Verh. τρεπ-τός, ἦ, ὄν; τρεπ-τέος, τέα, τίον.

**§. 108. Caratteristica impura πτ nel Pres. ed Imperf. (Fut. ψω).**

κόπτω, io batto. Attivo.		Medio.	Passivo.
Pres.	κόπτ-ω	κόπτ-ομαι	
Impf.	ἔ-κοπτ-ον	ἔ-κοπτ-όμην	
Perfett. I.	κέ-κοπ-ε	κέ-κομ-μαι, come τέ-τριμμαι	
Perfett. II.	κέ-κοα-α		
Piucchepf. I.	ἔ-κε-κόφ-ειν	ἔ-κε-κόμ-μην, come ἔ-τε-τρίμμην	
Perfett. II.	κέ-κοπ-α		
Piucchepf. II.	ἔ-κε-κόπ-ειν		
Futuro	(κόπ-σω) κόψω	κόψομαι	A. I. ἔ-κόφ-θην
Aor. I.	ἔ-κοψα	ἔ-κοψάμην	F. I. κοφ-θήσομαι
Fut. III.		κε-κόψομαι	A. II. ἔ-κόπ-ην
			F. II. κοπ-ήσομαι

Aggett. Verb. κοπ-τός, ἡ, όν, κοπ-τέος, τέα, τέον.

Così: κάμπ-τ-ω, io piego. Fut. κάμφω, A. ἔ-καμψα, Perf. med. oppure Pass. κέ-καμ-μαι (invece di κέ-καμμ-μαι)

**§. 106. Osserv. 2.**

Ind.	S. 1.	Imperf.	Infìn.
	1. κέκαμμαι	κέκαμψο	κεκάμφθαι
	2. κέκαμψαι	κεκάμφθω	Part.
	3. κέκαμπται		κεκαμμένος, η,
D. 1.	κεκάμμεθον	κέκαμφθον	ον
	2. κέκαμφθον	κεκάμφθων	
	3. κέκαμφθον		
P. 1.	κεκάμμεθα	κέκαμφθε	
	2. κέκαμφθε	κεκάμφθωσαν opp. κέκαμφθων.	
	3. κεκαμμένοι εἰσὶ (ν)		

Aggett. Verb. καμπτός, ἡ, όν, καμπτέος, τέα, τέον.

**II. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

Ἀνατρέπω, io volgo.  
 περιτρέπω, io volgo intorno,  
 καλύπτω, io nascondo, co-  
 pro,

καταλείπω, io lascio indie-  
 tro,  
 προλείπω, io abbandono,  
 θάπτω, io sepolisco,

**συνθάπτω**, io sepolisco in-  
 sieme,  
**κλέπτω**, io rubo,  
**κρύπτω**, io nascondo,  
**ρίπτω**, io getto, getto via,  
**ἀλείφω**, io ungo,  
**ἐξαλείφω**, io netto, asciugo,  
**φαίνω**, io mostro, fo appa-  
 rire,  
**χορεύω**, io danzo,  
**Μακεδονία**, ή, la Mace-  
 donia,  
**ναυμαχία**, ή, la battaglia  
 navale,  
**πρεσβευτής**, οὔ, ό, l'amba-  
 sciatore, (nel Plurale  
 οἱ πρέσβεις),  
**Ἐπαμεινώνδας**, ου, ό, Epa-  
 minonda,  
**Εὐριπίδης**, ου, ό, Euripide,  
**βίος**, ό, la vita, i mezzi  
 di vivere,

**φθόνος**, ό, l'invidia,  
**Θηβαῖος**, ό, Tebano,  
**τρόπαιον**, τό, il trofeo,  
**αἰών**, ὄνος, ό, durata di  
 tempo,  
**φῶρ**, **φωρός**, ό, il ladro,  
**τάξις**, εως, ή, l'ordine, la  
 fila,  
**Σαλαμίς**, ἴνος, ή, Salamina,  
**Σοφοκλῆς**, έους, ό, Sofocle,  
**ῥήμα**, υτος, τό, il detto, la  
 parola,  
**μέλος**, ους, τό, il canto,  
**γυμνός**, ή, όν, nudo,  
**κεχρημένος**, η, ου, (Partic.  
 Perf. da **χράσμαι** (utor)  
 col Genit., bisognoso,  
**μύχτος**, η, ου, intimo,  
 ascoso,  
**σκληρός**, ά, όν, duro, rozzo,  
**βυσσόθεν**, Adv. (da ό **βυθός**)  
 dal fondo.

Ὁ παῖς τὴν ἐπιστολὴν ἐγεγράφει. — Οἱ πολέμοιοι πρέ-  
 σβεις εἰς τὴν πόλιν ἔπεμψαν. — Οἶνος καὶ <sup>1)</sup> τὰ κεκρυμ-  
 μένα φαίνει βυσσόθεν. — Πᾶν ὕψος ἐν θνητῷ γένει περιέ-  
 τρεψεν <sup>2)</sup> ἢ χρόνος ἢ φθόνος. — Τὰς τῶν σπουδαίων φιλίας  
 οὐδ' ἂν <sup>3)</sup> ό πᾶς αἰὼν ἐξαλείψειεν. — Σοφοκλῆς μετὰ τὴν ἐν  
 Σαλαμῖνι ναυμαχίαν περὶ τρόπαιον γυμνός ἀθλημιμένος <sup>4)</sup>  
 ἐχόρευσεν. — Μύρμηκες γῆς μυχάτους οἴκους προλελοιπότες  
 ἔρχονται βίότου κεχρημένοι. — Πολλὰκις ὀργὴ ἀνθρώπων  
 τοῦν ἐξεκάλυπεν. — Τῷ Ἐπαμεινώνδου σώματι συνέθασε τὴν  
 δύναμιν τῶν Θηβαίων ό καιρός. — Τῆς ἀρετῆς τὸν πλοῦτον  
 οὐ διαμειψόμεθα τοῖς χρήμασιν — Εὐριπίδης ἐν Μακεδονίᾳ  
 τέθασται. — Θεὸς τοῖς ἀνθρώποις τὸ μέλλον κεκάλυπεν. —

<sup>1)</sup> anche <sup>2)</sup> §. 152, Osserv. 4. <sup>3)</sup> §. 85 Not. <sup>4)</sup> §. 89.

*Οἱ Λακεδαιμόνιοι ἐτράφησαν ἐν σκληροῖς ἡθεσιν. — Ἀκούσας καλὸν μέλος τετραθείης ἀν. — Ῥῆμα παρὰ καιρὸν ῥιφθὲν ἀνέ-  
τρεψε πολλάκις βίον. — Οἱ φῶρες ἡμῖν τὰ χρήματα κεκλό-  
φασιν <sup>1)</sup>. — Οἱ πολέμιοι τὴν πόλιν ἀνατετρόφασιν. — Οἱ  
στρατιῶται τὰς τάξεις κατέλιπον <sup>2)</sup>.*

<sup>1)</sup> §. 102. 3. <sup>2)</sup> §. 101. 2. b.

La lettera fu scritta dal fanciullo. — Dai nemici furono mandati (Aor.) ambasciatori nella città. — Il vino mostra sovente quello che l'uomo ha nascosto nel cuore. — Col corpo di Epaminonda venne sepolta (Aor.) ad un tempo la potenza dei Tebanì. — Il futuro venne nascosto da Dio agli uomini. — Gli Spartani educa- vano (Aor.) i loro figli a rozzi costumi. — Una bella canzone ci suol rallegrare (Aor.) — Molti tesori sono stati involati dai ladri. — I nemici distrussero (Aor. §. 102, 2) la città. — Le file vennero abbandona- te dai soldati.

### §. 109. Verbi la cui caratteristica è una gutturale K (γ, κ, χ).

Caratteristica pura γ, κ, χ, Caratteristica impura nel Pres. e nell' Imperf. ττ (σσ), più di rado ξ.

πλέκ-ω, io intreccio, Fut. ξω. τάτ-τω, (τάσσ-ω), io ordino.

	Attivo.	Medio.	Attivo.	Medio.
Pres.	πλέκ-ω	πλέκ-ομαι	τάττ-ω	τάττ-ομαι
Imprf.	ἔ-πλεκ-ον	ἔ-πλεκ-όμην	ἔ-ταττ-ον	ἔ-ταττ-όμην
Perf.	(πέπλεκ-α)	(πέ-πλεκ-μαι)	(τέ-ταγ-α)	τέ-ταγ-μαι
	πέ-πλεγ-α	πέ-πλεγ-μαι	τέ-ταχ-α	
Piucchp	ἔ-πε-πλέχ-ειν	ἔ-πε-πλέγ-μην	ἔ-τε-τάχ-ειν	ἔ-τε-τάγ-μην
Fut.	(πλέκ-σω)	πλέξομαι	(τάγ-σω)	τάξομαι
	πλέξω		τάξω	
Aor.	ἔ-πλεξα	ἔ-πλεξάμην	ἔ-ταξα	ἔ-ταξάμην
F. III		πε πλέξομαι		τε-τάξομαι



**Passivo.**

Aor. I.	(ἐ-πλέκ-θην) ἐ-πλέκ-θην	(ἐ-τάγ-θην) ἐ-τάγ-θην
Fut. I.	πλεχ-θήσομαι	ταχ-θήσομαι
Aor. II.	ἐ-πλάκ-ην e ἐπλέκ-ην	ἐ-τάγ-ην
Fut. II.	πλακ-ήσομαι, πλεκ-ήσομαι	ταγ-ήσομαι

Agget. verb. πλεκτός, ἡ, όν, πλεκτέος, τέα, τέον; τακτός, τακτέος.

**Infessione del Perf. Medio o Passivo.**

τάττω, io ordino, e σφίγω (§. 106 Osserv. 2.) io allaccio

	Indicativo.		Imperativo.	
S. 1.	τίταμαι	ἐσφιγμαι	τέταξο	ἐσφιγξο
2.	τίτασαι	ἐσφιγξαι	τέταχθω	ἐσφίγχθω
3.	τίταται	ἐσφιγκται		
D. 1.	τετάγμεθον	ἐσφίγμεθον	τέταχθον	ἐσφιγχθον
2.	τίταχθον	ἐσφιγχθον	τετάχθων	ἐσφίγχθων
3.	τίταχθον	ἐσφιγχθον		
P. 1.	τετάγμεθα	ἐσφίγμεθα	τέταχθε	ἐσφιγχθε
2.	τίταχθε	ἐσφιγχθε	τετάχθωσαν	ἐσφίγχθωσαν
3.	τεταγμένοι εἰ- σί(ν)	ἐσφιγμένοι εἰ- σί(ν)	opp. τετάχθων	opp. ἐσφίγχθων
Inf.	τετάχθαι	ἐσφίγθαι	Part. τεταγμένος	ἐσφιγμένος

## LII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

θέλω, io affascino, miti-  
go, placo,  
καταφλέγω, io abbrucio,  
δρέγω, io stendo la mano,  
Med. (col Gen.) io de-  
sidero, ho desiderio di...  
περιάγω, io conduco in-  
torno,  
ανορύττω, io scavo di nuo-  
vo,  
ἀποκηρύττω, io faccio pu-  
blicare, io diseredo,  
διατάττω, io dispongo,

συντάττω, io ordino,  
καταπλήττω, io atterrisco,  
rendo attonito,  
μεταλλάττω, io cambio, muto,  
ταράττω, io inquieto, con-  
fondo, spavento;  
φυλάττομαι, (coll' Acc.),  
io mi guardo da qual-  
che cosa,  
κράζω (§. 103 Osserv. 1)  
io gracchio, grido,  
παρὰπλάζω, io devio, deri-  
vo, seduco,

πεινητεύω, io son povero ,  
 σιγάω, io tacio ,  
 ἀμαρτία, ἡ, il fallo ,  
 ἀσθένεια, ἡ, la debolezza ,  
 παραθήκη, ἡ, il deposito ,  
     quello che si pone pres-  
     so alcuno , pegno ,  
 ταραχή, ἡ, la confusione ,  
     lo spavento .  
 τύμβος, ὁ, la tomba ,  
 κλώψ, ὡς, ὁ, il ladro ,  
 Θεμιστοκλῆς, εὖς, ὁ, Temi-  
     stocle ,  
 κλόπιμος, η, ον, rubato ,

ἀνέλπιστος, ον, insperato ,  
 ἄστεγος, ον, senza coperto ,  
     senza tetto ,  
 διχόμυθος, ον ; che parla  
     doppiamente , bilingue ,  
 εὐτακτος, ον, bene ordinato ,  
 ἥπιος, ον, mite ,  
 ξένος, ὁ, straniero (Sost.)  
     l'ospite ,  
 ἄφρων, ον, pazzo, demente ,  
     di poco senno ,  
 λίαν (Adv.), assai, molto ,  
     troppo .

Πολλάκις ἥπιος μῦθος καὶ ἄφρονα ἄνδρα ἔθελξεν. —  
 Μὴ τύμβον τεθαμμένον ἀνορύξῃς. — Αἱ φρενῶν ταραχαὶ  
 παρῑπλάγξαν καὶ σοφόν. — Ὁ πλοῦτος πολλάκις περιήγα-  
 γειν <sup>1)</sup> εἰς ἀσθένειαν. — Θεμιστοκλέα. τὸν Ἀθηναῖον, ὁ  
 πατήρ ἀπεκέρηψε διὰ τὰς ἐν τῇ νεότητι ἀμαρτίας. — Θεὸς  
 πάντα ἐν τῇ φύσει ἄριστα διατέταχεν. — Πλοῦτον ἔχων τὴν  
 χεῖρα πενητεύουσιν ὄρεξον. — Ἐὰν ἔχωμεν χρήματα, ἔξομεν φί-  
 λους. — Οἱ πολέμοι εἰς τὴν πόλιν πεφεύγασιν. — Ξένον  
 σιγᾶν κρείττον (sc. ἐστίν), ἢ κεκραγέναι. — Ἐλπιζε τιμῶν  
 τοὺς γονέας πράξειν καλῶς. — Λίαν φίλων σεαυτὸν οὐχ  
 ἔξεις <sup>2)</sup> φίλον. — Ὡν ὁ τρόπος ἐστὶν εὐτακτος, τούτοις καὶ  
 ὁ βίος συντέτακται. — Οἱ πολέμοι ἐδιώχθησαν. — Πολλὰ  
 μὲν ἀνέλπιστα πράττεται, πολλὰ δὲ πέπρακται, πολλὰ δὲ  
 παραχθήσεται. — Εἰ πολέμων καὶ πραγμάτων φροντίξεις, ὁ  
 βίος σου ταραχθήσεται. — Πεφύλαξο τοὺς ἀνθρώπους, οἳ  
 γλῶττιαν διχόμυθον ἔχουσιν. — Ἄσπερον εἰς οἶκον δέξαι. —  
 Φωρὸν μὴ δέξῃ κλοπὴν ἀνδρῶν παραθήκην ἀμφοτέροι  
 κλώπες, καὶ ὁ δεξάμενος καὶ ὁ κλέψας. — Πόνου μεταλλα-

<sup>1)</sup> Vedi §. 98, Osserv. 2. <sup>2)</sup> ἔχω prende nel Fut. lo spirito aspro

χθέντος <sup>1)</sup>), οἱ πόνοι γλυκεῖς. — Ἡ πόλις ὑπὸ τῶν πολεμίων κατεφλέγη. — Οἱ βάρβαροι καταπλαγέντες ἀπέφυγον.

<sup>1)</sup> Gen. assol. §. 176 — 2.

I Barbari inseguiti dagli Elleni fuggirono nella città. — Colui di cui (Gen. pl.) il carattere è ben regolato è bene regolata anche la vita. — I nemici abbruciarono la città. — I Barbari spaventarono i cittadini. — Se tu ti dàì pensiero di guerre e d'impresе renderai inquieta la tua vita. — Dai Greci vennero operate molte e belle azioni. — Io mi guarderò dagli uomini che sono bilingui. — Le donne, spaventate dai nemici, gridarono.

### §. 110. Verbi che hanno per caratteristica una Dentale (δ, τ, θ).

Caratteristica pura: τ, δ, θ. — Caratteristica impura nel Pres. e nell' Imperf. ζ, più di rado σσ.

πείθω, io persuado, Fut. σω.

φράζω, io dico.

	Attivo.	Medio.	Attivo.	Medio.
Pres.	πείθ-ω	πείθ-ομαι	φράζω	φράζ-ομαι
Perf. I.	πέ-πει-κα (§. 8, 3), io ho persuaso	πέ-πεισ-μαι	πέ-φραξ-κα	πέ-φρασ-μαι
Perf. II.	πέ-ποιθ-α (§. 102, 3) io credo, presto fede			
Fut.	πεί-σω (§. 8, 7)	πεί-σομαι	φράξω	φρά-σομαι
Aor. 1	ἔ-πει-σα		ἔ-φραξ-σα	ἔ-φρα-σάμην
Fut. III.				πε-φρά-σομαι

### Passivo

Aor. I.	ἔ-πείσ-θην (§. 8, 3)	ἔ-φράσ-θην
Fut. I.	πισ-θήσομαι	φρασ-θήσομαι

Agget. Verb. πισ-τέον, φρασ-τέος, τέα, τέον.



Παῦσόν με, ὦ φίλε, πόνων, σκέδασον δὲ μερίμνας, στρέψον δ' αὖθις εἰς εὐφροσύνας. — Σπανιοῦσιν <sup>1)</sup> οἱ τοῖς χρήμασιν οὐ χρῶνται. — Μιθριδάτης Ἀσίαν ἥρακεν. — Λόγισαι πρὸ ἔργου. — Οἱ θεοὶ τοῖς θνητοῖς ὄλβον ὥπασαν. — Ὁ θεὸς ἅπαντα συνήρμοκεν. — Ἦν σὺ κακῶς δικάσῃς, σὲ θεὸς μετέπειτα δικάσει. — Τοὺς συνετοὺς ἂν τις πείσειε τάχιστα εὖ λέγων. — Ἐν τοῖς Δράκοντος νόμοις μία ἅπασιν ὥριστο τοῖς ἀμαρτάνουσι ζημία, θάνατος. — Πλούτῳ πεποιθὼς ἄδικα μὴ πειρᾷ ποιεῖν. — Ὑπὲρ σεαυτοῦ μὴ φράσῃς ἐγκώμια. — Οἱ τῶν Ἑλλήνων ἔφηβοι εἰδίδεσθσαν <sup>2)</sup> φέρειν λιμὸν τε καὶ δίψος καὶ ῥίγος, ἔτι δὲ πληγὰς καὶ πόνους ἄλλους. — Εἰ πολέμων φροντιεῖς <sup>1)</sup>, ὁ βίος σου ταραχθήσεται. — Οἱ Ἀθηναῖοι ἀεὶ θανυμασθήσονται. — Πλούτῳ πολλοὶ ἤδη ἐμαλακίσθησαν.

<sup>1)</sup> §. 83. <sup>2)</sup> Sull' Aumento vedi il §. 87, 3.

Per tuo mezzo (διὰ coll' Acc.) si dileguarono gli affanni — Soffrirà (avrà) mancanza colui che non usa del (suo) denaro. — Dagli Dei si concesse fortuna ai mortali. — Da Dio è tutto congiunto in armonia. — Dracone decretò per tutti i colpevoli una sola pena, la morte. — La ricchezza ammolli già molti. — Noi ammireremo sempre gli Ateniesi. — Gli Elleni avvezavano (Aor.) i (loro) giovani a sopportare tutte le fatiche. — Socrate fu ammirato per (ἐπὶ col Dat.) la sapienza. — Non è bello il confidare nella ricchezza. — Il canto dileguò le cure. — I ragionevoli possono (Ottat. coll' ἄν) essere presto persuasi (Aor. 1. Pass.)

### §. 111. Formazione dei tempi nei Verbi liquidi.

1. I Verbi liquidi, cioè i Verbi che hanno per lettera caratteristica una delle quattro consonanti liquide: λ, μ, ν, ρ, formano il Fut. Att. e Med. e l'Aor.

I. Att. e Med. senza 'il  $\sigma$  caratteristico del tempo, il Perf. e Piucch. I. Att. poi colla caratteristica propria di quel tempo,  $\kappa$ . Quindi :

$\sigma\phi\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$  (radice pura :  $\Sigma\Phi\Lambda\Lambda$ ) ; Fut.  $\sigma\phi\acute{\alpha}\lambda\text{-}\tilde{\omega}$  ; Aor. I.  $\xi\text{-}\sigma\phi\eta\lambda\text{-}\alpha$  ; Perf.  $\xi\text{-}\sigma\phi\alpha\lambda\text{-}\kappa\alpha$ .

**Osserv. 1.** Le terminazioni dei Futuri nei Verbi liquidi :  $\tilde{\omega}$ ,  $\text{-}\sigma\tilde{\upsilon}\mu\alpha\iota$  (nate da  $\acute{\epsilon}\sigma\omega$ ,  $\acute{\epsilon}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ ) s'inflettono come il Pres. Att. e Med. dei Verbi contratti in  $\acute{\epsilon}\omega$  ; p. es.  $\phi\iota\lambda\text{-}\tilde{\omega}$ ,  $\phi\iota\lambda\text{-}\sigma\tilde{\upsilon}\mu\alpha\iota$ . — I Verbi liquidi mancano del Fut. III.

2. Nel Presente di questi Verbi (fuor solamente pochi i quali hanno per vocal radicale un  $\epsilon$ ) ha luogo un rinforzo della radice pura, e consiste o nel raddoppiare la caratteristica  $\lambda$ , o nell' inserire la liquida  $\nu$  dopo la caratteristica ; p. es.  $\sigma\phi\acute{\alpha}\lambda\text{-}\lambda\omega$  e  $\tau\acute{\epsilon}\mu\text{-}\nu\omega$  dalle radici pure  $\Sigma\Phi\Lambda\Lambda$  e  $TEM$  ; ovvero nel far lunga la vocale breve della radice, come accade in tutti i Verbi ch' escono in  $\acute{\iota}\nu\omega$ ,  $\acute{\upsilon}\nu\omega$ ,  $\acute{\upsilon}\rho\omega$ , p. es.  $\kappa\rho\acute{\iota}\nu\omega$ ,  $\acute{\alpha}\mu\acute{\upsilon}\nu\omega$ ,  $\sigma\acute{\upsilon}\rho\omega$ , dalle radici pure  $KPIN$ ,  $'AMYN$ ,  $\Sigma YP$  ; o finalmente nel convertire la vocale in un dittongo, sostituendo  $\alpha\iota$  ad  $\acute{\alpha}$ ,  $\epsilon\iota$  ad  $\epsilon$ , p. es.  $\phi\alpha\acute{\iota}\nu\omega$  e  $\kappa\tau\acute{\epsilon}\iota\nu\omega$  le cui radici pure sono  $\Phi\Lambda N$  e  $KTEN$ . Ma i Verbi  $\mu\acute{\epsilon}\nu\text{-}\omega$  e  $\nu\acute{\epsilon}\mu\text{-}\omega$  conservano la radice pura.

3. La radice (impura) rinforzata nei modi predetti si mantiene soltanto nel Presente e nell' Imperfetto (§. 101, 2, n). Gli altri tempi sono formati dalla radice pura ; se non che nell' Aor. I. Attivo e Med. la vocale dell' ultima sillaba della radice diventa lunga o si converte in dittongo. Quindi  $\sigma\phi\acute{\alpha}\lambda\lambda\text{-}\omega$  ( $\Sigma\Phi\Lambda\Lambda$ ) ; Fut.  $\sigma\phi\acute{\alpha}\lambda\text{-}\tilde{\omega}$  ; Aor. II. Pass.  $\acute{\epsilon}\text{-}\sigma\phi\acute{\alpha}\lambda\text{-}\eta\nu$  ; Perf. I. Att.  $\xi\text{-}\sigma\phi\alpha\lambda\text{-}\kappa\alpha$  ; Aor. I. Att.  $\xi\text{-}\sigma\phi\eta\lambda\text{-}\alpha$ , Aor. I. Med.  $\acute{\epsilon}\text{-}\sigma\phi\eta\lambda\text{-}\acute{\alpha}\mu\eta\nu$ . La radice pura apparisce negli Aoristi secondi e nel Futuro. Siccome per altro soltanto pochi Verbi liquidi hanno l' Aor. II. Att., così non si deduce la radice pura dall' Aor. II., come nei Verbi muti,

ma dal Futuro. — I Verbi liquidi con radice monosillaba, e con *ε* per vocale radicale soggiacciono ad una mutazione di suono in *α* negli Aoristi secondi, nel Perf. e Piucch. I. Att., nel Perf. e Piucch. Med. o Pass., nell' Aor. I., Fut. I. e II. Pass. ed anche nell' Aggettivo verbale; e ad una mutazione in *ο* nel Perf. e Piucch. II. Att. Quindi: στέλλω, io invio; Fut. στέλ-ω; Perf. I. Att. ἔ-σταλ-κα; Perf. Med. o Pass. ἔ-σταλ-μαι; Aor. I. Pass. (poet.) ἐ-στάλ-θην; Aor. II. Pass. ἐ-στάλ-ην; Agget. Verb. σταλ-τέος·φθείρω, io guasto; Fut. φθερ-ω; Perf. I. Att. ἔφθαρ-κα; Perf. Med. o Pass. ἔ-φθαρ-μαι; Aor. II. Pass. ἐ-φθάρ-ην; Agget. Verb. φθαρ-τός; Perf. II. Att. ἔ-φθορ-α. Le radici polisillabe non ricevono mutazione di suono. Così: ἀγγέλλω, io annunzio; ἡγγέλκα; ἡγγεμαι; ἡγγέλθην.

4. Tutti i Verbi liquidi si dividono secondo la vocal radicale del Futuro: *ᾶ*, *ε*, *ι*, *υ* in quattro classi, Prima classe:

### I. Classe con *ᾶ* nel Futuro.

Presente.	Futuro.	Aoristo.
σφάλλω, io inganno,	σφαλ-ω	ἔ-σφηλ-α
τεκμαίρω, io dimostro,	τεκμαρ-ω	ἐ-τέκμηρ-α
φαίνω, io mostro,	φαν-ω	ἔ-φην-α.

### II. Classe con *ε* nel Futuro.

μένω, io rimango,	μεν-ω	ἔμειν-α
ἀγγέλλω, io annunzio,	ἀγγελ-ω	ἡγγειλ-α
νέμω, io spartisco,	νεμ-ω	ἔ-νειμ-α
ἱμείρω, io desidero,	ἱμερ-ω	ἔμειρ-α

### III. Classe con *ι* nel Fut.

Pres.	Fut.	Aor. I.
τίλλω, io svello,	τίλ-ῶ	ἔ-τίλ-α
κρίν-ω, io separo,	κρίν-ῶ	ἔ-κρίν-α

### IV. Classe con *υ* nel Futuro.

σύρ-ω, io trascino,	σύρ-ῶ	ἔ-σύρ-α
ἄμυν-ω, io tengo lontano	ἄμυν-ω	ἤμυν-α

**Osserv. 2.** Tra i Verbi della prima classe prendono nell'Aor. non già un *η* ma un *ᾱ* i seguenti in *αίνω*: *ισχνάινω*, io rendo magro (*ισχνᾶνα*, *ισχνᾶναι*); *κερδαίνω*, io guadagno, (*ἐκέρδᾶνα*, *κερδᾶναι*); *κοιλαίνω*, io incavo, (*ἐκοιλᾶνα*, *κοιλᾶναι*); *λευκαίνω*, io rendo bianco; *ὀργαίνω*, io irrito; *πεπαίνω*, io rendo maturo: ed anche tutti quelli in *αίνω*, come: *περαίνω*, io compisco, Fut. *περανῶ*, Aor. *ἐπέρανα*, Infin. *περάναι* (tranne: *τετραίνω*, io fofo, *ἐτέτερηνα*, *τετεῖναι*); e tutti quelli in *αίνω*, come: *πιαίνω*, io rendo grasso, *ἐπίᾶνα*, *πιάναι* (tranne: *μιαίνω*, io contamina, *μιῖναι*). Anche *αἶρω*, io sollevo, ed *ἄλλομαι*, io salto, appartengono a questa specie: *ἦρα*, *ἄραι*, *ἡλάμην*, *ἄλασθαι* (non *ἦραι* *ἡλασθαι*).

5. Il Perf. I. Att. dei Verbi che hanno per caratteristica un *ν* dovrebbe finire in *γκα*, come: *μεμιαγκα* (da *μιαίνω* invece di *μεμίσαν-κα*): ma questa forma si trova soltanto presso gli scrittori dei tempi più tardi: la buona lingua amò altre inflessioni, p. es. *κερδαίνω*, io guadagno, Perf. *κεκέρδακα*; *μένω*, io resto, *μεμένηκα* da *MENEΩ*. Molti non hanno verun Perfetto. Anche i Verbi che hanno per caratteristica un *μ* traggono il Perf. da un tema in *εω*; come: *νέμ-ω*, io spartisco, fa nel Perf. *νενέμηκα* derivandolo da *NEMEΩ*.



6. I tre Verbi seguenti colla caratteristica *v*, non solo nel Perf. e Piuçheperf. Att. tralasciano il *v* ma cziandio nel Perf. e Piuçheperf. Med. o Pass. e nell'Aor. I. Pass.

*κρίνω*, io separo, *κέρκῖκα*, *κέρκῖμαι*, *ἐκρίθην*,  
*κλίνω*, io piego, *κέκλῖκα*, *κέκλῖμαι*, *ἐκλίθην*,  
*πλύνω*, io lavo, *πέπλυνκα*, *πέπλυνμαι*, *ἐπλύθην*.

7. Intorno alla formazione del Perf. Med. o Pass. deve osservarsi quanto segue :

- a) Se ad una liquida seguitano *σθ*, il *σ* si tralascia (§. 106, Osserv. 4) come : *ἡγγέλθαι* (invece di *ἡγγέλσθαι*), e così *πεφάνθαι*;
- b) coi Verbi che finiscono in *αίνω* ed *ύνω* il *v* d'ordinario si tralascia avanti le desinenze che incominciano da *μ*, e per rinforzo della sillaba si inserisce un *σ*, come : *φαίν-ω*, *πέφα-σ-μαι*, *πεφά-σ-μεθα*; ma in alcuni Verbi di questa specie il *v* si assimila al *μ* che seguita; così *παροξύνω*, io aizzo; fa *παρώξυμαι*, Inf. *παρωξύνθαι*; *αίσχύν-ω*, io svergogno, *ᾗσχυμαι*, Inf. *ύνθαι*.

8. Nel Perf. II. (il quale per altro è formato soltanto da pochi Verbi) avanti alla desinenza *α* si allunga la vocale della radice non altrimenti che nell'Aor. I. Att. Si eccettuano i Verbi che hanno *ε* nel Fut., nei quali ha luogo mutazione di suono in *ο*. Quindi da *φαίν-ω*, il cui Fut. è *φάν-ω*, avremo Aor. 1. *ἔ-φην-α*, Perf. II. *πέ-φην-α*; mentre da *σπείρ-ω*, Fut. *σπερ-ω*, avrassi il Perf. II. *ἔ-σπορ α*.

§. 112. Paradigma dei Verbi liquidi  
ἀγγέλλω, io annunzio.

A t t i v o.

Pres.	Ind. ἀγγέλλω; Cong. ἀγγέλλω; Imperat. ἀγγελλε; Inf. ἀγγέλλειν; Part. ἀγγέλλων
Impf.	Ind. ἡγγελλ-ον; Ott. ἀγγέλλοιμι
Perf. I.	Ind. ἡγγελ-κα; Cong. ἡγγέλκω; Imperat. inusitato; Inf. ἡγγελκέναι; Part. ἡγγελκώς
Piucchep. I.	Ind. ἡγγελ-κειν; Ott. ἡγγέλ-κοιμι
Fut. Ind.	S. 1 ἀγγελ-ῶ Ott. ἀγγελοῖμι oppure ἀγγελοῖην 2. ἀγγελ-εῖς ἀγγελοῖς „ ἀγγελοῖης 3. ἀγγελ-εῖ ἀγγελοῖ „ ἀγγελοῖη D. 2. ἀγγελ-εῖτον ἀγγελοῖτον „ ἀγγελοῖητον 3. ἀγγελ-εῖτον ἀγγελοῖτην „ ἀγγελοῖήτην P. 1. ἀγγελ-οῦμεν ἀγγελοῖμεν „ ἀγγελοῖημεν 2. ἀγγελ-εῖτε ἀγγελοῖτε „ ἀγγελοῖητε 3. ἀγγελ-οῦσι (ν) ἀγγελοῖεν „ ἀγγελοῖεν Inf. ἀγγελεῖν; Part. ἀγγελῶν, οὔσα, οὖν
Aor. I.	Ind. ἡγγειλ-α; Cong. ἀγγείλω; Ott. ἀγγεῖλαιμι; Imperat. ἀγγειλον; Inf. ἀγγεῖλαι; Part. ἀγγείλας,
Aor. II.	Ind. ἡγγελ-ον; Cong. ἀγγέλω; Ott. ἀγγέλοιμι; Imperat. ἀγγελε; Inf. ἀγγελεῖν; Part. ἀγγελών, οὔσα, ὄν.

M e d i o.

Pres. Ind. ἀγγέλλ-ομαι; Cong. ἀγγέλλ-ωμαι; Imperat. ἀγγέλλου;  
Inf. ἀγγέλλεσθαι; Part. ἀγγελλόμενος.  
Imperf. Ind. ἡγγελλ-όμην; Ott. ἀγγελλοίμην.

Perf. Ind.	S. 1. ἡγγελ-μαι 2. ἡγγελ-σαι 3. ἡγγελ-ται D. 1. ἡγγέλ-μεθον 2. ἡγγελ-θον 3. ἡγγελ-θον	Imper. ἡγγελ-σο ἡγγέλ-θω ἡγγελ-θον ἡγγέλ-θων	Inf. ἡγγέλ-θαι Part. ἡγγελ-μένος Conj. ἡγγελμένος ᾧ
------------	--	--	---

	<b>P. 1.</b> ἡγγέλ-μεθα <b>2</b> ἡγγελ-θε <b>3.</b> ἡγγελ-μενοι εἰσί (ν)	ἡγγελ-θε ἡγγέλ-θωσαν oppure ἡγγέλθων	
<b>Piucchep.</b>	ἡγγέλ-μην,-σο,-το,-μεθον,-θον,-θην,-μεθα,-θε, ἡγγελ- μένοι ἦσαν		
<b>Fut. Ind.</b>	<b>S. 1.</b> ἀγγελ-οῦμαι <b>2.</b> ἀγγελ-ῇ opp. εἶ <b>3.</b> ἀγγελ-εῖται <b>D. 1.</b> ἀγγελ-οῦμεθον <b>2.</b> ἀγγελ-εἰσθον <b>3</b> ἀγγελ-εἰσθον <b>P. 1.</b> ἀγγελ-οῦμεθα <b>2</b> ἀγγελ-εἰσθε <b>3.</b> ἀγγελ-οῦνται	<b>Ott. ἀγγελ-οίμην</b> ἀγγελ-οῖτο ἀγγελ-οῖτο ἀγγελ-οίμεθον ἀγγελ-οῖσθον ἀγγελ-οῖσθην ἀγγελ-οίμεθα ἀγγελ-οῖσθε ἀγγελ-οῖντο	<b>Infin.</b> ἀγγελ-εἰσθαι <b>Part.</b> ἀγγελ-οῦμενος
<b>Aor. I.</b>	<b>Ind.</b> ἡγγειλ-άμην; <b>Cong.</b> ἀγγεῖλ-ωμαι; <b>Ott.</b> ἀγγειλ- αίμην; <b>Imp.</b> ἀγγειλ-αι; <b>Inf.</b> ἀγγεῖλ-ασθαι; <b>Part.</b> ἀγγειλ-άμενος.		
<b>Aor. II.</b>	<b>Ind.</b> ἡγγελ-όμην; <b>Cong.</b> ἀγγέλ-ωμαι; <b>Ott.</b> ἀγγελ-οί- μην; <b>Imp.</b> ἀγγελ-οῦ; <b>Inf.</b> ἀγγελ-έσθαι; <b>Par-</b> <b>tic.</b> ἀγγελ-όμενος.		

## P a s s i v o.

<b>Aor. I. Ind.</b>	ἡγγέλ-θην; <b>Cong.</b> ἀγγελ-θῶ; <b>Ott.</b> ἀγγελ-θείην <b>Imper.</b> ἀγγέλ-θητι; <b>Inf.</b> ἀγγελ-θῆναι; <b>Part.</b> ἀγγελ-θείς
<b>Fut. I. Ind.</b>	ἀγγελ-θήσομαι; <b>Ott.</b> ἀγγελ-θησοίμην; <b>Inf.</b> ἀγγελ-θήσεσθαι; <b>Part.</b> ἀγγελ-θησόμενος
<b>Aor II. Ind.</b>	ἡγγέλ-ην; <b>Cong.</b> ἀγγελ-ῶ; <b>Ott.</b> ἀγγελ-είην, <b>Imp.</b> ἀγγέλ-ηθι; <b>Inf.</b> ἀγγελ-ῆναι; <b>Part.</b> ἀγγελ-είς
<b>Fut. II. Ind.</b>	ἀγγελ-ήσομαι ecc. come il Fut. I. P.

Agget. verb. ἀγγελ-τέος, τέα, τέον.

§. 113. Paradigmi più brevi disposti secondo la vocale radicale del Futuro.

- a) Verbi con  $\alpha$  nel Futuro: φαίλω, io mostro; Fut. φάν-ω; Fut. Med. φαν-οὔμαι, io sembrerò, Perf. II. Att. πέ-φην-α, apparisco; Aor. I. Att. ἔ-φην-α; Aor. I. Med. ἐ-φην-άμην, prosast. ἀπεφηνάμην, disse, testificò di me; ξηραίνω, io dissecco, io faccio disseccare; Fut. ξηραν-ω, ἐξήρανα ecc. (V. §. 111, Osserv. 2).

Inflessione del Perf. Med. o Pass. di: φαίλω, io mostro e ξηραίνω, io inaridisco.

Ind. S.	1.	πέ-φασ-μαι (§. 111, 7, b)	ἐ-ξήραμ-μαι
	2.	πέ-φαν-σαι	ἐ-ξήραν-σαι
	3.	πέ-φαν-ται	ἐ-ξήραν-ται
D. 1.	1.	πε-φάσ-μεθον	ἐ-ξήράμ-μεθον
	2.	πέ-φαν-θον (§. 111, 7, a)	ἐ-ξήραν-θον
	3.	πί-φαν-θον	ἐ-ξήραν-θον
P. 1.	1.	πε-φάσ-μεθα	ἐ-ξήράμ-μεθα
	2.	πί-φαν-θε	ἐ-ξήραν-θε
	3.	πε-φασ-μένοι εἰσί(ν)	ἐ-ξήραμ-μένοι εἰσί(ν)
Imp. S.	2.	(πέ-φαν-σο)	(ἐξήραν-σο)
	3.	πε-φάν-θω	ἐ-ξήράν-θω
	D. 2.	1.	πί-φαν-θον
3.		πε-φάν-θων	ἐ-ξήράν-θων
P. 2		1.	πί-φαν-θε
	3.	πεφάν-θωσαν oppure πε-φάν-θων	ἐ-ξήράν-θωσαν oppure ἐ-ξήράν-θων
	Inf.	πε-φάν-θαι	ἐ-ξήράν-θαι
Part.	πε-φασ-μένος	ἐ-ξήραμ-μένος	

§. 114. b) con ε nel Futuro: ἰμεῖρ-ω (jonico  
e poet. io desidero; στέλλ-ω, io mando.

	Attivo.	Medio.	Attivo.	Medio.
Pres.	ἰμεῖ-ρω	ἰμεῖρ-ομαι	στέλλ-ω	στέλλ-ομαι
Impf.	ἰμειρ-ον	ἰμειρ-όμην	ἔ-στέλλ-ον	ἔ-στέλλ-όμην
Perf. I.	ἰμερ-κα	ἰμερ-μαι	ἔ-σταλ-κα	ἔσταλ-μαι
Piucchep. I.	ἰμέρ-κειν	ἰμέρ-μην	ἔ-στάλ-κειν	ἔ-στάλ-μην
Perf. II.			ἔ-φθορ-α da φθείρω, ho,	
Piucchep. II.			ἔ-φθόρ-ειν, aveva rovinato	
Fut.	ἰμερ-ῶ	ἰμερ-οῦμαι	στελῶ	στελ-οῦμαι
Aor. I.	ἰμειρ-α	ἰμειρ-άμην	ἔστειλ-α	ἔστειλ-άμην

### Passivo.

Aor. I.	ἰμέρ-θην	ἔ-στάλ-θην	Aor. II.	ἔ-στάλ-ην
Fut. I.	ἰμερ-θήσομαι	σταλ-θήσομαι	Fut. II.	σταλ-ή-σομαι

Agg. Verb. ἰμερ-τός, ἡ, ὄν; ἰμερ-τέος, τέα, τέον; σταλ-τός, σταλ-τέος.

Osserv. L'inflessione del Perf. Med. o Pass. si forma secondo ἡγγελ-μαι.

### §. 115. c) Con ι ed υ nel Fut.

a) τίλλ-ω, io svelgo, σῦρ-ω, io tiro, μολύν-ω, io contamino.

Pres.	τίλλ-ω	σῦρ-ω	μολύν-ω
	τίλλ-ομαι	σῦρ-ομαι	μολύν-ομαι
Perfct.	τέ-τιλ-κα	σέ-συρ-κα	(με-μόλυγ-κα)
	τέ-τιλ-μαι	σέ-συρ-μαι	με-μόλυσ-μαι
Futuro	τιλ-ῶ	σῦρ-ῶ	μολύν-ῶ
	τιλ-οῦμαι	σῦρ-οῦμαι	μολυν-οῦμαι
Aor. I.	ἔ-τιλ-α	ἔ-σῦρ-α	ἔ-μόλυν-α
	ἔ-τιλ-άμην	ἔ-σῦρ-άμην	ἔ-μολυν-άμην
Aor. I. P.	ἔ-τιλ-θην	ἔ-σῦρ-θην	ἔ-μολύν-θην
Fut. I. P.	τιλ-θήσομαι	συρ-θήσομαι	μολυν-θή-σομαι
	Aor. II. e Fut. II. P.	ἔ-σῦρ-ην	
	-	σῦρ-ήσομαι	

Agget. verb. τιλ-τός, τιλ-τέος, συρ-τός, συρ-τέος, μολυν-τός, μολυν-τέος.

**Osserv. 1.** L'inflessione del Perf. Med. o Pass. τέ-τιλ-μαι, σέ-συφ-μαι si forma secondo ἤγγελ-μαι; quella di με-μόλυσμαι secondo πέ-φασ-μαι; quella di ἤσχυμ-μαι (da αἰσχύν-ω) secondo ἐ-ξήραμ-μαι.

b) κλίν-ω, io piego, πλύν-ω, io lavo, col ν che si omette (§. 111, 6).

	Attivo.	Medio.	Attivo.	Medio.
Pres.	κλίνω	κλίν-ομαι	πλύν-ω	πλύν-ομαι
Perf.	κέ-κλινα	κέ-κλι-μαι	πέπλυνα	πέπλυν-μαι
Futur.	κλιν-ῶ	κλιν-οῦμαι	πλύν-ῶ	πλύν-οῦμαι
Aor. I.	ἐκλιν-α	ἐκλιν-άμην	ἐπλύν-α	ἐπλύν-άμην

### Passivo.

Aor. I.	ἐ-κλι-θην	Fut. I. κλι-θήσομαι	ἐ-πλυν-θην
Aor. II.	ἐ-κλιν-ην	Fut. II. κλιν-ήσομαι	πλυν-θήσομαι

Agget. verb. κλι-τός, ή, όν; κλι-τέος, τέα, τέον; πλυ-τός, πλυ-τέος.

**Osserv. 2.** L' inflessione del Perf. Med. o Pass. κέ-κλι-μαι e πέ-πλυν-μαι si forma secondo βε-βούλεν-μαι.

### LIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀποστέλλω, io mando, spedisco, mando via,	περιστέλλω, io copro intorno, io vesto,
ἐξοκέλλω, io devio (propriam. la nave) dal diritto cammino, seduco,	ἀποκτείνω, io uccido,
μεταβάλλω, io cambio,	δυσχεραίνω (col dat.) io sono sdegnato,

ἐκφαίνω, io mostro, espon-  
go, manifesto,  
κερδαίνω, io guadagno,  
traggo utile,  
μυαίνω, io contaminao,  
πεπαίνω, io rendo maturo,  
mitigo, (§. 111, oss. 2),  
χαίνω, io apro la bocca,  
Perf. II. io aspetto  
colla bocca aperta,  
καθαίρω, io purifico,  
οἰκτεῖρω (coll' Aec.) io  
compassiono,  
σπείρω, io semino,  
νοέω, io penso,

γυῖα, ἡ, il campo,  
Ἀθῆναι, αἱ, Atene,  
ναυηγός, ὁ, il naufrago,  
naufagus,  
πεδίον, τό, il piano, la pia-  
nura,  
αὔξησις, εως, ἡ, l'aumento,  
Θησεύς, ἑως, ὁ, Teseo,  
Τροιζήν, ἡνος, ἡ, Trezene,  
κρυπτός, ἡ, ὄν, nascosto,  
occulto,  
ἀδύνατος, ον, impotente,  
ἀσώματος, ον, incorporeo,  
παραδόξως, Adv. inaspet-  
tatamente.

Κρῖναι φίλους οὐ βῆδιον. — Ἡ ἀδολεσχία πολλοὺς ἤδη  
διέφθειρεν. — Ὁ πλοῦτος πολλάκις ἐξώκειλε τὸν κεκτημένον  
εἰς ἕτερον ἥθος. — Ὁ ἄγγελος ἐπήγγειλε τὴν νίκην. — Οἱ  
πολέμιοι τὴν χώραν διέφθειραν. — Ναυηγοὺς οἰκτεῖρον,  
ἐπεὶ πλοῦς ἐστὶν ἄδελος. — Ἦν ἀποκτείνης ἕχθρον σου, χεῖ-  
ρα μινεῖς. — Σπερῶ γυῖας· ὁ δὲ θεὸς αὔξησιν παρέξει. —  
Τὰ κρυπτὰ μὴ ἐκφήνης φίλον. — Φύσιν πονηρὰν μεταβαλεῖν  
οὐ βῆδιον. — Ἡ τύχη πολλάκις τοὺς μέγα φρονοῦντας παρα-  
δόξως ἔσφηλεν. — Οἱ Πέρσαι πολλὰς ναῦς εἰς Ἑλλάδα ἀπεστάλ-  
κεσαν. — Θεὸν νοῆσαι μὲν χαλεπὸν, φράσαι δὲ ἀδύνατον·  
τὸ γὰρ ἀσώματον σώματι σημῆναι ἀδύνατον. — Τὴν ψυχὴν  
καλοῖς νοήμασι περιστείλον. — Ὁ κῆπος καλοῖς ῥόδοις τέθη-  
λεν <sup>1)</sup>. — Τί κέγηνας, ὦ παῖ; — Οἱ πολέμιοι τὰ πεδία δια-  
φθεροῦσιν. — Οἱ σοφισταὶ ἐκ τῆς σοφίας πολλὰ ἐκέρδαναν. —  
Ἐκάσθηρε Θησεὺς τῶν κακούργων τὴν ὁδὸν τὴν εἰς Ἀθῆνας  
ἐκ Τροιζήνος. — Καλὸν ἐστὶ τὴν ὀργὴν πεπᾶναι. — Μὴ δυσ-  
χεράνης τοῖς ἀγαθοῖς.

<sup>1)</sup> Τέθληα ha il significato del Presente.

La strada da Trezene ad Atene venne per opera (ὕπό, col. Gen.) di Teseo purgata dai malfattori. — Molte navi erano state mandate dai Persiani verso la Grecia. — I fanciulli aspettavano colla bocca aperta. — Già molti spiriti superbi furono abbattuti (Aor. II. Pass.) dal destino. — Per la loquacità molti furono già rovinati. — La vittoria fu annunciata dal messaggiero. — Il paese venne disertato (Aor.) dai nemici. — Il buono avrà compassione dei poveri. — I buoni sceglieranno i buoni per amici (Acc.) — Dalla sapienza tu hai cavato un grande guadagno (= hai molte cose guadagnato). — L'amico non isvelerà i segreti dell' amico. — I cittadini seminarono i campi, ma i nemici li devastarono. — La malizia presto si mostrerà. — Le campagne saranno presto (τάχα) devastate (Fut. II. Pass.) dai nemici.

LV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

'Εντέλλω ed ἐντέλλομαι, io incarico, comando;	παροξύνω, io infiammo, animo,
αἰσχύνω, io svergogno; Med. coll' Aor. Pass., io mi vergogno,	περαίνω, io compisco,
ἀμύνω, io difendo, allontano; — Med. io mi difendo, allontanano da me, mi vendico,	αἶρω, io inalzo,
ἀποφαίνω, io mostro; Med. io dichiaro di me qualche cosa, dico,	διασπείρω, io dissemino, disperdo,
βασκαίνω, io affascino, ammalio, calunnio,	ἐμπνύω (col Dat.) io spunto contro, sopra qualche cosa,
παρτείνω, io distendo,	ὀμιλέω (col Dat.) io m'intrattengo con alcuno,
	πλήττω, io batto, ferisco,
	σπουδάζω, io sono diligente, attivo,



ἦττα, ἡ, la sconfitta,  
 πολιορκία, ἡ, l'assedio,  
 Μεθώνη, ἡ, Metone,  
 τιθήνη, ἡ, la nutrice,  
 ἀθλητής, οὗ, ὁ, l'atleta,  
 Φίλιππος, ὁ, Filippo,  
 ταῦρος, ὁ, il toro,  
 παιδίον, τό, (diminutivo di  
 παῖς) piccolo fanciullo,  
 στάδιον, τό, stadio (un trat-  
 to lungo 125 piedi ro-  
 mani, circa 250 dei no-  
 stri),  
 Κρότων, ὤνος, ἡ, Crotone,  
 Μίλων, ὤνος, ὁ, Milone,

δρασις, εως, ἡ, la visione,  
 vista,  
 τέλος, ους, τό, il fine,  
 τόξευμα, τό, il dardo lan-  
 ciato,  
 κοινός, ἡ, ὄν, comune,  
 μακράν (scilicet ὁδόν) Adv.  
 lontano,  
 οὔποτε (Adv.) giammai,  
 τάχα (Adv.) presto, tosto,  
 ὥς (Cong.) che, affinché,  
 (dopo un tempo prin-  
 cipale si costruisce col  
 Sogg., dopo un tempo  
 storico, coll' Ottat.)

Οἱ στρατιῶται ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ εἰς τὴν μάχην πα-  
 ρωξύνθησαν. — Φίλιππος ἐν τῇ πολιορκίᾳ τῆς Μεθώνης <sup>1)</sup>  
 εἰς τὸν ὀφθαλμὸν πληγὴς τοξεύματι διεφθάρη <sup>2)</sup> τὴν δρα-  
 σιν. — Σοφίας ὁ καρπὸς οὔποτε φθαρήσεται. — Αἰσχυνθείην  
 ἂν, εἰ φανείην μᾶλλον φροντίζειν τῆς ἑαυτοῦ δόξης, ἢ τῆς  
 κοινῆς σωτηρίας. — Μίλων, ὁ ἐκ Κρότωνος ἀθλητής, ταῦρον  
 ἀράμενος ἔφερε διὰ τοῦ σταδίου μέσον. — Εἰς τὴν πόλιν  
 διέσπαρτο ὁ λόγος, τοὺς πολεμίους νικηθῆναι. — Οἱ πολῖται  
 τοὺς πολεμίους περὶ τῆς ἥττης ἀμυνοῦνται. — Εἰ σπουδά-  
 ζετε. πάντα τάχα περηνθήσεται. — Εὐβοία μακρὰν παρα-  
 τέταται. — Κακὰ ἔργα εἰς τέλος ἐξεφάνη. <sup>3)</sup> — Ὁ στρατηγὸς  
 τοῖς στρατιώταις ἐνετείλατο ἐπὶ τοὺς πολεμίους ὀρμῆσαι. —  
 Αἱ τιθῆναι ἐμπνέουσι τοῖς παιδίοις, ὥς μὴ βασκανθῶσιν. —  
 Οἱ πολέμοι διεσπάρησαν. — Ὁλόφυνται τοὺς πένητας. —  
 Ὁ κριτής τὴν γνώμην ἀπεφώνησε. — Ἀγαθοῖς ἀνθρώποις  
 ὁμιλῶν μάλιστ' ἂν εὐφρανθείης.

<sup>1)</sup> Città nella Macedonia, <sup>2)</sup> perdetto. <sup>3)</sup> V. §. 152, Oss. 4.

Il capitano animò i guerrieri alla battaglia. — I cattivi non distruggeranno mai il frutto della sapienza. — I nemici hanno sparsa la notizia che <sup>1)</sup> il nostro esercito sia stato vinto. — I cittadini si vendicarono <sup>2)</sup> della sconfitta sopra i nemici. — Se voi siete diligenti presto terminerete tutto. — I dispersi nemici comparvero di nuovo (Piucch. II.) — Trattando con uomini buoni godrai moltissimo. — Non sembrerai buon cittadino se sarai sollecito (Particip.) della tua gloria più che del bene universale. — Se <sup>3)</sup> tu hai avuto compassione (Aor. Med.) degli infelici, tu pure nella sventura (= essendo infelice) sarai compianto. — Per la vittoria si rallegrarono tutti i cittadini. — La città venne distrutta dai nemici.

<sup>1)</sup> Che si omette; quindi Acc. coll' Inf. <sup>2)</sup> Vendicarono (Aor.) <sup>4)</sup> Participio.

**§. 116. Speciali proprietà nella formazione di alcuni Verbi sì puri che impuri.**

1. Moltissimi Verbi attivi prendono nel Futuro la forma Media, come: ἀκούω, io ascolto; Fut. ἀκούσομαι; Aor. ἤκουσα — ἀπαντάω, io incontro; Fut. ἀπαντήσομαι; Aor. ἀπήντησα — ἀπολαύω, io godo; Fut. ἀπολαύσομαι; Aor. ἀπέλαυσα ecc. V. il §. 144, b.

2. I seguenti Verbi in αἰώ ed έώ la cui radice originariamente finisce in αυ ed εν, prendono di nuovo questa desinenza nell' Aoristo e nel Futuro, ed alcuni anche nel Perfetto:

καίω, io abbrucio; Fut. καύσω; Aor. ἔκανσα; Perf. κέκαννα; Perf. Med. o Pass. κέκανμαι; Aor. Pass. ἐκάνθην; Fut. Pass. κανθήσομαι.

κλαίω, io piango; Fut. κλάυσομαι opp. κλανσοῦμαι (Nr. 3); Aor. ἔκλαυσα. — V. il §. 125, 14.

θέω, io corro; Fut. θεύσομαι opp. θεν-σοῦμαι (Nr. 3), gli altri tempi mancano. V. τρέχω §. 126, 5.)

**νέ-ω**, io nuoto; Fut. *νέυσομαι*, onv. *νευσοῦμαι* (Nr. 3);  
 Aor. *ἐνευσα*; Perf. *νένευκα*,  
**πλέ-ω**, io navigo; Fut. *πλεύσομαι*, solitamente *πλευ-  
 σοῦμαι* (Nr. 3); Aor. *ἔπλευσα*; Perf. *πέπλευκα*;  
 Perf. Med. o Pass. *πέπλευσμαι*; Aor. Pass. *ἐπλεύ-  
 σθην*,  
**πνέ-ω**, io soffio, spiro; Fut. *πνεύσομαι* opp. *πνευ-  
 σοῦμαι* (Nr. 3); Aor. *ἔπνευσα*; Perf. *πέπνευκα*;  
 Perf. Med. o Pass. *πέπνευσμαι*; Aor. Pass. *ἐπνεύ-  
 σθην*.

**Osserv.** *Πέ-ω*, io scorro, ha il Fut. *φνήσομαι*; Aor. *ἰφνήσθην*. Anche il Verbo *χέ-ω*, io verso, si scosta dai precedenti Fut. ancora *χέω*; Aor. *ἔχεα*; Perf. *κέχῃκα*; Fut. Med. *χέομαι*; Aor. Med. *ἐχέαμην*; Perf. Med. o Pass. *κέχῃμαι*; Aor. Pass. *ἐχῃσθην*; Fut. Pass. *χυσθήσομαι*.

3. I seguenti Verbi, oltre alla solita forma del Futuro in *σομαι*, hanno anche la forma circonflessa in *σοῦμαι*; la quale prende il nome di Futuro dorico.

**φεύγ-ω**, io fuggo; Fut. *φευξοῦμαι* o *φεύξομαι*,  
**παίζ-ω**, io scherzo; Fut. *παιξοῦμαι* e *παίξομαι*,  
**πίπτ-ω**, io cado; Fut. *πεσοῦμαι* V. §. 123 e i Verbi accennati al N° 2: *κλαίω*, *πλέω*, *πνέω*, *νέω*, *θάω*.

4. I seguenti Verbi puri (od anche impuri, i quali per altro assumendo un *ε* per caratteristica vengono nella formazione dei tempi sotto l'analogia dei puri) hanno forme proprie per il Perf. del Congiunt. e il Pucch. Med. o Pass. dell' Ottat.

**κτά-ομαι**, io mi procaccio, io acquisto; Perf. *κέκτημαι*, io posseggo; Cong. *κεκτώμαι*, ᾗ, ᾗται; Pucch. *ἐκεκτήμην*, Ottat. *κεκτώμην*, ᾧο, ᾧτο, ovvero *κεκτῆμην*, *κεκτῆο*, *κεκτῆτο*,

μιμνήσκω (MNA), io mi ricordo. V. §. 122, 12.  
καλέω, io nomino; Perf. κέκλημαι, io mi chiamo,  
 ho nome; Piuccch. ἐκεκλήμην; Ott. κεκλήμην, ἦο,  
 ἦτο.

### §. 117. Sincope e Metatesi.

1. Alcuni pochi Verbi in alcuni Tempi cacciano fuori la vocale radicale che trovasi fra due Consonanti: e questo discacciamento della Vocale chiamasi Sincope. Così p. e. ἐγείρω, io sveglio; Aor. regolarm. ἤγειρα; Perf. I ἐγήγερα (§. 89), io ho svegliato; Perf. II. ἐγεγήροα, io veglio; Piuccch. II. ἐγεγηρόρειν, io vegliava; Med. Aor. ἤγερόμην, io mi svegliava- πέτομαι, io volo; Fut. πτήσομαι; Aor. ἐπτόμην, πέεσθαι.

2. Sotto il nome di Metatesi intendiamo il trasponimento della vocale con una liquida:

βάλλω, io getto; Fut. βαλῶ, Aor. ἔβαλον; BAA: Perf. βέβληκα; Perf. Med. o Pass. βέβλημαι; Aor. Pass. έβλήθην; Fut. Pass. βληθήσομαι; Fut. III. βεβλήσομαι,

δαμάζω, io domo; Fut. δαμάσω; Aor. έδάμασα (V. §. 98, 1, a); AMA: Perf. δέδμηκα; Perf. Med. o Pass. δέδμημαι; Aor. Pass. έδμήθην, έδάμην,

καλέω, io chiamo; Fut. καλῶ (§. 83); Aor. ἐκάλεσα; Perf. κέκληκα; Perf. Med. o Pass. κέκλημαι, io mi chiamo, ho nome; Fut. III. κεκλήσομαι; Aor. Pass. έκλήθην; Fut. Med. καλοῦμαι; Aor. έκαλεσάμην,

κάμνω, (laboro), io mi sforzo, lavoro faticosamente; Aor. ἐκάμουν; Fut. καμοῦμαι; Perf. κέκμηκα,

τίμνω, io taglio, divido; Aor. ἔτεμον; Fut. τεμῶ; Perf. τέτμηκα; Perf. Med. (io taglio per me

qualche cosa) o Pass. *τέτμηται*; Aor. Pass. *ἐτμήθη*; Fut. III. *τετμήσομαι*.

**LVI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

<i>κατακαίω</i> , io abbrucio,	<i>ἄνεμος</i> , ó, il vento,
<i>ἐκνέω</i> , io esco nuotando,	<i>κόλπος</i> , ó, seno, seno di
(c nato),	mare,
<i>ἐκπλέω</i> , io salpo,	<i>Πελοποννήσιος</i> , ó, Pelopon-
<i>περιῶρέω</i> , io scorro intorno,	nese,
giù,	<i>ὄπλον</i> , τό, l'arma,
<i>συγχέω</i> , io verso insieme,	<i>ρόπαλον</i> , τό, la mazza, la
confondo, distruggo,	clava,
<i>ἀναρπάζω</i> , io afferro, rap-	<i>πίστις</i> , εως, ἡ, la fede, fidan-
isco, porto in alto,	za, fedeltà,
<i>φορέω</i> , io porto,	<i>Σάρδεις</i> , αἱ, Sardi,
<i>ἡγέομαι</i> , io conduco, io	<i>πέλαγος</i> , τό, il mare,
credo,	<i>ἐναντίος</i> , ἄ, ον, contrario,
<i>Ἀττική</i> , ἡ, l'Attica,	<i>Κρίσιαιος</i> , ἄ, ον, di Crisa,
<i>Λυδία</i> , ἡ, la Lidia,	<i>ἅμα</i> , (Avv.) insieme, nel
<i>Νεμέα</i> , ἡ, Nemea,	medesimo tempo,
<i>στρατιά</i> , ἡ, l'esercito,	<i>αὔριον</i> (Avv.) domani,
<i>σφαῖρα</i> , ἡ, la sfera, il glo-	<i>νῦν</i> , (Avv. nunc) ora.
bo,	
<i>τιμωρία</i> , ἡ, la pena, la pu-	
nizione,	

Ἡ στρατιὰ αὔριον ἐκπλευσεῖται (ἐκπλεύσεται). — Ἄνεμος Βορρᾶς ἐναντίος τῇ στρατιᾷ ἔπνευσεν. — Ἐν τῇ ναυμαχίᾳ τῇ ἐν κόλπῳ Κρισαίῳ οἱ Πελοποννήσιοι ἄνδρας τῶν Ἀθηναίων ἀπέκτειναν, ὅσοι μὴ ἐξένευσαν αὐτῶν. — Ὅταν οἱ πολέμοι τῇ πόλει πλησιάσωσιν, οἱ στρατιῶται ἀναρπάσαντες τὰ ὅπλα θεύσονται πρὸς τὰς πύλας. — Πολλοῖς καὶ σοφοῖς ἀνδράσι <sup>1)</sup> κέκλυσται τάνθρωπινα, τιμωρίαν ἡγουμένοις εἶναι

<sup>1)</sup> Dat. invece di ὅπως col Gen.

τὸν βίον. — Τίς οὐκ ἂν κλαύσειε τὸν φίλον ἀτυχῆ; — Οἱ πολῖται ἤλπισαν, τοὺς πολεμίους φευξείσθαι. — Οἱ παῖδες σφαίραν παιζοῦνται. — Σωκράτης πολλάκις ἔπαισεν ἅμα σπουδάζων. — Συγκέχυκε νῦν τὴν πίστιν ὁ καθ' ἡμᾶς βίος <sup>1)</sup>. — Οἱ πολέμιοι τὰς τῶν Ἑλλήνων τάξεις συνέχεαν. — Οἱ νόμοι διὰ τὸν πόλεμον συγκεχυμένοι εἰσίν. — Ἰναρος, ὁ Δαιδάλου υἱός, τακέντος τοῦ κηροῦ <sup>2)</sup>, καὶ τῶν πτερῶν περιζώνοντων, εἰς τὸ πέλαγος ἐνέπιπτεν. — Οἱ πολέμιοι τὴν πόλιν κατέκαυσαν. — Αἱ ἐν Λυδίᾳ Σάρδεις ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων κατεκαύθησαν. — Οἱ κεκμηκότες στρατιῶται ἀνεπαύσαντο. — Οὐκ ἂν μὴ καμὼν εὐδαιμονοίης. — Ἀττικὴ ὑπὸ τῶν Περσῶν ἐτμήθη. — Ἡρακλῆς τὸ ρόπαλον, ὃ ἐφόρει, αὐτὸς ἔτεμεν ἐν Νεμέᾳ. — Οὓς οἱ πολλοὶ πλουσίους λέγουσι, κέκτηνται κτήματα, ἀ καὶ κακός τις κεκτῇτ' ἂν. — Οἱ στρατιῶται πᾶσαν τὴν νύκτα ἐργηγόρεσαν.

<sup>1)</sup> ὁ καθ' ἡμᾶς βίος, il nostro secolo. <sup>2)</sup> κηρός, ὁ, la cera.

L'esercito salpò. — Il vento borea soffierà contrario all' esercito. — I soldati speravano di notare (Infin. Fut.) a traverso il fiume. — I soldati pensarono di correre (Inf. Fut.) alle porte. — Voi compiangerete gl'infelici. — I nemici fuggiranno. — I fanciulli giocavano (Aor.) alla palla. — Se tu tratti con fanciulli (=trattando tu con fan.) tu giocherai. — I nemici confonderanno le file dei soldati. — Versa (Aor.), o fanciullo, le acque in terra. — La città venne abbruciata dai nemici. — I cittadini credettero che i nemici incendierebbero la città. — I nemici hanno devastato (Aor.) il territorio. — Il territorio fu devastato dai nemici. — I nemici devasteranno il territorio. — Se lavorerete sarete felici. — I buoni saranno felici ancorchè (καὶ ἐάν col Cong.) non posseggano (alcuna) ricchezza. — Come potrebbe (Ottat. coll' ἂν) chiamarsi felice il ricco s'egli non possedesse (la) virtù? — Mentre il corpo dorme (Gen. ass.) l'anima veglia.

## Terzo Corso. — Terzo Semestre.

### §. 118. Verbi in $\omega$ colla Radice del Presente rinforzata.

Nel §. 101 abbiamo veduto che alcuni Verbi rinforzano la Radice del Presente; ma che quel rinforzo rimane soltanto nel Presente e nell' Imperfetto. Oltre ai rinforzi indicati nei §§. 101, 104, 111, i quali si fanno per mezzo di una consonante, ovvero allungando la vocale della radice, ve ne sono altri ancora che noi faremo conoscere nel seguente elenco.

**Osserv.** Tutte le forme non usate ma soltanto supposte per meglio dar ad intendere la formazione dei tempi, saranno rappresentate con caratteri majuscoli (§. 101, 3). La sillaba  $\mu$  chiusa in parentesi dinota che la forma di cui si tratta fu composta per analogia colla conjugazione dei Verbi in  $\mu$  della quale si tratterà più tardi. — Rispetto ai Deponenti vedasi nella Sintassi il §. 150, Osserv. 4.

### §. 119. I. Verbi la cui pura radice nel Pres. e nell' Imperf. viene rinforzata inserendo un $\nu$ avanti la terminazione.

**N. B.** In  $\beta\alpha\lambda\nu\omega$  ed  $\epsilon\lambda\alpha\iota\nu\omega$  la vocale della radice è  $\alpha$ , alla quale furono sostituiti i dittonghi  $\alpha\iota$  ed  $\alpha\nu$ . In  $\epsilon\lambda\iota\nu\omega$  l'  $\iota$  è diventato  $\tau$ .

1.  $\beta\alpha\lambda\nu\omega$ , io cammino, vado (BA-), Fut.  $\beta\acute{\eta}\sigma\mu\alpha\iota$ ; Perf.  $\beta\acute{\epsilon}\beta\eta\kappa\alpha$ ; Aor.  $\acute{\epsilon}\beta\eta\nu$  ( $\mu$  §. 142); Pass. nei composti, come:  $\pi\alpha\rho\alpha\beta\alpha\lambda\nu\omicron\mu\alpha\iota$ , Perf.  $\pi\alpha\rho\alpha\beta\acute{\epsilon}\beta\alpha\mu\alpha\iota$ ; Aor.  $\pi\alpha\rho\epsilon\beta\acute{\alpha}\theta\eta\nu$ .

2. ἐλαύνω, io caccio, Fut. ἐλῶ, ᾶς, ᾶ, Infin. ἐλαῖν (§. 83.); Aor. ἔλασα; Perf. ἐλήλακα; Medio (caccio da me), Aor. ἔλασάμην; Perf. Med. o Pass. ἐλήλαμαι; Infin. ἐληλάσθαι; Aor. Pass. ἔλασθην. (α §. 98, a).

3. πίνω, io bevo, Fut. πίομαι; Aor. ἔπιον; Imperat. πίθι (μι) (§. 142); Infin. πιεῖν; Partic. πιών; (ΠΟ-) Perf. πέπωκα; Perf. Med. o Pass. πέπομαι; Aor. ἐπόθην.

4. τίνω, io porto la pena, pago; Fut. τίσω; Aor. ἔτισα; Perf. Att. τέτινα; Perf. Med. o Pass. τέτισμαι; Aor. Pass. έτισθην; Med. τινομαι, vendico, punisco, τίσομαι, έτισάμην.

5. φθαίνω, io prevengo, Fut. φθήσομαι, più raro φθάσω; Aor. ἔφθασα e (più raro nella prosa) ἔφθην ed ἐφθάμην (μι §. 142); Perf. ἐφθᾶκα.

Qui è da aggiungere anche un Verbo la cui pura radice finisce in una consonante:

δάκνω, io mordo, addento; Aor. ἔδακον; Fut. δήξομαι; Perf. att. δέδηχα; Perf. Med. o Pass. δέδηγμαι; Aor. Pass. έδήχθην.

**Osserv.** Che i Verbi liquidi ricevano anch' essi questo rinforzo lo abbiamo già veduto nel §. 111, 2.

**§. 120. II.** Verbi la cui pura radice nel Presente e nell' Imperfetto vien rinforzata inserendo la sillaba νε dinanzi alla terminazione.

1. βῦ-νέ-ω, io otturo, riempio, (col. Genit.); Fut. βύσω; Aor. ἔβυσα; Perf. Med. o Pass. βέβυσμαι; Aor. Pass. έβύσθην (§. 95).

2. ἀφικ-νέ-ομαι, io vengo; Fut. ἀφίξομαι; Aor. ἀφικρόμην, ἀφικέσθαι; Perf. ἀφίγμαι; Infin. ἀφίχθαι; Pluc- cheperf. ἀφίγμην, ἀφίξο ecc.



3. ὑπισχ-νέ-ομαι, io prometto; Aor. ὑπεσχ-όμεν; Imperat. ὑπο-σχοῦ; ma nel Futuro ὑπο-σχέσομαι, Perf. ὑπέσχημαι. Così ἀμπισχνέομαι, opp. ἀμπέχομαι, io porto; Fut. ἀμφέξομαι; Aor. ἡμπισχόμεν (§. 91, 3) ed ἡμπεσχόμεν.

**LVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

<u>Ἐκβαίνω</u> , io vengo, esco fuori,	<u>εὐδαιμονέω</u> , io sono felice,
<u>συμβαίνω</u> , io vado insieme; <u>συμβαίνει</u> , accade, succede,	<u>Σπάρτη</u> , ἡ, Sparta,
<u>ἀπελαύνω</u> , io caccio via,	<u>πολυτέλεια</u> , ἡ, cosa preziosa, il lusso,
<u>ἐξελαύνω</u> , io caccio fuori,	<u>Λυκούργος</u> , ὁ, Licurgo,
<u>ἐκπίνω</u> , io bevo tutto,	<u>τάλαρος</u> , ὁ, il canestro,
<u>συμπίνω</u> , io bevo insieme,	<u>ἱμάτιον</u> , τό, la veste,
<u>ἀποτίνω</u> , io porto la pena, pago il fio, Med. io punisco, vendico,	<u>ἄκρος</u> , ᾧ, ον, alto; τὸ ἄκρον, la cima,
<u>ἐφικνέομαι</u> (col. Gen.) io pervengo a qualche cosa,	<u>νῆμα</u> , τό, il tessuto, filo,
<u>μεθύω</u> , io bevo; <u>μέθυ</u> , vino puro; quindi mi ubriaco, sono ubriaco,	<u>γέ</u> (Enclit.) una delle particelle rinforzative: sì, certo,
	<u>οὔτοι</u> (Avv.) certamente, no, no per certo.

*Τοῖς στρατιώταις ἐν τῇ στρατιᾷ πολλὰ κακὰ συνεβέβηκει. — Σοφοῖς ὁμιλῶν καὶ αὐτὸς ἐκβήσῃ σοφός. — Λυκούργος πολυτέλειαν ἐξήλασε τῆς Σπάρτης. — Περσῶν οὐδεὶς ἀπελήλαται νόμῳ τιμῶν καὶ ἀρχῶν. — Πολλοὶ συμπίοντες ἀπαξ γίγνονται φίλοι. — Ὁ μεθύων δοῦλός ἐστι τοῦ πεπωκέναι. — Οὐκ ἐκπίνω τὸν οἶνον. — Ὁ οἶνος ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν ἐξεπόθη. — Τοὺς κακούργους οἱ θεοὶ ἀποτίσαιντο. —*

Οἱ πολῖται τοὺς πολεμίους ἔφθασαν <sup>1)</sup> εἰς τὴν πόλιν φυγόν-  
τες. — Κύων δῆξεται τὸν δακόντα. — Ὁ λαγὼς ὑπὸ τοῦ κυ-  
νὸς ἐδήχθη. — Ὁ τάλαιος νήματος βέβυσται. — Οἱ πρέ-  
σβεις εἰς τὴν πόλιν ἀφίκοντο. — Οὗτοι γ' ἐφίξῃ τῶν ἄκρων  
ἄνευ πόνου. — Ὁ φίλος ὑπέσχετό μοι ἀφιξεσθαι. — Αἱ γυ-  
ναῖκες ἡμπέσχοντο καλὰ ἱμάτια.

<sup>1)</sup> Φθάνω, io prevengo, si costruisce coll' Acc. della persona che si previene, e col Part. del Verbo che dinota l'azione in cui essa è prevenuta: per lo più può tradursi coll' Avverbio prima cangiando il Particípio nel Verbo finito. Così qui nel nostro caso può esser tradotto: Fuggirono nella città prima dei nemici.

I nemici entreranno nel nostro paese. — I nemici vennero dai cittadini cacciati dalla città. — La legge non terrà lontano (= non caccierà via) alcun cittadino dagli onori e dalle cariche. — Il vino fu tutto bevuto dai soldati. — Le leggi puniranno i malfattori. — I cittadini fuggiranno nella città prima dei nemici. — Il cane ha addentato il lepre. — Il lepre venne addentato dal cane. — La donna empì il cestello di filo. — È venuto il padre. — L'amico mi prometterà di venire (Fut.) domani da me. — Il fanciullo ha promesso al maestro d'imparare diligentemente. — Le donne vestiranno bene (metterannosi intorno begli abiti).

**§. 121. III.** Verbi la cui pura radice nel Pres. e nell' Impf. viene rinforzata col-  
l'inserire avanti la terminazione la sil-  
laba ἄν opp. qualche rara volta αιν.

a) La sillaba ἄν opp. αιν si aggiunge senza alcuna alterazione della radice.

Tutti i Verbi di questa specie formano i loro Tempi da una triplice radice; cioè il Pres. e l'Imperf.

Gramm. greca I. Parte.

16.

dalla radice rinforzata; l'Aor. II. dalla pura, il Fut., e il Perf. da una terza radice nata dalla pura e da un ε aggiuntovi, che nella conjugazione si converte in η.

L'α nella terminazione άνω è breve:

1. αἰσθ-άν-ομαι, io sento, m'accorgo; Aor. ᾔσθη-δμην, εἰσθέ-σθαι; Perfetto ᾔσθημαι; Fut. αἰσθήσομαι.

2. ἁμαρτάνω, io pecco, manco; Aor. ἤμαρτον; Fut. ἁμαρτήσομαι; Perf. ἡμάρτηκα, Perf. Pass. ἡμάρτημαι; Aor. Pass. ἤμαρτήθην.

3. ἀπεχθάνομαι, io divento odioso; Aor. ἀπηχθύμην; Infin. ἀπέχθεσθαι, con Accento irregolare; Fut. ἀπεχθήσομαι; Perf. ἀπήχθημαι, sono odiato.

4. αὐξάνω (ed αὔξω), io aumento, ingrandisco; Fut. αὐξήσω; Aor. ηὔξησα; Perf. ηὔξηκα; Medio coll' Aor. Pass. divento più grande; Perf. ηὔξημαι; Fut. αὐξήσομαι; Aor. ηὔξήθην.

5. βλαστάνω — io germoglio; Aor. ἔβλαστον; Fut. βλαστήσω; Perf. ἐβλάστηκα e βεβλάστηκα (§. 88. 2).

6. δαρδάνω (d'ordinario si trova il composto καταδαρδάνω), io dormo; Aor. κατέδαρθον; Fut. καταδαρθήσομαι; Perf. καταδεδάρθηκα.

7. ὀλισθάνω, io sdrucciolo; Aor. ὤλισθον; Fut. ὀλισθήσω; Perf. ὥλισθηκα.

8. ὀσφραίνομαι, io olezzo, spiro odore di... Aor. ὠσφρόμην; Fut. ὀσφρήσομαι.

9. ὀφλισκάνω, io son debitore, son condannato Aor. ὥφλον; Fut. ὀφλήσω; Perf. ὥφληκα; Perf. Med. o Pass. ὥφλημαι. È da notarsi qui il doppio rinforzo: ισκ ed αν.

b) Si aggiunge αν e s'inserisce avanti la consonante caratteristica della pura radice il suono nasale ν.

**Osserv.** Nella formazione dei Tempi (fuor solamente l'Aor. II) la vocale breve nel mezzo della radice

cambiarsi in lunga. Da questa regola vuolsi eccettuare soltanto il Verbo μανθάνω. Il  $\nu$  dinanzi ad una labiale ( $\pi$ ,  $\beta$ ,  $\phi$ ) o ad una gutturale ( $\gamma$ ,  $\chi$ ,  $\xi$ ) soggiace ai soliti cambiamenti (§. 8, 6).

10. θιγγάνω, io tocco; Aor. ἔθιγον; Fut. θιξομαι.

11. λαγγάνω, io ottengo in sorte; Aor. ἔλαχον; Fut. λήξομαι; Perf. ἐλήχα; Perf. Med. o Pass. ἐλήγημαι (§. 88, 3); Aor. Pass. ἐλήχθην.

12. λαμβάνω, io prendo; Aor. ἔλαβον; Imperat. λαβέ (§. 84, 8, a); Fut. λήψομαι; Perf. ἐλήφα; Perf. Med. o Pass. ἐλήμμαι (§. 88, 3); Aor. Med. ἐλαβόμην; Aor. Pass. ἐλήφθην.

13. λανθάνω, io sto occulto; Aor. ἔλαθον; Fut. λήσω; Perf. λέληθα, sono nascosto; Medio nella prosa, ἐπιλανθάνομαι, io dimentico; Aor. ἐπελαθόμην; Fut. ἐπιλήσομαι; Perf. ἐπιλέλημαι.

14. μανθάνω, io imparo; Aor. ἔμαθον; Fut. μάθησομαι; Perf. μεμάθηκα.

15. πυνθάνομαι, io domando, esamino, intendo; Aor. ἐπυνθόμην; Perf. πέπυσμαι, πέπυσαι ecc.; Fut. πεύσομαι.

16. τυγχάνω, io colgo, (col Genit.) io ottengo, io ho in sorte; Aor. ἔτυχον; Fut. τεύξομαι (TEYX-); Perf. τετύχηκα (TYXE-).

#### LVIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐξαμαρτάνω; lo stesso καταδαρτάνω, io m'addor-  
che ἀμαρτάνω rinforzato mento, dormo,  
(§. 121, 2),

ἀναστρέφω, (transitivo e intransitivo), io ritorno,  
 ἄγε, (imperat. di ἄγω) orsù!  
 ἔλπομαι (poetico invece di ἐλπίζω), io spero,  
 δοκέω, io credo, opino,  
 io sembro,  
 ἐπαρκέω (col Dat.), io aiuto,  
 ἐπιορκέω, io giuro il falso (coll' Acc.), io rompo il giuramento fatto a qualcuno,  
 ἀγγελία, ἡ, l'ambasciata,  
 ἐπιβουλή, ἡ, l'insidia,  
 εὐεργεσία, ἡ, il beneficio,  
 συμφορά, ἡ, l'avvenimento (più di frequente, la sventura),  
 κάμηλος, ὁ, ἡ, il camelo,  
 χρυσίον, τό (diminutivo di χρυσός), l'oro,

ἄνθεμον, τό, il fiore,  
 βούλευμα, τό, il divisamento, la deliberazione, risoluzione,  
 χθών, ονός, ἡ, la terra,  
 γενναῖος, ᾧ, ον, di nobile schiatta, nobile, prode,  
 ἴδιος, ᾧ, ον, proprio,  
 λυγρός, ὁ, ὄν, mesto,  
 βραχύς, εἶα, ὅ, corto,  
 προσήκων, ἡκουσα, ἦκον, conveniente,  
 δεῦρο (Avv.), qui,  
 ὀπίσω (Avv.) indietro,  
 οὐποτε (Avv.) giammai,  
 πώ (Partic. enclit.) in certo modo,  
 ὥς (Avv.) come; ὥς τάχιστα al più presto possibile.

Λήσειν διὰ τέλους <sup>1)</sup> μὴ δοκίτω ὁ πονηρός. — Κέρδος πονηρὸν μὴ λαβεῖν βούλου ποτέ. — Δίκαια δράσας συμμάχου τεύξῃ <sup>2)</sup> θεοῦ. — Γράμματα μαθεῖν δεῖ καὶ μαθόντα νοῦν ἔχειν. — Λαβὲ πρόνοιαν τοῦ προσήκοντος βίου. — Ξένοις ἐπαρκῶν τῶν ἴσων τεύξῃ ποτέ. — Ὁ βασιλεὺς τῆς πρὸς ἑαυτὸν ἐπιβουλῆς οὐκ ᾔσθετο <sup>3)</sup>. — Οἱ Πέρσαι τοῖς Ἕλλησιν ἀπήχθοντο. — Φίλιππος αὐτὸς ἀπεφαίνετο διὰ χρυσίου μάλλον, ἢ διὰ τῶν ὅπλων ἠύξηκέναι τὴν ἰδίαν βασιλείαν. —

<sup>1)</sup> διὰ τέλους alla fine, fino all' ultimo. — <sup>2)</sup> Co Genit. Avrai. — <sup>3)</sup> Non s'accorse, non ebbe sentore. —

ὤς ὁσφροντο <sup>1)</sup> τάχιστα τῶν καμήλων οἱ ἵπποι, ὅπισω ἀνέστρεφον. — Μὴ θίγῃς <sup>2)</sup> τοῦ πυνός. — Ἄγε δεῦρο, ἵνα πύθῃ <sup>3)</sup> τῆς λυγρᾶς ἀγγελίας. — Θεὸν ἐπιορκῶν μὴ δύκει λεληθῆναι. — Ἀρχῆς τετυχηκὼς ἴσθι ταύτης ἄξιος. — Καλόν, μηδὲν εἰς φίλους ἀμαρτεῖν. — Μακάριος, ὅστις ἔτυχε γενναίου φίλου. — Μάθε φέρειν τὴν συμφορὰν. — Οὐδεὶς πω ξένον ἐξαπατήσας ἀθανάτους ἔλαθεν <sup>4)</sup>. — Ἀπ' ἐσθλῶν ἐσθλὰ μαθήσῃ. — Καὶ κακὸς πολλάκις τιμῆς καὶ δόξης ἔλαχεν <sup>5)</sup>. — Παρὰ τῶν θεῶν πολλὰ παρειλήφαμεν δῶρα. — Οὐ λέληθεν, ὅστις ἄδικα ἔργα πράττει. — Εἰ θεὸν ἀνὴρ τις ἔλπεται λαθεῖν, ἀμαρτάνει. — Δις ἐξαμαρτεῖν ταῦτόν <sup>6)</sup> οὐκ ἀνδρὸς σοφοῦ. — Ἐξ ἀγαθῆς χθονὸς ἔβλαστε <sup>7)</sup> καλὰ ἄνθεμα, ἐκ δ' ὀρθῶν φρενῶν βουλευμάτων ἐσθλὰ. — Τῆς εὐεργεσίας οὐποτε ἐπιλήσομαι.

<sup>1)</sup> Sentirono l'odore dei cameli. — <sup>2)</sup> θιγγάνω col Genit. di cosa. — <sup>3)</sup> πυνθάνομαι col Genit. — <sup>4)</sup> Il Verbo λανθάνω ha lo stesso reggimento che il Verbo lateo dei latini: Res Eumenem non latuit. — <sup>5)</sup> λαγχάνω che qui regge il Genit. s'accompagna più spesso coll' Accus. — <sup>6)</sup> V. §. 60, Osserv. 3 — <sup>7)</sup> Già si è detto che in greco il neutro plurale s'accorda col Verbo singolare. V. Sintassi §. 147, d.

Il re non s'accorgerà dell' insidia (tesa) contro di lui. — Quando tu bevi (= bevendo) non ciarlare molto (Plur.) perchè dirai degli errori (= errerai.) — Qual (τις) uomo non ha errato una volta? — Il malvagio è odioso al buono. — Filippo ingrandì la (sua) signoria (= regno) più col denaro che col l'armi. — Da una mente retta usciranno sempre eccellenti consigli. — Io dormirò soltanto breve tempo. — Io non toccherò il cane. — Pericle ha ottenuto grande rinomanza. — I cattivi non otterranno mai vera gloria (rinomanza). — Noi avremo cura di (procurarci) (Gen.) una vita decorosa. — La città venne presa dal nemico. — L'ingrato ha scordato il beneficio. — Il fanciullo ha imparato bene le scienze. — Hai tu sentito la trista novella?

**§. 122. IV.** Verbi la cui pura radice nel Presente e nell' Imperfetto viene rinforzata coll' aggiunta delle due consonanti σ κ oppure della sillaba ισ κ.

Si aggiunge σ κ se la caratteristica della radice è una Vocale; ισ κ se è una Consonante. La maggior parte dei Verbi, la cui pura radice finisce in una Consonante, formano il Futuro e gli altri tempi seguendo l'analogia dei Verbi puri, come: εὖρ-ισκω; Fut. εὐρήσω (EYPE-). Alcuni di questi Verbi ricevono inoltre nel Presente, e nell' Imperfetto un raddoppiamento che consiste nella ripetizione della prima Consonante della radice colla Vocale ι.

1. άλ-ισκ-ομαι (ᾱ) io sono preso, Imperf. ἡλίσκομην; — (AAO) Fut. άλώσομαι; Aor. ἤλων ed ἔϊλων (μ, §. 142, 8) fui preso; Perf. ἤλωκα ed ἔᾶλωκα sono stato preso. Aum. §. 87, 6. L'Attivo viene sostituito da αἰρεῖν (§. 126, 1) nel significato di far prigionie, conquistare.

2. ἀνᾶλλισκω, io consumo, spendo; Impf. ἀνῆλiskon; Fut. ἀνᾶλώσω; Aor. ἀνῆλωσα ed ἀνᾶλωσα, κατηνᾶλωσα; Perf. ἀνῆλωκα ed ἀνᾶλωκα; Perf. Med. o Pass. ἀνῆλωμαι ed ἀνᾶλωμαι; Aor. ἀνᾶλώθην ed ἀνῆλώθην.

3. ἀρέσκω, io piaccio; Fut. ἀρέσω; Aor. ἤρεσα; Perf. Med. o Pass. ἤρεσμαι; Aor. Pass. ἤρέσθην.

4. γηράσκω (opp. γηράω) io invecchio; Fut. γηράσομαι; Aor. ἐγήρασα; Inf. γηράσαι; Perf. γεγήρακα, sono vecchio.

5. γιννώσκω, io conosco (INO-) Fut. γινώσομαι; Aor. ἔγνων (μ, §. 142); Perf. ἔγνωκα; Perf. Med. o Pass. ἔγνωσμαι (§. 95); Aor. Pass. ἐγνώσθην.

6. διδράσκω, io fuggo via, (solamente nei composti come ἀποδιδράσκω, ἐκδιδράσκω, διαδιδράσκω) Fut. δράσομαι; Perf. δέδρακα; Aor. ἔδραν (μ, §. 142, 1).

7. εύρισκω, io trovo; Aor. εὔρον; Imperat. εὕρε (§. 84, 3, a) — *EYPE*.) Fut. εὕρήσω; Perf. εὔρηκα; Medio, mi procaccio; Aor. εὐρόμην, Perf. Med. ὀ Pass. εὔρημαι; Aor. Pass. εὐρέσθην.

8. ἡβάσκω, io divento pubere; Fut. ἡβήσω; Aor. ἡβησα; Perf. ἡβηκα (ἡβάω, sono giovine; ma ἀνηβάω, ritorno giovine).

9. θνήσκω, solitam. ἀποθνήσκω, io muojo, (*ΘΑΝ*.) Aor. ἀπέθανον; Fut. ἀποθανοῦμαι; Perf. τέθνηκα (non ἀποτέθνηκα); Fut. III. τεθνήξω, sarò morto.

10. θρώσκω, io salto; Aor. ἔθορον; Fut. θοροῦμαι, Perf. τέθορα.

11. ἰλάσκομαι, io placo; Fut. ἰλάσομαι; Aor. ἰλάσάμην; Aor. Pass. ἰλάσθην.

12. μυμνήσκω, io ricordo, (*MNA*.) Fut. μνήσω, Aor. ἔμνησα; Medio, mi ricordo, penso, rammento Perf. Med. μέμνημαι (*memini*) mi ricordo (*Raddopp. §. 88, Osserv. 1.*), Congiunt. μεμνῶμαι, ἦ, ἦται (§. 116, 4); Imperat. μέμνησο; *Piuccheperf.* ἐμεμνήμην; Ott. μεμνήμην, ῆο, ῆτο opp. μεμνώμην, ῶο, ῶτο (§. 116, 4); Fut. III. μεμνήσομαι, mi ricorderò; Aor. ἐμνήσθην, mi ricordai; Fut. μνησθήσομαι, mi ricorderò.

13. πάσχω (nato da πάθσκω), io ricevo una impressione, soffro; Aor. ἔπαθον; (*ΠΕΝΘ*.) Fut. πέισομαι (§. 8, 8); Perf. πέπονθα.

14. πιπίσκω, io do da bere, abbevero; Fut. πίσω; Aor. ἔπισα.

15. πιπράσκω, io vendo (il Fut. e l'Aor. si esprimono nella lingua comune colle voci ἀποδάσσομαι, ἀπεδόμην); Perf. πέπρακα; Perf. Med. opp. Pass. πέπραμαι (*Infin. πεπραῖσθαι*); Aor. ἐπραῖσθην; Fut. III. πεπραάσομαι nel significato del Futuro semplice πραθήσομαι, che non trovasi usato.



16. *στερίσκω* (e *στερέω*), io rubo; Fut. *στερήσω*; Aor. *ἐστέρησα*; Medio e Passivo *στερίσκομαι*, *στεροῦμαι*; Fut. *στερήσομαι*; Perf. *ἐστέρημαι*; Aor. *ἐστερήθην*.

17. *τιρώσκω*, io ferisco; Fut. *τρώσω*; Aor. *ἔτρωσα*; Perf. Med. o Pass. *τέτρωμαι*; Aor. *ἐτρώθην*; Fut. *τρωθήσομαι* e *τρώσομαι*.

18. *φάσκω*, io dico, affermo (l'Indicat. e l'Imperat. assai rari); Imperf. *ἔφασκον*; Fut. *φήσω*; Aor. *ἔφησα*.

19. *χάσκω*, io apro la bocca; (*ΧΑΝ-*) Aor. *ἔχῃνον*; Fut. *χανοῦμαι*; Perf. *κέχηναι*, sto aperto.

Osserv. *Διδάσκω*, io insegno, conserva nella formazione dei Tempi il suono *K*.: Fut. *διδάξω*; Aor. *ἐδίδαξα*; Perf. *δεδίδαχα*; Aor. Pass. *ἐδιδάχθην*.

## LIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἐξευρίσκω</i> , io scopro, invento, ritrovo,	<i>μοῖρα, ἡ</i> , la parte, la porzione, il destino,
<i>πάσχω εὖ</i> , io godo di qualche bene, ricevo un beneficio,	<i>δεκάς, ἄδος, ἡ</i> , la decina,
<i>ἐπαναφέρω</i> (refero), io riporto, reco, appongo.	<i>πάλαιός, ὁ, ὄν</i> , vecchio, antico, del tempo antico,
<i>ἀμνημονιέω</i> (col Gen.), io non mi ricordo,	<i>ἄλυτος, ον</i> , senza tristezza,
<i>πενθέω</i> , io piango, mi addoloro, deplero.	<i>μόρσιμος, ον</i> , fatale, destinato,
	<i>εὐγενής, ἐς</i> , di buona stirpe, nobile.

*Ὅλιγους εὐρήσεις ἄνδρας ἐταίρους πιστοὺς ἐν χαλεποῖς πράγμασιν. — Πᾶσιν ἀνθρώποις μόρσιμόν ἐστιν ἀποθαιεῖν. — Πενθοῦμεν τοὺς τεθνηκότας. — Ἡδέως τῶν παλαιῶν πράξεων μέμνηται <sup>1)</sup> οἱ ἄνθρωποι. — Οὐκ ἂν <sup>2)</sup> εὖροις*

<sup>1)</sup> Qui *μυμήσκω* regge il Genit., ma si costruisce spesso coll' Accus. — <sup>2)</sup> Già si è detto a pag. 86 che la particella

ἄνθρωπον πάντα <sup>1)</sup> ὀλβιώτατον. — Ἡ καλῶς ζῆν <sup>2)</sup>, ἡ καλῶς τεθνηκέναι ὁ εὐγενὴς βούλεται. — Εἰ δεινὰ δι' ὑμετέραν κακότητα πεπόνθατε, μὴ τι <sup>3)</sup> θεοῖς τούτων μοῖραν ἐπαγαφέρετε. — Τὰ ἄλλα καὶ πόλεμος καὶ μεταβολὴ τύχης ἀνάλωσεν <sup>4)</sup>· ἡ τέχνη δὲ σώζεται. — Πάντ' ἔστιν ἐξενεῖν, εἰ μὴ τὸν πόνον φύγῃ τις. — Εἰ τις γηράσας ζῆν εὖχεται, ἄξιός ἐστι γηράσκειν πολλὰς εἰς ἐτῶν δεκάδας. — Μέννησο, ὅτι θνητὸς ὑπάρχεις. — Τύχῃ τέχνην εὖρηκας, οὐ τέχνη τύχῃ. — Οὐκ ἔστι βίον εὖρεῖν ἄλυπον οὐδενί <sup>5)</sup>. — Ἀχάριστος, ὅστις εὖ παθὼν ἀμνημονεῖ. — Δίκαιοι εὖ πράττοντα μνησθαι τῶν ἀτυχῶν.

La città fu presa dai nemici. — I cittadini credevano che <sup>6)</sup> la città verrebbe presa dai nemici. — Per cagione della guerra <sup>7)</sup> tutta la ricchezza della città si consumò. — Cerca di piacere (Aor.) ai buoni. — La gloria della virtù non invecchierà mai. — Il malvagio non conoscerà la bellezza della virtù. — Gli schiavi sono fuggiti di notte. — Si dice che <sup>8)</sup> dai Fenici <sup>9)</sup> siano state ritrovate (Inf. Aor.) le lettere dell' alfabeto. — I prodi guerrieri moriranno volentieri per la patria. — Ai mortali non è lecito <sup>10)</sup> dire: Io non soffrirò questo. — I prigionieri vennero venduti dai nemici. — I soldati rapirono ai cittadini le (loro) sostanze. — Molti soldati furono feriti nella battaglia. — Alessandro fu ammaestrato da Aristotele <sup>11)</sup>.

ἄν accenna sempre ad una condizione o espressa o sottintesa. Qui p. e. è da sottintendere: se tu cercassi, per cercare che tu facessi. Vedi §. 153, c.

<sup>1)</sup> In ogni parte, sotto ogni aspetto. <sup>2)</sup> V. §. 97, a. — <sup>3)</sup> μὴ τι per nessun modo. <sup>4)</sup> L'Aor. dinota ciò che suole avvenire. Quindi ἀνάλωσεν qui può tradursi suol distruggere. — <sup>5)</sup> Οὐκ ἔστι... οὐδενί, a nessuno è lecito, è dato. V. §. 177, 6. <sup>6)</sup> ὅτι. — <sup>7)</sup> Dativo. — <sup>8)</sup> Accus. coll' Inf. — <sup>9)</sup> Φοῖνιξ, ἱκός. — <sup>10)</sup> οὐκ ἔστι. — <sup>11)</sup> Ἀριστοτέλης, οὐς.

**§. 123. V. Verbi la cui pura radice viene rinforzata col preporle un Raddoppia-  
mento.**

Questo Raddoppiamento consiste nella ripetizione della prima consonante della radice unita colla vocale *ι*. Solamente in pochi Verbi esso rimane nella formazione dei Tempi. — A questa classe appartengono per es.

*γίγνομαι* (in vece di *γγένομαι*), io divento (*ΓΕΝ*)  
Aor. *ἔγενόμην*; Perf. *γγένημαι*, sono diventato, o *γέγονα* col significato del presente, io sono (ma *γεγονὼς χρόνος* il tempo che fu, il tempo passato); Fut. *γενήσομαι*.

*πίπτω* (in vece di *πιπέτω*), io cado; Imperat. *πίπτε*; (*ΠΕΤ*), Fut. *πесоῦμαι*, (§. 116, 3); Aor. *ἔπεσον*; Perf. *πέπτωκα*, colla vocale modificata irregolarmente.

Osserv. Appartengono a questi verbi anche molti altri della IV. classe, come: *γινώσκω*.

**§. 124. VI. Verbi alla cui pura radice si aggiunge nel Presente e nell' Imperf. un ε.**

1. *γαμέω*, io prendo moglie; Perf. *γεγάμηκα*; ma nel Fut. *γάμῶ* (§. 83); Aor. *ἔγημα*, *γῆμαι*; Med. *γαμοῦμαι* col Dat. prendo marito; Fut. *γαμοῦμαι* (§. 83); Aor. *ἐγημάμην*; Perf. *γεγάμημαι*; Pass. vengo condotto in matrimonio, Aor. *ἐγαμήθην* ecc.

2. *δοκέω*, io sembro, (*videor*), opino; Fut. *δόξω*; Aor. *ἔδοξα*; Perf. Pass. *δέδογμαι* (*visus sum*); Aor. Pass. *ἔδόχθην*.

3. *ξυρέω*, io toso; Med. *ξύρομαι*; Aor. *έξύρα-  
μην*; ma nel Perf. *έξύρημαι*.

4. *ώθέω*, io spingo; Imperf. *έώθουν*; Fut. *ώσω*  
ed *ώθήσω*; Aor. *έωσα*, *ώσαι*; Perf. *έωπα*; Med. Fut.  
*ώσομαι*; Aor. *έώσάμην*; Perf. Med. o Pass. *έωσμαι*; Aor.  
Pass. *έώσθην*. Aumento §. 87, 4.

# LX. Parole da imparare a memoria e te- mi da tradurre.

<i>Έμπίπτω</i> , io cado in qual- che cosa ,	<i>εύδοκιμέω</i> , io sono o di- vento famoso ,
<i>συνπίπτω</i> , io cado, vado insieme, mi congiungo;	<i>προνοέω</i> , io penso, rifletto prima,
<i>συνπίπτει</i> , accade, av- viene,	<i>ἄτη</i> , ή, la confusione dello spirito, e l'infelicità che ne procede,
<i>ἀπωθέω</i> , io spingo, caccio via, discaccio ,	<i>φόνος</i> , ό, l'uccisione,
<i>εισώθέω</i> , io caccio dentro,	<i>Μενέδημος</i> , ό, Menedemo,
<i>συνφέρω</i> , io porto insieme, sono utile ,	<i>Δημοσθένης</i> , ό, Demostene, <i>πάποτε</i> (Avv.) in qualche maniera, mai, qualche volta.
<i>συνδιατρέβω</i> , io passo il tempo con qualcuno, vi- vo insieme ,	

*Πολλάκις ἐκ κακοῦ ἐσθλὸν ἐγένετο, καὶ κακὸν ἐξ ἀγα-  
θοῦ. — Χεῖρα πεσόντι ὄρεξον. — Ὁ ἀγαπῶν κίνδυνον ἐμπε-  
σεῖται αὐτῷ. — Οἱ ἄνθρωποι πρὸς ἀρετὴν γεγόνασιν. — Μὴ  
μοι γένοιθ' ἃ βούλομαι, ἀλλ' ἃ συμφέρει. — Μὴ σπεῦδε  
πλουτεῖν, μὴ ταχὺ πένης γένη. — Πολλάκις ὁ εὐδοκι-  
μεῖν πειρώμενος, οὐ προνοήσας, εἰς μεγάλην καὶ χαλε-  
πὴν ἄτην ἔπεσεν. — Ὅταν ἀτυχεῖν σοι συμπέσῃ τι, Εὐριπί-  
δου μνήσθητι. Οὐκ ἔστιν, ὅστις πάντ' ἀνὴρ εὐδαιμονεῖ <sup>1)</sup>. —  
Μενέδημος πρὸς τὸν ἐρωτήσαντα, εἰ γήμαι ὁ σπουδαῖος, ἔλε-  
ξεν· Ἐγὼ γεγάμηκα. — Ἡ τοῦ φίλου θυγάτηρ, ἐννάτην*

<sup>1)</sup> Costruiscasi: οὐκ ἔστιν ἀνὴρ, ὅστις πάντα (in ogni  
cosa) εὐδαιμονεῖ.

ἡμέραν γεγαμημένη, τέθνηκεν. — Ἀχιλλέως θυμὸς ἐγεγή-  
θει φόνον Ἀχαιῶν ὀρώντος. — "Ἐδοξε τῷ στρατηγῷ <sup>1)</sup> ἐπὶ  
τοὺς πολεμίους στρατεύσασθαι. — Δημοσθένης ἐξύρατο τὴν  
κεφαλὴν. — Οἱ στρατιῶται εἰς τὴν πόλιν εἰσεώσθησαν. —  
Οἱ στρατιῶται ἀπέωσαντο τοὺς πολεμίους.

<sup>1)</sup> Parve al capitano di. . ; Il capitano decise di. .

Se tu operi così (= operando così) diverrai presto povero. — I soldati si sono abbattuti nei nemici. — Non cadere (Cong. Aor.), o amico. — La figlia del mio amico sposerà il figlio di mio fratello. — I cittadini si rallegreranno udendo la (Genit.) sconfitta dei nemici. — È stabilito <sup>1)</sup> che i soldati si movano contro i nemici. — Tutti ti faranno testimonianza, che allo Stato prestasti molti benefizj. — Gli schiavi si fecero radere i capelli <sup>2)</sup>. — I nemici cacciarono i soldati nella città.

<sup>1)</sup> Perf. Pass. del Ver. δοκέω, coll' Accusat. <sup>2)</sup> — Si raserò i capelli.

**§. 125.** Verbi che nel Presente e nell' Imperfetto hanno la radice pura, ma negli altri tempi presuppongono una radice colla caratteristica ε.

L' *ε* nella formazione dei Tempi cambiassi in *η*. Si eccettuano da questa regola i Verbi: ἄχθομαι e μείχομαι.

1. ἀλέξω, io allontano; Fut. ἀλεξήσω; l' Attivo si usa rare volte nella prosa; Med. io allontano da me; Fut. ἀλεξήσομαι; Aor. ἠλεξάμην (da ἈΛΕΚ-).

2. ἄχθομαι, io m'attristo; Fut. ἀχθέσομαι; Aor. ἠχθέσθην; Fut. Pass. ἀχθεσθήσομαι collo stesso significato di ἀχθέσομαι.

3. βόσκω, io pasco (transitivo); Fut. βοσκήσω; Aor. έβόσκησα; Medio coll' Aor. Pass. (έβοσκήθην) pasco (intransitivo).

4. βούλομαι, io voglio (2 Pers. βούλει, §. 82, 2); Fut. βουλήσομαι; Perf. βεβούλημαι; Aor. έβουλήθην ed ήβουλήθην. Aum. §. 85, Osserv.

5. δέω, io manco, ho bisogno, solitamente nell' Imperf. δεῖ, manca, fa bisogno, è necessario; Cong. δέη; Partic. δέον; Infin. δεῖν; Impf. ἔδει; Ottat. δέοι; Fut. δεήσει; Aor. έδέησε; Perf. δέεηκε; Med. δέομαι, abbisogno; Fut. δεήσομαι, Aor. έδεήθην; Perf. δεδέημαι.

6. θέλω e θέλω, io voglio; Imperf. ἤθελον ed ἔθελον; Fut. έθελήσω e θελήσω; Aor. ήθέλησα ed έθέλησα; nel Perf. solamente ήθέληκα.

7. εἴλω, io involgo, rinchiudo; Fut. εἰλήσω; Perf. Med. o Pass. εἴλημαι; Aor. Pass. εἰλήθην.

8. ΕἶΠΟΜΑΙ, Aor. ήρόμην domandai, ἔρωμαι, έροίμην, έροῦ, έρέσθαι, έρόμενος; Fut. έρήσομαι. Gli altri tempi vengono sostituiti mediante έρωτᾶν.

9. έρρω, io vado via; Fut. έρρήσω; Aor. ήρρήσα; Perf. ήρρήκα.

10. εὕδω (solitamente καθεύδω), io dormo; Fut. καθευδήσω; Aor. e Perf. mancano. Aumento §. 91, 3.

11. ἔχω, io ho, tengo; Imperf. εἶχον (§. 87, (οὐκ) 3); Aor. ἔσχον; Infin. σχεῖν; Imperat. σχές, παράσχε (μι §. 142); Cong. σχῶ, ἦς, παράσχω, παράσχεις ecc. Ott. σχοίην (μι); ma nei composti, παράσχοιμι; Partic. σχών; Fut. ἔξω e σχήσω; Perf. ἔσχηκα; Aor. Med. έσχόμην; Cong. σχῶμαι; Ott. σχοίμην; Imp. σχοῦ, παρασχοῦ; Infin. σχέςθαι, παρασχέςθαι; Partic. σόμενος; Fut. ἔξομαι e σχήσομαι; Perf. Med. o Pass. ἔσχημαι; Aor. Pass. έσχέθην.

12. ἔπω, io cuoco; Fut. ἐψήσομαι; Aor. ἤψησα; Aor. Pass. ήψήθην; Perf. Med. o Pass. ήψημαι.

13. **καθίζω**, io pongo, mi pongo; Imp. **ἐκάθιζον** (Attico antico **καθίζον**); Fut. **καθιδῶ** (§. 83); Aor. **ἐκάθισα** (Attico antico **καθισα**); Perf. **κεκάθισα**; Med. **mi pongo**, Fut. **καθιζήσομαι**, Aor. **ἐκαθισάμην** **mi posi**, **mi lasciavi porre**. Ma **καθέζομαι**, io **siedo**; Imperf. **ἐκαθεζόμην**; Fut. **καθεδοῦμαι**. Aum. §. 91, 3.

14. **μάχομαι**, io **combatto**; Fut. **μαχοῦμαι** (in vece di **μαχέσομαι**); Aor. **ἐμαχεσάμην**; Perf. **μεμάχημαι**.

15. **μέλλω**, io **penso**, **rifletto**; quindi: **indugio**; Impf. **ἔμελλον**, ed **ἤμελλον**; Fut. **μελλήσω**; Aor. **ἐμέλλησα**. Aum. §. 85. Osserv.

16. **μέλει μοι τινος**, *curae mihi est aliquid*, ital. **mi sta a cuore**, **mi prendo cura di...** (di raro si usa il personale **μέλω**); Fut. **μελήσει**; Aor. **ἐμέλησε**; Perf. **μεμέληκε**; Med. **μέλομαι**, *solitam. ἐπιμέλομαι* ed assai di frequente anche **ἐπιμελοῦμαι**, **mi prendo cura**, **mi do pensiero di...** Fut. **ἐπιμελήσομαι**; Aor. **ἐπεμελήθην**; Perf. **ἐπιμεμέλημαι**.

17. **μύζω**, io **succhio**; Fat. **μυζήσω**, ecc.

18. **ὀζω**, io **olezzo**, **spiro odore**; Fut. **ὀξήσω**; Aor. **ὀξισα**; Perf. **ὀδωδα** (in Omero e nei posteriori) col significato del Presente. Radopp. att. §. 89.

19. **οἶζομαι**, od **οἶμαι**, **credo**, (2. Pers. **οἶει**, §. 82, 1); Impf. **ὥρόμην** ed **ῥόμην**; Fut. **οιήσομαι**; Aor. **ὥρήθην**, **οιήθηναι**; Perf. manca. Aum. §. 87, 1).

20. **οἶχομαι**, lat. **abeo**, io **parto**; Imperf. **ὥρόμην**, **andai via**, Fut. **οιχήσομαι**; Aor. manca; Perf. **ῥόχημαι**, *solitamente nei composti soli*, come **παρῳόχημαι**.

21. **ὀφείλω**, io **sono debitore**, **dexo** (**debeo**); Fut. **ὀφειλήσω**; Aor. **ὠφείλησα**; Perf. **ὠφείληκα**,

Aor. II. *ᾔφελον*, *εσ, ε (ν)* (I. e II. Pers. del Plur. non usitate) nelle espressioni di desiderio, lat. *utinam*.

22. *πέτομαι*, io volo; Fut. *πήσομαι*; Aor. *ἐπτόμην*, *πτέσθαι* (più raro *ἐπτάμην*; *μι* §. 142, 2), Perf. *πεπότῃμαι*. Sincope §. 117, 1.

23. *χαίρω*, io mi rallegro; Fut. *χαιρήσω*; Aor. *ἐχάρην* (*μι* §. 142, 8); Perf. *κεχάρηκα* mi sono rallegtrato.

**Osserv.** A questi si uniscono molti altri Verbi liquidi, se non che formano regolarmente il Futuro e l'Aoristo; per es. *μένω*, rimango, Perf. *μεμένηκα*. nel resto regolare; *νέμω*, spartisco, Fut. *νεμῶ*, Aor. *ἐνειμα*, Perf. *νενέμηκα*; Medio *νέμομαι*, Fut. *νεμοῦμαι*, Aor. *ἐνειμάμην*, Perf. Med. o Pass. *νενέμημαι*, Aor. Pass. *ἐνεμήθην*.

## LXI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

<i>Ἀναπέτομαι</i> , io mi levo a volo,	<i>ἡμίθεος, ὁ</i> , il Semideo,
<i>ἀποπέτομαι</i> , io volo via,	<i>θρόνος, ὁ</i> , la sedia,
<i>ἀνέψω</i> , io ricuoco, faccio bollire,	<i>μύρον, τό</i> , l'unguento odoroso,
<i>διαμένω</i> , io rimango,	<i>ὄρνις, ἴδιος, ὁ, ἡ</i> , l'uccello,
<i>ἐλέγχω</i> , io esamino, indago, biasimo, convinco,	<i>ποιμήν, ἐνος, ὁ</i> , il pastore,
<i>ἐρωτάω</i> , io interrogo,	<i>τρίπους, οδος, ὁ</i> , il tripode,
<i>ἀμβροσία, ἡ</i> , l'ambrosia, cibo degli Dei,	<i>Αἷσαν, ονος, ὁ</i> , Esone,
<i>Μήδεια, ἡ</i> , Medea,	<i>Πέλοψ, οπος, ὁ</i> , Pelope,
<i>καλοκάγαθία, ἡ</i> , la rettitudine, virtù,	<i>Γανυμήδης, ους, ὁ</i> , Ganimede,
<i>λεία, ἡ</i> , il bottino,	<i>Πολυδεύκης, ους, ὁ</i> , Polluce,
<i>πάππος, ὁ</i> , l'avo,	<i>μέρος, ους, τό</i> , la parte,
	<i>ὄρος, ους, τό</i> , il monte,
	<i>μιστός, ἡ, ὄν</i> , (col. Gen.) pieno,



βασιλείος, ον, reale,                      πλὴν (Avv.) eccetto,  
 ἐπιτήδειος, ον, atto, oppor-            εἰ (Cong.) se.  
 tuno; τὰ ἐπιτήδεια il ne-  
 cessario alla vita.

Οἱ στρατιῶται τοὺς πολεμίους ἀλεξήσονται. — Μὴ ἀ-  
 χθέσθητε ὑπὲρ ὧν <sup>1)</sup> ἡμαρτάνετε ἐλεγχόμενοι. — Ὁ ποιμὴν  
 αἰγῶν τὴν ἀγέλην ἐν τοῖς ὄρεσι βοσκήσει. — Οἱ στρατιῶται  
 ἐπὶ τοὺς πολεμίους στρατεύεσθαι ἐβουλήθησαν. — Τοῖς στρα-  
 τιώταις ἐν τῇ πολεμίᾳ γῇ τῶν ἐπιτηδείων δεήσει. — Πλού-  
 σιός ἐστιν οὐχ ὁ πολλὰ κεκτημένος, ἀλλ' ὁ μικρῶν δεησόμε-  
 νος. — Πολυδεύκης οὐδὲ θεὸς ἠθέλησε μόνος, ἀλλὰ μάλλον  
 ἡμίθεος σὺν τῷ ἀδελφῷ γενέσθαι. — Οἱ βάρβαροι, ὑπὸ τῶν  
 Ἑλλήνων διωχθέντες εἰς τὸν ποταμὸν εἰλήθησαν. — Ἐροῦ  
 τὸν πατέρα, εἰ τὴν ἐπιστολὴν γέγραπεν. — Οὐ πρέπει τὸν  
 στρατηγὸν ἐν κινδύνοις καθευδῆσαι. — Οὐδεὶς ἀνθρώπων  
 ἡξιώθη τοῖς θεοῖς ὁμιλεῖν, πλὴν ὅσοι μετεσχήκασιν κάλλους.  
 Πέλοψ γὰρ τούτου ἔνεκα ἀμβροσίας μετέσχε καὶ Γανυμή-  
 δης καὶ ἄλλοι τινές. — Μήδεια Αἴδονα ἀνεψήσασα νέον  
 ποιῆσαι λέγεται. — Καθιοῦμέν σε, ὦ στρατηγέ, εἰς τὸν θρό-  
 νον τὸν βασιλείου. — Ὁ βασιλεὺς ἐπὶ τοῦ θρόνου καθιζήσε-  
 ται. — Οἱ Ἕλληνες ἐν Σαλαμῖνι θαρσάλεως ἐμαχέσαντο. —  
 Κῦρος ὑπὸ Μανδάνης τῆς μητρὸς ἐρωτηθεὶς, εἰ βούλοιο μέ-  
 νειν παρὰ τῷ πάππῳ, οὐκ ἐμέλλησεν, ἀλλὰ ταχὺ ἔλεξεν, ὅτι  
 μένειν βούλοιο. — Τοῖς ἀγαθοῖς τῆς ἀρετῆς μελήσει. —  
 Χρηστοὶ νέοι οὐ μύρων ὀξήσουσιν <sup>2)</sup>, ἀλλὰ καλοκάγαθίας. —  
 Οἱ στρατιῶται οἰηθέντες τοὺς πολεμίους ἀποφυγεῖν ὥχοντο. —  
 Ἡ ψυχὴ ἀναπτομένη οἰχέσεται ἀθάνατος καὶ ἄγρωος. — Οἱ  
 κακοῦργοι μεγάλην ζημίαν ὠφείλησαν <sup>3)</sup>. — Ἡ ὄρεσις ἀνα-  
 πεπότῃται. — Οἱ πολῖται δεινῶς ἐκεχαρήκεσαν ἐπὶ τῇ νίκῃ. —  
 Οἱ θηρευταὶ πᾶσαν τὴν νύκτα ἐν τοῖς ὄρεσι διεμεμενέκησαν.  
 — Τῆς λείας μέρος ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν τῷ στρατηγῷ ἐνε-  
 μήθη. — Τρίποδες ἦσαν κρεῶν <sup>4)</sup> μεστοὶ νενεμημένων.

<sup>1)</sup> ὑπὲρ τούτων, ᾧ, <sup>2)</sup> ὄξειν τινός, spirar odore di..., <sup>3)</sup> erano  
 debitori di....dovevano scontare, <sup>4)</sup> §. 44, Osserv.

I soldati respinsero (Aor. med.) coraggiosamente i nemici. — Molti pastori pascolarono sui monti greggi di capre. — Il padre vorrà partire domani. — Un buon capitano ha cura che <sup>1)</sup> i soldati non patiscano carestia di viveri (= non abbisognino di ecc.) — I buoni non vorranno trattare coi cattivi. — Io domanderò il padre se ha scritta la lettera. — Se tu sei stanco (= essendo tu stanco Perf. <sup>2)</sup>), dormirai. — Coloro che sono posseduti (= i posseduti, i tenuti) da ree brame, sono tutti schiavi. — I soldati codardi non parteciperanno dei pericoli. — Si dice che Esone, cotto da Medea, sia di nuovo diventato giovine. — I soldati posero i (loro) capitani sul trono reale. — I buoni guerrieri combatteranno coraggiosamente per la patria. — Io non indugero, ma domanderò tosto. — Le leggi avranno cura del comun bene. — I fiori olezzano (Perf.) bene. — I fanciulli mandavano odore d'unguento. — I cittadini non crederanno che <sup>3)</sup> i nemici siano già fuggiti. — Io andrò via. — I malfattori dovranno pagare (= saran debitori di) un gran fio. — L'uccello volerà via. — Io mi rallegrerò d'esser onorato dai buoni (essendo onorato ecc.). — I soldati assegnarono al capitano una parte del bottino.

<sup>1)</sup> Che . . . non, *ὅπως μὴ* coll' Indic. Fut. — <sup>2)</sup> V. §. 119. — <sup>3)</sup> Accus. coll' Infla.

**§. 126.** Verbi che derivano i loro tempi da diverse radici, le quali hanno comune soltanto il significato.

1. *Αἰρέω*, io prendo, per es. una città; Fut. *αἰρήσω*; Perf. *ἤρηναι*; (EA-) Aor. *εἶλον*, *ἐλεῖν*; Aor. Pass. *ἤρεσθην*; Fut. Pass. *αἰρεθήσομαι* (§. 98, Osserv.); Medio, io scelgo; Fut. *αἰρήσομαι*; Aor. *εἶλόμην*; Perf. Med. o Pass. *ἤρημαι*; Fut. III. *ἤρήσομαι*. — Aumento §. 87, 3;

Gramm. greca I. Parte.

2. ἔρχομαι, io vado, vengo (gli altri Modi sono presi da εἶμι (§. 137), quindi: ἔρχομαι, ἴω, ἴθι; ιέναι, ιών); Impf. ἤρχόμην, solitamente ἦεν opp. ἦα; Ottat. ἴοιμι; Fut. εἶμι, andrò (ἦξω, verrò); — (ΕΛΕΥΘ-) Perf. ἐλήλυθα; Aor. ἦλθον, ἔλθω, ἔλθοιμι, ἐλθέ (§. 84, 3, a), ἐλθεῖν, ἐλθών;

3. ἔσθιω, io mangio; Impf. ἔσθιον; Fut. ἔδομαι; Perf. ἐδήδοκα; (ΦΑΓ-) Aor. ἔφαγον, φαγεῖν; Perf. Med. o Pass. ἐδέδεσμαι; Aor. Pass. ἠδέσθην;

4. ὁράω, io vedo; Impf. ὥρων; Perf. ἑώρανα (Aumento §. 87, 6); (ΙΔ-) Aor. εἶδον, ἴδω, ἴδοιμι, ἰδέ (§. 84, 3, a), ἰδεῖν, ἰδών (intorno al Perf. II. οἶδα, io so, V. §. 143); (ΟΠ-) Fut. ὄψομαι (2 Pers. ὄψει, §. 82, 2); Med. o Pass. ὄρωμαι; Perf. Med. o Pass. ἑώραμαι opp. ὤμμαι, ὤψαι ecc.; Inf. ὠφθαι; Aor. Med. εἰδόμην, ἰδέσθαι, ἰδοῦ (nel senso del lat. e c c e: ἰδοῦ), nella forma semplice è solamente poetico; Aor. Pass. ὠφθην, ὠφθῆναι; Fut. ὠφθήσομαι;

5. τρέχω, io corro; (ΔΡΕΜ-) Fut. δραμοῦμαι; Aor. ἔδραμον; Perf. δεδράμηκα; Perf. Pass. in com-  
posizione δεδράμημαι;

6. φέρω, io porto, (ΟΙ'-) Fut. οἴσω; — (ΕΓΚ-) Aor. ἤνεγκον (più raro ἤνεγκα) ες, ε (ν); Ottat. ἐνέγκαιμι, ειε (ν) ed οἶμι, οἶ; Inf. ἐνεγκεῖν; Partic. ἐνεγκών; Imper. ἔνεγκε, ἔτω ed ἄτω ecc.; (ΕΝΕΚ-) Perf. ἐνήνοχα; Perf. Med. o Pass. ἐνήνεγμαi (- γξαι, - γκται opp. ἐνήνεκται); Aor. Med. ἤνεγκάμην, ἔνεγκαι, ασθαι, ἀμενος; Aor. Pass. ἠνέχθην; Fut. ἐνεχθήσομαι, più raro οἰσθήσομαι;

7. φημί (§. 135, 8), io dico; Impf. ἔφην; (ΕΠ-) Aor. εἶπον (più raro εἶπα), εἶπω, εἶποιμι; Imperat. εἰπέ (§. 84, 3, a) (raro εἶπον), ἔτω ed ἄτω, ετον ed ατον, ἔτων ed ἄτων, ατε (comp. πρόειπε), εἰπεῖν, εἰπών. — Dal Pres. epico εἶρω: Fut. ἐρῶ; Perf. εἶρηκα; Perf. Med. o Pass. εἶρημαι; Fut. III. εἰρήσο-

μαι. Da 'PE- Aor. Pass. ἐρήθην, ῥηθῆναι ῥηθεῖς; Fut. Pass. ῥηθήσμαι. — Il med. solamente nei composti; Fut. ἀπεροῦμαι; Aor. I. ἀπείπασθαι, negare, disperare, come ἀπειπεῖν.

**LXII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

Ἐξειπεῖν, divulgare,  
 παρατρέχω (coll' Acc.) io  
 corro a fianco, passo  
 accanto, oltrepasso,  
 παραφέρω, io reco in  
 mezzo, produco, espon-  
 go alla vista,  
 περιορῶ, io scorro col-  
 l'occhio, vedo e tollero,  
 trascuro checchesia,  
 προέρχομαι, io vado avanti,  
 ἀνακράζω, io grido, schia-  
 mazzo,  
 δέιδω, io temo; il Perf.  
 δέδοικα ha il significato  
 del Pres.  
 πταίρω, io starnuto,  
 ὀργίζομαι (coll' Aor. Pass.)  
 mi sdegno,  
 ἀγανακτέω, io sono sde-  
 gnato, malcontento,  
 λυπέω, io rattristo,  
 παρακαταθήκη, ἡ, il pegno,  
 il deposito,

Ἄιδης, ου, ὁ, l'Orco,  
 ἐνύπνιον, τό, il sogno,  
 γλαύξ, κός, ἡ, la civetta, il  
 gufo,  
 δῶμα, τος, τό, la casa,  
 ῥεῦμα, τος, τό, il torrente,  
 πέρας, ατος, τό, il confine,  
 il fine,  
 μακρός, ὄ, ὄν, lungo,  
 Περσικός, ἡ, ὄν, persiano,  
 βραδύς, εἶα, ὕ, tardo,  
 εἴβουλος, ου, uno che si  
 consiglia bene, pruden-  
 te, avveduto,  
 ἐρῶμένως (Avv.) forte-  
 mente,  
 σφόδρα (Avv.) assai, vec-  
 mentemente,  
 μῆπω (Avv.) non ancora,  
 πρὶν (Avv.) prima che,  
 ἀτρεκέως (Avv.) esatta-  
 mente.

Καὶ βραδύς εἴβουλος εἶλε 1) ταχὺν ἄνδρα δαίον. —  
 Οἱ Ἀθηναῖοι Θεμιστοκλέα στρατηγὸν εἵλοντο ἐν τῷ Περ-  
 σικῷ πολέμῳ. — Ὀδυσσεὺς εἰς Ἄιδου μέγα δῶμα ἦλθεν.

— “*Ἦν ἂν μοῖραν ἔλῃς, ταύτην φέρε καὶ μὴ ἀγανάκτει. — Ἀνυπούμεθ’*, ἂν πτόρη τις· ἂν εἴπῃ κακῶς, δογίζομεθα· ἂν ἴδῃ τις ἐνύπνιον, σφόδρα φοβούμεθα· ἂν γλαυξ ἀνακράγῃ, δεδοίκαμεν. — *Μὴ πιστεύε τάχιστα, πρὶν ἀτρεκέως πέρας ὄψει. — Μετρίως φάγε. — Οὐδὲ εἰς Ὅμηρον εἴρηκε μακρόν. — Ὅστις λόγους, ὥς παρακαταθήκην, λαβὼν ἐξεῖπεν, ἄδικός ἐστιν ἢ ἄγαν ἀκρατής. — Μὴ τοῦτο βλέψῃς, εἰ νεώτερος λέγω, ἀλλ’ εἰ φρονούντων τοὺς λόγους ἀνδρῶν ἐρῶ. — Πένθει μετρίως τοὺς ἀποθανόντας φίλους· οὐ γὰρ τεθνήκασιν, ἀλλὰ τὴν αὐτὴν ὁδόν, ἣν πᾶσιν ἐλθεῖν ἐστὶν ἀνάγκη, προελήλυθασιν. — Ξένους πένητας μὴ παραδράμῃς ἰδών. — Ποταμός τις καὶ ρεῦμα βιαιὸν ἐστὶν ὁ αἰὼν· ἅμα τε γὰρ ὥφθη καὶ παρενήνε(γ)κται καὶ ἄλλο παραφέρεται, τὸ δὲ <sup>2)</sup> ἐνεχθήσεται. — Ἐνεγκε λύπην καὶ βλάβην ἐρῶμένως. — Φίλον δι’ ὁργὴν ἐν κακοῖς μὴ περιίδῃς. — Μήπω μέγαν εἴπῃς, πρὶν <sup>3)</sup> τελευτήσαντ’ ἔδῃς.*

<sup>1)</sup> L’Aor. si traduce, col Verbo *solere*; p. e. *suoi prendere*. <sup>2)</sup> Invece di *ἄλλο δέ*. <sup>3)</sup> In vece di *πρὶν ἂν*.

I nemici hanno presa la città. — Temistocle venne scelto dagli Ateniesi a capitano (Nominativo). — Vieni (Aor.), o amico, e vedi (Aor.) l’infelice! — Se sei affamato (= essendo affamato), mangerai con appetito, (= volentieri *ἡδέως*). — Il fanciullo ha mangiato — Furono veduti i nemici. — Se tu vedi i tuoi amici poveri (= vedendo ecc. Part. Aor.) non passerai oltre traseurandoli. — Il fanciullo corse assai velocemente. — Il dolore fu dal padre sopportato con fermezza. — Che ti fu detto dall’ amico?

### Dei Verbi in *μ ι*. <sup>1)</sup>

#### §. 127. Conjugazione dei Verbi in *μ ι*.

1. La proprietà principale della Conjugazione in *μ ι* consiste in ciò, che i Verbi i quali la seguono, rice-

<sup>1)</sup> Il maestro farà precedere alla spiegazione dei §§. 127 — 132 un accurato esercizio sui paradigmi e sui temi da tradurre dei §§. 133 — 135.

vono, nel Presente e Imperfetto, e molti anche nell'Aoristo II. dell' Attivo e del Medio particolari terminazioni personali, diverse da quelle dei Verbi in  $\omega$ , e nell' Indicativo dei detti tempi mancano della *Vocale di modo*. La formazione degli altri tempi di questi Verbi corrisponde, con poche eccezioni, a quella dei Verbi in  $\omega$ .

2. Molti Verbi in  $\mu$  che hanno una radice monosillaba ricevono nel Presente e Imperfetto un Raddoppiamento (§. 123), il quale consiste nel ripetere la prima consonante della radice, unendovi un  $\iota$ , se la radice incomincia per semplice consonante, o per una muta con una liquida; ovvero nel preporre alla radice un  $\iota$  segnato collo spirito aspro, se la radice incomincia con  $\sigma\tau$ ,  $\pi\tau$ , o con una Vocale aspirata, come:

$\Delta O$ -  $\delta\iota\text{-}\delta\omega\text{-}\mu$ , io do

$XPA$ -  $\kappa\iota\text{-}\chi\sigma\eta\text{-}\mu$ , io impresto

$\Sigma TA$ -  $\zeta\sigma\tau\eta\text{-}\mu$ , io pongo

$\epsilon$ -  $\zeta\eta\text{-}\mu$ , io mando.

### §. 128. Divisione dei Verbi in $\mu$ .

I Verbi in  $\mu$  vengono divisi in due classi principali:

I. Alcuni affiggono le terminazioni personali immediatamente alla Vocale della radice. La radice dei Verbi di questa classe finisce:

- a) in  $\alpha$ , come:  $\zeta\sigma\tau\eta\text{-}\mu$ , io pongo, rad.  $\Sigma TA$ -
- b) in  $\epsilon$ , come:  $\tau\iota\text{-}\theta\eta\text{-}\mu$ , io metto; rad.  $\Theta E$ -
- c) in  $o$ , come:  $\delta\iota\text{-}\delta\omega\text{-}\mu$ , io do; rad.  $\Delta O$ -
- d) in  $\iota$ , come:  $\epsilon\iota\text{-}\mu$ , io vado; rad.  $\iota$ -

II. Alcuni aggiungono alle loro radici la sillaba  $\nu\bar{\nu}$  oppure  $\nu\bar{\nu}$ , e affiggono poi a questa sillaba le ter-

minazioni personali. — Aggiungono la sillaba *vv̄* que' Verbi la cui radice finisce in una delle tre Vocali *α, ε, ο*, come :

- α) *σπεδᾶ-vv̄-μι*, io disperdo; rad. *ΣΚΕΛΛ*
- ε) *κορεῖ-vv̄-μι*, io sazio; rad. *KOPE*
- ο) *στροφᾶ-vv̄-μι*, io distendo; rad. *ΣΤΡΟ*.

Aggiungono la sillaba *v̄* quelli che finiscono in una consonante, la quale può essere :

muta, come *δείκ-ν̄-μι*, io mostro; rad. *ΔΕΙΚ*,  
liquida, come *ῥμ-ν̄-μι*, io giuro; rad. *ΟΜ*.

**Osserv.** Trai Verbi della seconda classe il solo che formi l'Aor. II. è *σβέ-vv̄-μι*, io spengo; rad. *ΣΒΕ*, *ἔσβην*.

### §. 129. Vocale di Modo.

Il Presente, Imperfetto ed Aoristo II. dell' Indicativo mancano della Vocale di Modo; perciò le terminazioni personali si affiggono immediatamente alla radice del Verbo, come :

*ἴ-στα-μεν*, *ἔ-τι-θε-μεν*, *ἔ-δο-μεν*  
*ἰ-στέ-μεθα*, *ἔ-τι-θέ-μεθα*, *ἔ-δό-μεθα*

2. Il Congiuntivo ha, come nei Verbi in *ω*, la Vocale di Modo *ω* ed *η*; la quale per altro si unisce colla Vocale caratteristica a formare un solo suono. In questo devono osservarsi, rispetto alla contrazione, le seguenti deviazioni dalla Conjugazione in *ω*, cioè :

*ᾄη* ed *ᾄη* danno *ῆ* ed *ῆ* (e non, come nei Verbi contratti in *ᾄω*, *ᾄ* ed *ᾄ*),

*όη* dà *ῶ* (e non *οῖ*, come nei Verbi contratti in *όω*), quindi :

$i\text{-}\sigma\alpha\text{-}\omega = i\text{-}\sigma\alpha\tilde{\omega}$ ,  $i\text{-}\sigma\alpha\text{-}\eta\varsigma = i\text{-}\sigma\alpha\tilde{\eta}\varsigma$ ,  $i\text{-}\sigma\alpha\text{-}\eta\text{-}\tau\alpha\iota = i\text{-}\sigma\alpha\tilde{\eta}\tau\alpha\iota$ ,  
 $\sigma\alpha\text{-}\omega = \sigma\alpha\tilde{\omega}$ ,  $\sigma\alpha\text{-}\eta\varsigma = \sigma\alpha\tilde{\eta}\varsigma$ ,  
 $\tau\iota\text{-}\theta\acute{\epsilon}\text{-}\omega = \tau\iota\text{-}\theta\tilde{\omega}$ ,  $\tau\iota\text{-}\theta\acute{\epsilon}\text{-}\eta\varsigma = \tau\iota\text{-}\theta\tilde{\eta}\varsigma$ ,  $\tau\iota\text{-}\theta\acute{\epsilon}\text{-}\omega\text{-}\mu\alpha\iota = \tau\iota\text{-}\theta\tilde{\omega}\mu\alpha\iota$ ,  
 $\delta\iota\text{-}\delta\acute{\omicron}\text{-}\omega = \delta\iota\text{-}\delta\tilde{\omicron}\omega$ ,  $\delta\iota\text{-}\delta\acute{\omicron}\text{-}\eta\varsigma = \delta\iota\text{-}\delta\tilde{\omicron}\eta\varsigma$ ,  $\delta\iota\text{-}\delta\acute{\omicron}\text{-}\eta = \delta\iota\text{-}\delta\tilde{\omicron}\eta$ .

Secondo questo Congiuntivo dei Verbi *ἵστανται* e *τίθασται* si formano amendue gli Aoristi del Congiuntivo di tutti gli altri Verbi. Quindi:

*τυφῶ*, - *ῆς*, - *ῆ* ecc. *τυπῶ*, - *ῆς*, *ῆ* da *τύπ-τω*, *στα-ῶ*, da *ἵστανται*.

**Osserv. 1.** Il Congiuntivo dei Verbi in *ναι* non devia dalla formazione di quello dei Verbi in *ω*, come: *δεικνύω*, *ύψ* ecc.

3. L'Imperfetto e l'Aoristo dell' Ottativo hanno per Vocale di Modo un *ι* il quale si aggiunge immediatamente alla Vocale caratteristica, e con essa si unisce in un dittongo, come:

Imperf. Ottat. Att.	Aor. II. Att.	Impf. Med.
$i\text{-}\sigma\alpha\text{-}i\text{-}\eta\nu = i\text{-}\sigma\alpha i\text{-}\eta\nu$	$\sigma\alpha i\text{-}\eta\nu$	$i\text{-}\sigma\alpha i\text{-}\mu\eta\nu$
$\tau\iota\text{-}\theta\epsilon\text{-}i\text{-}\eta\nu = \tau\iota\text{-}\theta\epsilon i\text{-}\eta\nu$	$\theta\epsilon i\text{-}\eta\nu$	$\tau\iota\text{-}\theta\epsilon i\text{-}\mu\eta\nu$
$\delta\iota\text{-}\delta\omicron\text{-}i\text{-}\eta\nu = \delta\iota\text{-}\delta\omicron i\text{-}\eta\nu$	$\delta\omicron i\text{-}\eta\nu$	$\delta\iota\text{-}\delta\omicron i\text{-}\mu\eta\nu$

Ambedue gli Aoristi dell' Ottat. Pass. di tutti i Verbi seguitano nella loro formazione l'Aoristo Ottat. dei Verbi in *ε* (*τίθασται*), come: *στα-θελ-ην*, *τυφ-θελ-ην*, *τυπ-ελ-ην*.

**Osserv. 2.** L'Imperfetto dell' Ottat. dei Verbi in *ναι* si forma, come il Congiuntivo Presente, seguendo quello dei Verbi in *ω*. Così: *δεικνύοι-μι*, *οις* ecc.

## §. 130. Terminazioni personali.

1. Per l'Attivo hanno luogo le seguenti forme personali:



## a) per il Presente Indicativo:

Sing.	1	μι	ἴ-στη-μι
	2	ς	ἴ-στη-ς
	3	σι	ἴ-στη-σι
Duale	2	τον	ἴ-σῶ-τον
	3	τον	ἴ-σῶ-τον
Plur.	1	μεν	ἴ-σῶ-μεν
	2	τε	ἴ-σῶ-τε
	3	[ντι, νσι ἴ-στα-ντι ἴ-στα-νσι]	

La terminazione della III. Persona Pl. νσι fu cambiata in ᾱσι, e di poi contratta colla precedente Vocale della radice del Verbo. La lingua attica per altro non ammette questa contrazione se non per le radici che finiscono in α; quindi:

da ἴ-στα-νσι	si fa	ἰ-σῶσι
„ τι-θε-νσι	—	τι-θεῖσι, attic. τι-θέ-ᾱσι
„ δι-δο-νσι	—	δι-δοῦσι, attic. δι-δό-ᾱσι
„ δεικ-νυ-νσι	—	δεικ-νῦσι, attic. δεικ-νύ-ᾱσι

b) Le terminazioni personali del Congiunt. Presente ed Aor. II. sono precisamente quelle della conjugazione in ω;

c) Per l'Imperfetto e per l'Aor. II. dell' Indicativo:

Sing.	1	ν Imperf.	ἴ-στη-ν	ἔ-τι-θη-ν
	2	ς	ἴ-στη-ς	ἔ-τι-θη-ς (Osserv. 2)
	3	-	ἴ-στη	ἔ-τι-θη (Osserv. 3)
Dual.	2	τον Aor. II.	ἔ-στη-τον	ἔ-θε-τον
	3	την	ἔ-στή-την	ἔ-θέ-την
Plur.	1	μεν Aor. II.	ἔ-στη-μεν	ἔ-θε-μεν
	2	τε	ἔ-στη-τε	ἔ-θε-τε
	3	σαν	ἔ-στη-σαν	ἔ-θε-σαν.

Le desinenze dell' Aor. II. ἔστην servono per ambedue gli Aoristi dell' Indic. Pass. di tutti i Verbi:

*ἰ-τύφθ-ην, ἑ-τύπ-ην, ἑ-στά-θην, ης, ης, η, ητον, ἦτην, ημεν, ητε, ησαν.*

- d) Le terminazioni personali dell' Imperf. ed Aor. II. Ottat. non si allontanano, (eccettuata la I persona singolare), da quelle dei tempi storici dell' Ottativo nella Coniugazione in *ω*, se non perchè sono precedute da un *η*; come:

*ἰ-σταί-ην, σταί-ην. τι-θεί-ην, θεί-ην. δι-δοί-ην, δοί-ην.*

**Osserv. 1.** Nel Duale e Plurale dell' Imperfetto Ottat. si tralascia comunemente l' *η*, e si accorcia in *εν* la terminazione *ησαν* della terza persona plur., come:

*τιθεί-ημεν = τιθεῖμεν      ἰσταί-ητε = ἰσταίτε*  
*τιθεί-ησαν = τιθεῖεν      διδοί-ησαν = διδοῖεν.*

Lo stesso vale per gli Aoristi dell' Ottativo Passiv. di tutti i Verbi, come:

*τυφθείημεν, τυπέημεν = τυφθεῖμεν, τυπεῖμεν.* (precisamente come *τιθείην*).

Per lo contrario nell' Aor. II. dell' Ottativo Att. dei Verbi *τίθημι, δίδωμι*, queste forme accorciate sono assai rare ad eccezione della III. Pers. plur.

- e) Per il Presente e per l'Aor. II. dell' Imperativo.

Sing.	2	θι	(ἰ-στά-θι)	(τι-θε-θι)	(δι-δο-θι)
	3	τω	ἰ-στά-τω	τι-θέ-τω	δι-δό-τω
Duale	2	τον	ἰστ-α-τον	τι-θε-τον	δι-δο-τον
	3	των	ἰ-στά-των	τι-θέ-των	δι-δό-των
Plur.	2	τε	ἰ-στα-τε	τι-θε-τε	δι-δο-τε
	3	τωσαν	ἰ-στά-τωσαν	τι-θέ-τωσαν	δι-δό-τω-σαν
			ονν. ἰ στάντων, τι-θέντων,		δι-δόντων.

**Osserv. 2.** La seconda Pers. sing. dell' Imperat. Pres. tralascia la terminazione *θι*, ed in sua vece allunga la Vocale caratteristica breve, cioè: *α* in *η*, *ι* in *αι*, *ο* in *ου*, *υ* in *υ*.

da ἰ-στα-θι diventa ἰ-στη da δλ-δο-θι diventa δλ-δου  
 „ τλ-θε-θι „ τλ-θει „ δεικ-νῦθι „ δεικ-νῦ

La terminazione *θι* del Presente si è conservata soltanto in pochissimi Verbi. Nell' Aor. II. di *τίθῃμι*, *ἵκῃμι* e *δίδωμι*, la terminazione *θι* diventò un *ς*; perciò da *θέ-θι* nacque *θές*; da *ἔ-θι*, *ἔς*; da *δό-θι*, *δός*. Ma nell' Aor. II. di *ἵστημι* si è conservato il *θι*, e quindi abbiamo *σῆ-θι*; e così in amendue gli Aoristi passivi di tutti i Verbi; d'onde *τύπη-θι*, *παιδεύθη-τι* (invece di *παιδεύθη-θι*, §. 8 Osserv. 8).

f) La terminazione dell' Infinito nel Presente e nell' Aoristo II. è la sillaba *ναι*, che nel Presente si aggiunge alla Vocale caratteristica breve, e nell' Aor. II. alla vocale allungata (*α* in *η*, *ε* in *ει*, *ο* in *ου*):

Pres. ἰ-σῶ-ναι τλ-θέ-ναι δι-δό-ναι δεικ-νῦ-ναι  
 Aor. II. σῆ-ναι θεῖ-ναι δοῦ-ναι.

Tutti gli Aor. Pass. dell' Infín. si formano secondo *σῆναι*; come: *τυπῆ-ναι*, *βουλευθῆ-ναι*.

g) Le terminazioni del Participio nel Presente e nell' Aor. II. sono *ντς*, *ντσα*, *ντ*, che si uniscono secondo le regole comuni colla Vocale caratteristica:

ἰ-σῶ-ντς = ἰ-σῶς, ἰ-σῶσα, ἰ-σῶν σῶς, σῶσα, σῶν  
 τλ-θέ-ντς = τλ-θείς, εἶσα, ἐν θείς, θεῖσα, θέν  
 δι-δό-ντς = δι-δούς, οὔσα, ὄν δούς, δοῦσα, δόν  
 δεικ-νῦ-ντς = δεικ-νῦς, ὕσα, ὖν.

In tutti i Verbi amendue gli Aoristi Passivi del Participio seguono nella loro formazione il Participio *τιθείς* o *θείς*; come: *τυπ-είς*, *εἶσα*, *ἐν*; *βουλευθ-είς*, *εἶσα*, *ἐν*.

2. Le desinenze personali del Medio corrispondono pienamente a quelle dei Verbi in  $\omega$ ; se non che nella seconda Pers. sing. dell' Indic. e dell' Imperat. Presente si mantengono nella loro piena forma  $\sigma\alpha\iota$  e  $\sigma\sigma$ . Nondimeno  $\acute{\epsilon}\pi\iota\sigma\tau\omega$ ,  $\acute{\eta}\pi\iota\sigma\tau\omega$ ,  $\delta\acute{\upsilon}\nu\omega$ ,  $\acute{\eta}\delta\acute{\upsilon}\nu\omega$ ,  $\pi\rho\acute{\iota}\omega$ ,  $\acute{\epsilon}\pi\rho\acute{\iota}\omega$  sono le forme regolari della buona prosa.

**Osserv. 3.** Il Sing. Imperf. Att. di  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$ , ad eccezione della 1. Pers., si trae solitamente da  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\omega$ , e quello di  $\delta\acute{\iota}\delta\omega\mu\iota$  quasi sempre da  $\delta\acute{\iota}\delta\omicron\omega$ , tutti e due colle solite contrazioni. Nel Verbi in  $\omicron\mu\iota$  possono usarsi anche le forme in  $\acute{\upsilon}\omega$  per tutto il Presente dell' Indicativo, e così pure, di regola per l' Imperfetto, principalmente nella III. Pers. Plur. Indic. e nel Particípio. Quindi  $\acute{\epsilon}\nu\delta\epsilon\iota\kappa\upsilon\acute{\nu}\omicron\omega$ ,  $\theta\alpha\lambda\acute{\iota}\omega$ ,  $\sigma\sigma\mu\iota\gamma\acute{\nu}\omicron\omega$  insieme con  $\acute{\epsilon}\nu\delta\epsilon\iota\kappa\upsilon\sigma\mu\iota$ ,  $\delta\mu\upsilon\sigma\mu\iota$ ,  $\sigma\sigma\mu\iota\gamma\upsilon\sigma\mu\iota$ . Nel Presente del Congiuntivo poi e nell' Imperf. dell' Ottat. usansi esclusivamente le forme in  $\upsilon\omega$ . Il Medio per altro ammette questa forma soltanto nel Congiuntivo e nell' Ottativo.

## Formazione dei Tempi.

### §. 131. Prima Classe di Verbi in $\mu\iota$ .

1. Nella formazione dei tempi di tutto l'Attivo, come pure del Fut. ed Aor. I. Medio si cambia in lunga la vocale caratteristica breve; cioè  $\alpha$  in  $\eta$ ,  $\epsilon$  in  $\eta$  (ed in  $\epsilon\iota$  nel Perf. Att. di  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$  ed  $\acute{\iota}\eta\mu\iota$ ),  $\omicron$  in  $\omega$ : ma negli altri tempi del Medio ed in tutto il Passivo, fuor solamente il Perf. e il Piuucch. di  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$  ed  $\acute{\iota}\eta\mu\iota$  nei quali trapassa l'  $\epsilon\iota$  del Perf. Att. ( $\tau\acute{\epsilon}\theta\epsilon\iota\alpha$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\theta\epsilon\iota\mu\alpha\iota$ ,  $\epsilon\acute{\iota}\eta\alpha$ ,  $\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha\iota$ ) si conserva breve.

2. L'Aoristo I. dell' Attivo e Medio dei Verbi  $\tau\acute{\iota}\theta\eta\mu\iota$ ,  $\acute{\iota}\eta\mu\iota$  e  $\delta\acute{\iota}\delta\omega\mu\iota$  ha per caratteristica del Tempo non il  $\sigma$  ma il  $\kappa$ :  $\acute{\epsilon}\text{-}\theta\eta\text{-}\kappa\text{-}\alpha$ ,  $\acute{\eta}\text{-}\kappa\text{-}\alpha$ ,  $\acute{\epsilon}\text{-}\delta\omega\text{-}\kappa\text{-}\alpha$ .

Ma queste forme dell' Aor. I. Att. *ἔθηκα*, *ἦκα* ed *ἔδωκα* sono usate soltanto nell' Indicativo, e sopra tutto soltanto nel Singolare: nelle altre Persone si adoperano per l' ordinario le forme dell' Aor. II. le quali sono usate poi sempre negli altri Modi e nei Participiali. Così pure, invece delle forme dell' Aor. I. Med. di *τίθηναι*, *ἔθηναι* e *δίδωμαι*, si usano quelle dell' Aor. II. Med. Pel contrario sono disusate affatto le forme dell' Aor. II. sing. Indic. Attivo di *τίθηναι*, *ἔθηναι* e *δίδωμαι* (*ἔθην*, *ἦν* ed *ἔδων*).

3. Il Verbo *ἵστημι* forma l' Aor. I. Att. e Medio come i Verbi in *ω*, col *σ* per lettera caratteristica del Tempo: *ἔ-στη-σ-α*, *ἔ-στη-σ-άμην*. L' Aor. II. Med. *ἵσταμην* è disusato affatto. Ma alcuni altri Verbi lo formano; come: *ἐπτάμην*, *ἐπιδάμην*.

**Osserv. 1.** A questi Verbi mancano l' Aor. II., il Fut. II. Pass. ed anche il Fut. III., eccettuato soltanto *ἵστημι*, il quale fa *ἑστήξω* od *ἑστήξομαι*.

**Osserv. 2.** Riguardo al significato del Verbo *ἵστημι* sono da fare le seguenti considerazioni. Il Presente, l' Imperfetto, il Futuro e l' Aoristo I. Pass. hanno la significazione transitiva di porre. L' Aoristo II., il Perfetto e Pluccheperfetto Att. e il Futuro III. hanno per lo contrario la significazione riflessa o intransitiva di porsi, stare: quindi *ἵστην*, io mi posi o stetti; *ἔστηκα*, io mi sono posto o sto; *ἑστήκειν*, io mi era posto o stava; *ἑστήξω* io mi sarò posto o starò (*ἀφ' ἑστήξω*, io mi ribellerò). Il Medio significa o porre per sé, o far erigere, far edificare, o fermarsi, tenersi in un luogo, lat. consistere. Il Passivo significa venir collocato.

### §. 132. Seconda classe dei Verbi in *μι*.

Per formare i tempi dei Verbi di questa seconda classe (§. 128) non v'è alcuna difficoltà. Omessa la

terminazione *νν̄μι*, e *ν̄μι*, tutti i tempi si formano dalla radice. I Verbi, che nel Presente allungano l'o in ω, conservano l'ω anche in tutti i tempi come: *σῶ-νν̄-μι*, *ξώ-νν̄-μι*, *ῥώ-νν̄-μι* *χώ-νν̄-μι*; Fut. *σῶ-σω* ecc. Ma i Verbi la cui radice termina in una liquida assumono, per formar certi tempi, un nuovo tema che finisca in vocale. Così *ῥμ-νν̄-μι* trae l'Aor. *ῥμ-ο-σα* da ὍΜΟΩ. L'Aor. II. e il Fut. II. Pass. si trovano soltanto in pochi Verbi, come:

*ξεύγ-νν-μι*, Aor. II. Pass. *ἐξέγγην*; Fut. II. Pass. *ἐγγήσομαι*.

A t t i v o .						
Temp.	Modi	Num. e Per.	ΣΤΑ-colloco	ΘΕ - pongo	ΔΟ - do	ΔΕΙΚ-mostro
P r e s e n t e	Indicativo.	S. 1.	ἴ-στη-μι	τί-θη-μι	δί-δω-μι	δείκ-νῶ-μι <sup>1)</sup>
		2.	ἴ-στη-ς	τί-θη-ς	δί-δω-ς	δείκ-νῶ-ς
		3.	ἴ-στη-σι(ν)	τί-θη-σι(ν)	δί-δω-σι(ν)	δείκ-νῶ-σι(ν)
		D. 1.				
		2.	ἴ-σταῖ-τον	τί-θε-τον	δί-δο-τον	δείκ-νῦ-τον
		3.	ἴ-σταῖ-τον	τί-θε-τον	δί-δο-τον	δείκ-νῦ-τον
		P. 1.	ἴ-σταῖ-μεν	τί-θε-μεν	δί-δο-μεν	δείκ-νῦ-μεν
		2.	ἴ-σταῖ-τε	τί-θε-τε	δί-δο-τε	δείκ-νῦ-τε
		3.	ἴ-σταῖσι(ν) (δαλσταῖ-ασι)	τι-θέ-ᾱσι(ν) τι-θεῖσι(ν)	δι-δό-ᾱσι(ν) ε δι-δοῦσι(ν)	δείκ-νῦ-ᾱσι(ν) ε δεικ-νῦσι(ν)
	Congiuntivo.	S. 1.	ἴ-σῶ	τι-θῶ	δι-δῶ	δείκ-νῦ-ω
		2.	ἴ-σῶ-ς	τι-θῶ-ς	δι-δῶ-ς	δείκ-νῦ-ῶ-ς
		3.	ἴ-σῶ-ῃ	τι-θῶ-ῃ	δι-δῶ-ῃ	ecc. ecc.
		D. 1.				
		2.	ἴ-σῶ-ῃ-τον	τι-θῶ-ῃ-τον	δι-δῶ-ῃ-τον	
		3.	ἴ-σῶ-ῃ-τον	τι-θῶ-ῃ-τον	δι-δῶ-ῃ-τον	
		P. 1.	ἴ-σῶ-μεν	τι-θῶ-μεν	δι-δῶ-μεν	
		2.	ἴ-σῶ-τε	τι-θῶ-τε	δι-δῶ-τε	
		3.	ἴ-σῶ-σι(ν)	τι-θῶ-σι(ν)	δι-δῶ-σι(ν)	
	Imperativo.	S. 2.	ἴ-στη <sup>2)</sup>	τί-θει <sup>2)</sup>	δί-δου <sup>2)</sup>	δείκ-νῦ <sup>2)</sup>
		3.	ἴ-σταῖ-τω	τί-θέ-τω	δί-δό-τω	δείκ-νῦ-τω
		D. 2.	ἴ-σταῖ-τον	τί-θε-τον	δί-δο-τον	δείκ-νῦ-τον
		3.	ἴ-σταῖ-των	τί-θέ-των	δί-δό-των	δείκ-νῦ-των
		P. 2.	ἴ-σταῖ-τε	τί-θε-τε	δί-δο-τε	δείκ-νῦ-τε
		3.	ἴ-σταῖ-τωσαν ε ἴ-σάντων	τι-θέ-τωσαν ε τι-θέντων	δι-δό-τωσαν ε δι-δόντων	δείκ-νῦ-τωσαν ε δεικ-νύν-των
	Part. Inf.		ἴ-σταῖ-ναι	τι-θέ-ναι	δι-δό-ναι	δείκ-νῦ-ναι
			ἴ-σταῖς - ᾱσα, ᾱν, ἄντος	τι-θείς, εἷσα, έν, έντος	δι-δούς, οὔ- σα, όν, όντος	δείκ-νύς, ὕσα, ὕν, ύντος

<sup>1)</sup> Ε δεικνῶ, εις ecc., principalmente δεικνῶσιν(ν). Così pure nell' Imperf. εδεικνῶν, ὕες, ὕε(ν), e nel Participio solitamente δεικνῶν, οὔσα, ον (Vedi il §. 130. Osserv. 3).

<sup>2)</sup> §. 130, Osserv. 2.

<sup>1)</sup> Ε δεικνῶν, εἰς ecc., principalmente δεικνῶσιν(ν). Così pure nell' Imperf. ἐδείκνυν, ὕες, ὕει(ν), e nel Participio solitamente δεικνῶν, οὖσα, ον (Vedi il §. 130. Osserv. 3).

<sup>2)</sup> §. 130, Osserv. 2.

M e d i o.			
ΣΤΑ-colloco	ΘΕ - pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro
ἵ-σταῖ-μαι	τί-θε-μαι	δί-δο-μαι	δείκ-νύ-μαι
ἵ-σταῖ-σαι	τί-θε-σαι	δί-δο-σαι	δείκ-νύ-σαι
ἵ-σταῖ-ται	τί-θε-ται	δί-δο-ται	δείκ-νύ-ται
ἵ-σταῖ-μεθον	τί-θε-μεθον	δί-δο-μεθον	δείκ-νύ-μεθον
ἵ-στα-σθον	τί-θε-σθον	δί-δο-σθον	δείκ-νυ-σθον
ἵ-στα-σθον	τί-θε-σθον	δί-δο-σθον	δείκ-νυ-σθον
ἵ-σταῖ-μεθα	τί-θε-μεθα	δί-δο-μεθα	δείκ-νύ-μεθα
ἵ-στα-σθε	τί-θε-σθε	δί-δο-σθε	δείκ-νυ-σθε
ἵ-στα-νται	τί-θε-νται	δί-δο-νται	δείκ-νυ-νται
ἵ-στω-μαι <sup>3)</sup>	τί-θω-μαι	δί-δω-μαι	δείκ-νύ-ωμαι
ἵ-σθῃ	τί-θῃ	δί-δῃ	δείκ-νύ-ῃ
ἵ-σθῃ-ται	τί-θῃ-ται	δί-δῃ-ται	
ἵ-στώ-μεθον	τί-θώ-μεθον	δί-δώ-μεθον	ecc. ecc.
ἵ-σθῃ-σθον	τί-θῃ-σθον	δί-δῃ-σθον	
ἵ-σθῃ-σθον	τί-θῃ-σθον	δί-δῃ-σθον	
ἵ-στώ-μεθα	τί-θώ-μεθα	δί-δώ-μεθα	
ἵ-σθῃ-σθε	τί-θῃ-σθε	δί-δῃ-σθε	
ἵ-στώ-νται	τί-θώ-νται	δί-δῃ-νται	
ἵ-σταῖ-σο <sup>4)</sup>	τί-θε-σο <sup>4)</sup>	δί-δο-σο <sup>4)</sup>	δείκ-νύ-σο
ἵ-στά-σθω	τί-θε-σθω	δί-δό-σθω	δείκ-νύ-σθω
ἵ-στα-σθον	τί-θε-σθον	δί-δο-σθον	δείκ-νυ-σθον
ἵ-στά-σθων	τί-θε-σθων	δί-δό-σθων	δείκ-νύ-σθων
ἵ-στα-σθε	τί-θε-σθε	δί-δο-σθε	δείκ-νυ-σθε
ἵ-στά-σθωσαν ed	τί-θε-σθω- σαν	δί-δό-σθω- σαν	δείκ-νύ-σθωσαν
ἵ-στά-σθων	τί-θε-σθων	δί-δό-σθων	δείκ-νύ-σθων
ἵ-στα-σθαι	τί-θε-σθαι	δί-δο-σθαι	δείκ-νυ-σθαι
ἵ-σταῖ-μενος, η, ον	τί-θεῖ-μενος, η, ον	δί-δόῖ-μενος, η, ον	δείκ-νύ-μενος, η, ον

<sup>3)</sup> Sulla irregolare accentuazione di ἵσταμαι ecc. Vedi il §. 134, 1. <sup>4)</sup> Vedi il §. 130, 2.



A t t i v o.						
Tempi	Modi.	Num. e Per.	ΣΤΑ-colloco	ΘΕ-pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro
Imperfetto.	Indicativo.	1. 1. ἴ-στη-ν	ἐ-τί-θην <sup>1)</sup>	ἐ-δί-δουν <sup>1)</sup>	ἐ-δείκ-νυν	
		2. ἴ-στη-ς	ἐ-τί-θεις <sup>1)</sup>	ἐ-δί-δους <sup>1)</sup>	ἐ-δείκ-νυς	
		3. ἴ-στη	ἐ-τί-θει <sup>1)</sup>	ἐ-δί-δου <sup>1)</sup>	ἐ-δείκ-νυ	
		D. 1.				
		2. ἴ-σταῖ-τον	ἐ-τί-θετον	ἐ-δί-δο-τον	ἐ-δείκ-νυῖ-τον	
		3. ἴ-σταῖ-την	ἐ-τί-θέ-την	ἐ-δί-δό-την	ἐ-δείκ-νυῖ-την	
		P. 1. ἴ-σταῖ-μεν	ἐ-τί-θε-μεν	ἐ-δί-δο-μεν	ἐ-δείκ-νυῖ-μεν	
		2. ἴ-σταῖ-τε	ἐ-τί-θε-τε	ἐ-δί-δο-τε	ἐ-δείκ-νυῖ-τε	
		3. ἴ-σταῖ-σαν	ἐ-τί-θε-σαν	ἐ-δί-δο-σαν	ἐ-δείκ-νυῖ-σαν	
	Ottativo.	1. 1. ἴ-σταί-ην	τι-θεί-ην	δι-δοί-ην	δείκ-νυῖ-οιμι	
		2. ἴ-σταί-ης	τι-θεί-ης	δι-δοί-ης	δείκ-νυῖ-οις	
		3. ἴ-σταί-η	τι-θεί-η	δι-δοί-η	ecc.	
		D. 1.				
		2. ἴ-σταί-τον <sup>2)</sup>	τί-θεί-τον <sup>2)</sup>	δι-δοῖ-τον <sup>2)</sup>		
		3. ἴ-σταί-την	τι-θεί-την	δι-δοί-την		
		P. 1. ἴ-σταί-μεν	τι-θεί-μεν	δι-δοῖ-μεν		
		2. ἴ-σταί-τε	τι-θεί-τε	δι-δοῖ-τε		
		3. ἴ-σταί-εν	τι-θεί-εν	δι-δοῖ-εν		
Aoristo II.	Indicativo.	1. 1. ἔ-στη-ν	(ἔ-θη-ν)	(ἔ-δω-ν)	manca	
		2. ἔ-στη-ς	(ἔ-θη-ς)	(ἔ-δω-ς)		
		3. ἔ-στη	(ἔ-θη)	(ἔ-δω)		
		D. 1.				
		2. ἔ-στη-τον	ἔ-θε-τον	ἔ-δο-τον		
		3. ἔ-στη-την	ἔ-θε-την	ἔ-δό-την		
		P. 1. ἔ-στη-μεν	ἔ-θε-μεν	ἔ-δο-μεν		
		2. ἔ-στη-τε	ἔ-θε-τε	ἔ-δο-τε		
		3. ἔ-στη-σαν	ἔ-θε-σαν	ἔ-δο-σαν		
	Congiuntivo.	1. 1. στῶ <sup>3)</sup>	θῶ <sup>3)</sup>	δῶ <sup>3)</sup>		
		2. στῆ-ς	θῆ-ς	δῶ-ς		
		3. στῆ	θῆ	δῶ		
		D. 1.				
		2. στῆ-τον	θῆ-τον	δῶ-τον		
		3. στῆ-τον	θῆ-τον	δῶ-τον		
		P. 1. στῶ-μεν	θῶ-μεν	δῶ-μεν		
		2. στῆ-τε	θῆ-τε	δῶ-τε		
		3. στῶ-σι(ν)	θῶ-σι(ν)	δῶ-σι(ν)		

<sup>1)</sup> §. 130, Oss. 3. <sup>2)</sup> V. il §. 130, Oss. 1. <sup>3)</sup> I composti, p. e.: ἀποστῶ, ἐκθῶ, διαδῶ si accentuano come i semplici, p. e.: ἀποστῶσι, ἐκθῆτον, διαδῶμεν. La ragione è che anche i semplici son provenuti da una contrazione, p. e. στῶ da στά-ω

## M e d i o.

ΣΤΑ-col- loco	ΘΕ - pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro
λ-σά-μην λ-σά-σο <sup>4)</sup> λ-σά-το λ-σά-μεθον  λ-στα-σθον λ-στά-σθην λ-σά-μεθα λ-στα-σθε λ-στα-ντο	έ-τι-θέ-μην έ-τί-θε-σο <sup>4)</sup> έ-τί-θε-το έ-τι-θέ - με- θον  έ-τί θε-σθον έ-τι-θέ-σθην έ-τι-θέ-μεθα έ-τί-θε-σθε έ-τί-θε -ντο	έ-δι-δό-μην έ-δί-δο-σο <sup>4)</sup> έ-δί-δο-το έ-δι-δό - με- θον  έ-δί-δο-σθον έ-δι-δό-σθην έ-δι-δό-μεθα έ-δί-δο-σθε έ-δί-δο-ντο	έ-δεικ-νύ-μην έ-δείκ-νύ-σο έ-δείκ-νύ-το έ-δεικ-νύ - μεθον  έ-δεικ-νυ-σθον έ-δεικ-νύ - σθην έ-δεικ-νύ - μεθα έ-δεικ-νυ-σθε έ-δεικ-νυ-ντο
λ-σαί-μην <sup>5)</sup> λ-σαί-ο λ-σαί-το λ-σαί-μεθον λ-σαί-σθον λ-σαί - σθην λ-σαί-μεθα λ-σαί-σθε λ-σαί-ντο	τι-θοί-μην <sup>6)</sup> τι-θοί-ο τι-θοί-το τι-θοί-μεθον τι-θοί-σθον τι-θοί-σθην τι-θοί-μεθα τι-θοί-σθε τι-θοί-ντο	δι-δοί-μην <sup>6)</sup> δι-δοί-ο δι-δοί-το δι-δοί-μεθον δι-δοί-σθον δι-δοί-σθην δι-δοί-μεθα δι-δοί-σθε δι-δοί-ντο	δεικ-νύ- οίμην δεικ-νύ- οιο ecc.
(έ-στά - μην non si usa, ma bensì: έ-πά-μην έ-πριά-μην)	έ-θέ-μην έ - θον - (da έθεσο) έ-θε-το έ-θέ-μεθον έ-θε-σθον έ-θέ-σθην έ-θέ-μεθα έ-θε-σθε έ-θε-ντο	έ-δό-μην έ - δον - da (έδοσο) έ-δο-το έ-δό-μεθον έ-δο-σθον έ-δό-σθην έ-δό-μεθα έ-δο-σθε έ-δο-ντο	manca
(σῶ - μαι , non si usa, ma bensì: πρίω-μαι πρίη πρίηται ecc.	θῶ-μαι <sup>7)</sup> θῆ θῆ-ται θῶ-μεθον θῆ-σθον θῆ-σθον θῶ-μεθα θῆ-σθε θῶ-νται	δῶ-μαι δῶ δῶ-ται δῶ-μεθον δῶ-σθον δῶ-σθον δῶ-μεθα δῶ-σθε δῶ-νται	

<sup>4)</sup> V. il §. 130, 2. <sup>5)</sup> Intorno all' accentuazione d' *ἐπισταιτο* ecc. V. §. 134, 1. <sup>6)</sup> V. §. 134, 2. <sup>7)</sup> Egualmente nella composizione: *ἐκθῶμαι*, ἦ, ἦται ecc. *ἀποθῶμαι*, ἦ, ἦται ecc., *ἐκδῶμαι*, ῶ, ῶται ecc. La ragione è quella stessa già detta al 2°).

A t t i v o .						
Tempi	Modi	Num. e Per.	ΣΤΑ-colloco	ΘΕ-pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro
Aoristo II.	Ottativo.	S. 1.	σταί-ην	θεί-ην	δοί-ην	
		2.	σταί-ης	θεί-ης	δοί-ης	
		3.	σταί-η	θεί-η	δοί-η	
		D. 1.				
		2.	σταί-ητον	θεί-ητον <sup>1)</sup>	δοί-ητον <sup>1)</sup>	
		3.	σταί-ήτην	θεί-ήτην	δοί-ήτην	
		P. 1.	σταί-ημεν	θεί-ημεν	δοί-ημεν	
		2.	σταί-ητε	θεί-ητε	δοί-ητε	
		3.	σταί-εν	θεί-εν	δοί-εν	
	Imperativo.	S. 2.	στή-θι <sup>2)</sup>	θές <sup>3)</sup>	δός <sup>3)</sup>	
		3.	στή-τω	θέ-τω	δό-τω	
		D. 2.	στή-τον	θέ-τον	δό-τον	
		3.	στή-των	θέ-των	δό-των	
		P. 2.	στή-τε	θέ-τε	δό-τε	
		3.	στή-τωσαν e σάντων	θέ-τωσαν e θέντων	δό-τωσαν e δόντων	
	Inf.		στή-ναι	θεί-ναι	δοῦ-ναι	
	Part.		στάς, ἄσα, ἄν gen. σάντος	θείς, εἷσα, ἐν gen. θέντος	δοός, δοῦσα, όν, g. δόντος	
	Futuro		στή-σω	θή-σω	δώ-σω	δείξω
Aoristo I.		ἔ-στη-σα Nell' ind. duale e pl. e negli altri modi come pure nei participiali si usa in vece l'Aor. II. (§. 131, 2).	ἔ-θῃ-κα	ἔ-δω-κα	ἔ-δειξῃ	
Perfetto		ἔ-στη-να <sup>4)</sup> sto	τέ-θει-κα	δέ-δω-κα	δέ-δειχα	
Piaccheper- fetto		ἔ-στή-κειν e εἰ-στή-κειν	έ-τε-θει-κειν	έ-δε-δώ-κειν	έ-δε-δειχεν	
Futur III.		ἔ-στήξω	manca	manca	manca	
P a s s i v o .						
Aor. 1.		ἐ-στά-θην	ἐ-τέ-θην <sup>5)</sup>	ἐ-δό-θην	ἐ-δείχ-θην	
<sup>1)</sup> Vedi il §. 130, Osserv. 1. <sup>2)</sup> Nei composti: παράσθη-θι, παράστα; ἀπόστηθι, ἀπόστα (§. 130, Oss. 2). <sup>3)</sup> Vedi il §. 130, Osserv. 2. Nella composizione: περίθες, ἐνθες; ἀπό-δος, ἔνδος; περίθετε, ἐνδοτε (§. 84, Oss. 2). <sup>4)</sup> Vedi il §. 134, 3. <sup>5)</sup> ἐτέθην e τεθήσομαι, invece di ἐθίθην e θεθήσομαι (§. 8, 10).						

## M e d i o.

ΣΤΑ-colloco	ΘΕ-pongo	ΔΟ-do	ΔΕΙΚ-mostro
(σταί - μὴν non si usa, ma bensì: πρίαι-μὴν - αἰο - αἰτο ecc.	θολ-μὴν <sup>6)</sup> θολ-ο θολ-το θολ-μεθον θολ-σθον θολ-σθην θολ-μεθα θολ-σθε θολ-ντο	δολ-μὴν <sup>6)</sup> δοῖ-ο δοῖ-το δοῖ-μεθον δοῖ-σθον δοῖ-σθην δοῖ-μεθα δοῖ-σθε δοῖ-ντο	
στά-σο e στῶ non si usa, ma ben- sì: πρίω, πρίω- σθω, πρίωσθον, πρίωσθων ecc.)	θού <sup>7)</sup> θί-σθω θί-σθον θί-σθων θί-σθε θί-σθωσαν e θί-σθων	δοῦ(δόσο) <sup>7)</sup> δό-σθω δό-σθον δό-σθων δό-σθε δό-σθωσαν e δό-σθων	
(στά-σθαι) πρία- σθαι	θί-σθαι	δό-σθαι	
(στάμενος) πριάμε- νος	θί-μενος, η, ον	δό-μενος, η, ον	
στή-σομαι	θή-σομαι	δώ-σομαι	δείξομαι
έ-στη-σάμην	(έ-θη-κά- μην)	(έ-δω-κά- μην)	έ-δειξάμην
gli Attici usano in quella vece l'Aor. II. Medio, V. §. 131, 2.			
έ-σταῖ-μαι	τέ-θει-μαι	δέ-δομαι	δέ-δειγ-μαι
έ-στάμην	έ-τε-θεί-μην	έ-δε-δό-μην	έ-δε-δείγ-μην
έ-στηξομαι	manca	manca	manca

## P a s s i v o.

<b>Fut. 1.</b>	<b>σταῖ-θήσομαι</b>	<b>τε-θήσομαι</b> <sup>6)</sup>	<b>δο-θήσομαι</b>	<b>δειχ-θήσομαι</b>
----------------	---------------------	---------------------------------	-------------------	---------------------

<sup>6)</sup> Vedi §. 134, 2. <sup>7)</sup> Nei composti: κατάθον, απόθον, περίθον, απόθεσις, ἐνθεσε περίδοσις; all' incontro poi ἐνδοῦ, εἰσθοῦ, προδοῦ, ἐνδοῦ (§. 84, Oss. 2).

### §. 134. Osservazioni sui paradigmi.

1. I Verbi: *δύναμαι*, io posso, *ἐπίσταμαι*, io so, e *κρέμαμαι*, io pendo, nel Presente Congiuntivo e nell' Imperfetto dell' Ottativo, hanno un' accentuazione che discorda da quella del Verbo *ἵσταμαι*, cioè: Cong. *δύναμαι*, *ἐπίσταμαι*, *η*, *ηται*, *ἡσθον*, *ἡσθε*, *ωνται*; Ottat.: *δυναίμην*, *ἐπισταίμην*, *αἰο*, *αἰτο*, *αἰσθον*, *αἰσθε*, *αἰντο* (§. 135, 4); così anche *πρίωμαι*, *πρῑαίμην*, *ὄναίμην*, *αἰο*, *αἰτο*.

2. Le forme in *οι* dell' Imperfetto, e dell' Aoristo II. dell' Ottativo Medio dei Verbi in *ε*: (*τιθόλυμην*, *θόλυμην*), si preferiscono a quelle in *ει*: *τιθείμην*, *εἶο*, *εἶτο* ecc. Nei Verbi composti l'accento rimane dove è nei semplici, quindi: *ἐνθελίμην* (*ἐνθελίμην*), *ἐνθελίο* (*ἐνθελίο*) ecc. Lo stesso vale nei composti con *δόλυμην*; come *διαδόλυμην*, *διαδόλιο* ecc.

III. Il Perfetto e Piuccheperfetto, *ἔστηκα*, *ἔστηκειν* (ma non *εἰστήκειν*) formano il duale e il plurale immediatamente dalla radice; cioè Perf. *ἔ-στᾶ-τον*, *ἔ-στάμεν*, *ἔ-στᾶ-τε*, *ἔ-στᾶ-σι(ν)*; Piuccheperf. *ἔ-στᾶ-τον*, *ἄτην*, *ἔ-στάμεν*, *ἔ-στᾶ-τε*, *ἔ-στά-σαν*. In cambio di *ἔστηκέναι* si usa regolarmente *ἔσταναι*. Il Participio può aver le due forme: *ἑστώς*, *ῶσα*, *ώς*, Genit. *ῶτος*, *ώσης*, ed *ἑστηκώς*, *ύια*, *ός*, Genit. *ότος*, *ύιας*. Pr. *τέτλαμεν*, §. 135, 7; *θνήσκω*, §. 122, 9, Perf. *τέθνηκα*, Plur. *τέθναμεν*, *τέθνατε*, *τεθνήασι(ν)*, Inf. *τεθνάναι*.

### LXIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

'Ανίστημι, io alzo, erigo,  
risveglio; Aor. II. mi  
levai, mi destai; Med.

io colloco, mi alzo, sor-  
go, mi levo,

ἀφίστημι, io allontano, dis-  
giungo, rendo ribelle;  
Aor. II. io m'astenni,  
m'allontanai, mi ribel-  
lai; Med. io mi distacco,  
m' astengo,  
δίστημι, io distinguo, se-  
paro,  
ἐνίστημι, io colloco entro;  
Perf. io sono presente,  
καθίστημι, depongo, ras-  
sodo, introduco, rego-  
lo, mando ad effetto,  
guadagno,  
παρίστημι, io colloco pres-  
so; Aor. II. io sto vi-  
cino, soccorro.  
ἀποσπᾶω, io strappo, svel-  
lo, stacco,  
ἐξορθῶω, io raddrizzo, in-  
alzo,  
πολεμέω, col. Dat. io faccio  
guerra a qualcheduno,

ἀντιτάττω, io oppongo;  
Med. mi oppongo,  
ἀποστρέφω, io disvolgo, di-  
storno, devio da...  
λίμνη, ἡ, la palude, il la-  
go, la peschiera,  
νεφέλη, ἡ, la nube, rete,  
rete da uccelli,  
θυσία, ἡ, il sacrificio,  
πολυφιλία, ἡ, la moltitudine  
degli amici, i molti amici,  
ἡνίοχος, ὁ, l'auriga,  
Κορίνθιος, ὁ, di Corinto,  
λοιμός, ὁ, la peste,  
Νάξιος, ὁ, di Nasso,  
ἀήρ, ἔρος, ὁ, l'aria,  
αὔρος, ἡ, ον, asciutto, arido,  
assetato,  
πῇ, Adv. dove,  
ὥς, Congiunt. chè, affinché,  
come.

Ἡ πολυφιλία δίστησι καὶ ἀποσπᾶ καὶ ἀποστρέφει. —  
Εἴ τις θυσίαν προσφέρων εὖνουν νομίζει τὸν θεὸν καθιστά-  
ναι, φρένας κούφας ἔχει. — Οὐδὲ τὸν ἄέρα οἱ ἀνθρώποι  
τοῖς ὀρνίθιν εἶων ἐλεύθερον, παγίδας καὶ νεφέλας ἰστάντες.  
— Φυλάττου, μὴ τὸ κέρδος σε τῆς δικαιοσύνης ἀφιστῇ. —  
Ἐν τῷ Πελοποννησιακῷ πολέμῳ εἰς ἀνὴρ, Περικλῆς, ἐξώρ-  
θου τὴν πόλιν καὶ ἀνίστη καὶ ἀντετάττετο καὶ τῷ λοιμῷ  
καὶ τῷ πολέμῳ. — Μὴ ἀφίστη τοὺς νέους τῆς ἐπὶ τὴν ἀρε-  
τὴν ὁδοῦ. — Θεμιστοκλῆς λέγεται εἰπεῖν, ὥς τὸ Μιλτιάδου  
τρόπαιον αὐτὸν ἐκ τῶν ὕπνων ἀνίσταται. — Τάνταλος ἐν τῇ

λίμνη αὐτοῦ εἰστήκει. — Τὸ μὲν τοῦ χρόνου γεγονός <sup>1)</sup>, τὸ δὲ ἐνεστώς <sup>2)</sup> ἐστὶ, τὸ δὲ μέλλον. — Οἱ Κορίνθιοι πολλοὺς συμμάχους ἀπέστεισαν ἀπὸ τῶν Ἀθηναίων. — Οἱ Νάξιοι ἀπὸ τῶν Ἀθηναίων ἀπέστεισαν. — Παράστα τοῖς ἀνυγέσιν. — Πῇ στῶ; πῇ βῶ <sup>3)</sup>; — Οἱ Ἀθηναῖοι τοῖς Ναξίοις ἀποστᾶσιν ἀπ' αὐτῶν ἐπολέμησαν. — Παρασταλήτε τοῖς ἀνυγέσιν. — Λόγος διεσπάρθη, τοὺς συμμάχους ἀπὸ τῆς πόλεως ἀποστῆναι. — Ἡνίοχον γνώμην σχήσεις <sup>4)</sup> ἀρίστην.

<sup>1)</sup> §. 123. <sup>2)</sup> §. 134, 3 <sup>3)</sup> §. 119, 1 e §. 142 <sup>4)</sup> Porrai ad auriga, cioè farai auriga, farai tua guida.

I cacciatori tendono agli uccelli lacci e reti. — I cattivi cercano di rompere (disunire) l'amicizia dei buoni. — Il trofeo di Milziade destava dal sonno (plur.) Temistocle. — Non allontaniamo i giovani dal cammino della virtù (ἐπὶ coll' Accus.) — Non rompete l'amicizia dei buoni. — I cittadini temevano che i nemici non rendessero ribelli gli alleati. — I cattivi si dilettono di rompere (P'artic.) l'amicizia dei buoni. — Tantalo sta assetato nel lago. — Il saggio ha cura non solo del tempo presente (Genit.), ma ben anche del futuro. — I soldati inalzarono un trofeo (κατὰ col Gen.) sopra i nemici (per la sconfitta dei nemici). — Quei di Nasso cercarono di ribellarsi dagli Ateniesi. — Soccorrete gli sventurati. — Dove dobbiamo noi stare? dove dobbiamo andare? — Possa tu sovvenire (Ottat.) agli infelici! — I soldati inalzeranno sopra (κατὰ col Genitivo) i nemici un trofeo.

#### LXIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀνατίθῃμι, io pongo so- ἐντίθῃμι, io pongo dentro,  
pra, impongo, dedico, inserisco, inspiro,  
consacro,

μετατίθηναι, io trasferisco,  
cangio,

περιτίθηναι, io pongo, pon-  
go intorno, metto sopra,  
impongo,

προστίθηναι, io aggiungo,

προτίθηναι, io metto avanti,  
espongo (alla vista),

μιμέομαι, io imito,

διαφορά, ἡ, la differenza,  
contesa, discordia, osti-  
lità,

Ἀντίγονος, ὁ, Antigono,

Διώνυσος, ὁ, Dionisio, Bacco,

Θύρσος, ὁ, il Tirso, cioè il  
bastone delle baccanti.

attorcigliato di pampani  
e di ellera,

κιττός, ὁ, l' ellera,

σκήπτρον, τό, lo scettro,  
ἀκρόπολις, εὼς, ἡ, il castel-  
lo,

διάδημα, ατος, τό, il diade-  
ma,

ἄλλοτριος, ἄ, ον, che appar-  
tiene a un altro, alieno,  
ἀλτρί, ον,

ἀργαλέος, ἄ, ον, pesante,  
grave, faticoso, molesto,

Μακεδονικός, ἡ, ὁν, della  
Macedonia.

Τῷ καλῶς ποιοῦντι θεὸς πολλὰ ἀγαθὰ τίθησιν. — Ὁ  
πλοῦτος πολλὰκις μετατίθῃσι τὸν τῶν ἀνθρώπων τρόπον. —  
Πολλὰκις οἱ ἄνθρωποι τοῖς ἰδίοις κακοῖς ἄλλοτρία προστιθέ-  
σιν. — Εἰς τὸ βέλτιον τίθει τὸ μέλλον. — Ἀντίγονος Διόνυ-  
σον πάντα <sup>1)</sup> ἐμίμειτο, κιττὸν μὲν περιτιθεὶς τῇ κεφαλῇ  
ἀντὶ διαδήματος Μακεδονικοῦ, Θύρσον δὲ ἀντὶ σκήπτρου φέ-  
ρων. — Οἱ σοφισταὶ τὴν ἀρετὴν προστίθεσαν. — Ἐντιθῶμεν  
τοῖς νέοις τῆς σοφίας ἔρωτα. — Ἡ τύχη πάντα ἂν <sup>2)</sup> με-  
τατιθεῖη. — Οὐ γάρδιον τὴν φύσιν μετατιθέναι. — Πολλὰκις  
δοκοῦντες θήσιν κακὸν ἐσθλὸν ἔθεμεν, καὶ δοκοῦντες  
ἐσθλὸν ἔθεμεν κακόν. — Τὰς διαφορὰς μεταθῶμεν.  
— Ἀργαλέον γῆρας ἔθηκε θεός. — Ἀθηναῖοι χαλκῇν ποιη-  
σάμενοι λέαιναν ἐν πύλαις τῆς ἀκροπόλεως ἀνέθεσαν. —  
Ῥῆον <sup>3)</sup> ἐξ ἀγαθοῦ θεῖναι κακὸν ἢ ἐκ κακοῦ ἐσθλόν. — Τὸ

<sup>1)</sup> In tutto <sup>2)</sup> Regola di sintassi. Vedi §. 85. <sup>3)</sup> Vedi  
§. 52, 10.



καὶ οὐδεὶς χρηστὸν ἂν θείη. — Μετάθετε τὰς διαφοράς — Λυκοῦργον, τὸν θέντα Λακεδαιμονίοις νόμους, μάλιστα θαν-  
μάζομεν. — Ὁ πόλεμος πάντα μετατέθεικεν. — Πρὸ τῆς  
ἀρετῆς θεοὶ ἰδρωῖτα ἔθεσαν.

Ai benefattori gli Dei concedono (pongono) molti beni. — Sovente ai proprj mali noi aggiungiamo anche mali altrui. — Sovente vediamo la ricchezza cangiare (cangiante, all' Acc.) il carattere degli uomini. — La guerra avea tutto cangiato. — Dio diede (pose) all' uomo molti beni. — La guerra cangerà tutto. — Chi potrebbe dar leggi a uomini stolti (porre, Ottat. Aor. con ἄν). — Non è facile cangiare (Aor.) la natura. — Gli Dei resero (posero Aor.) pesante la vecchiaja. — Noi non possiamo facilmente far buono (Ottat. Aor. con ἄν) il cattivo. — Il capitano deve ispirare (Pres. o Aor.) coraggio ai soldati. — Non possa mai la ricchezza cangiare (Imperf. o Aor.) il tuo carattere! — Noi vogliamo ispirare (Aor.) ai giovani amore per la virtù.

#### LXV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀποδίδωμι, io restituisco, rimunero; Med. io ven- do,	χορήζω, col Gen. io sono bi- sognoso,
μεταδίδωμι τινὶ τινος, io divido con qualchedu- no una cosa, gliene fo parte,	ἐπιλανθάνομαι, io dimentico, μέλιττα, ή, l'ape,
προδίδωμι (prodo) io tra- disco,	κέντρον, τό, il pungiglione, ἔμπεδος, ον, fermo, sicuro, μάκαρ, αρος, beato, fe- lice,

πάγκρατος, ον, cattivo af- πάλιν, di nuovo, al con-  
fatto, pessimo, trario.  
εὐθύς, Adv. tosto,

Οἱ θεοὶ πάντα διδῶσιν. — Γυναικί <sup>1)</sup> ἄρχειν οὐ δίδω-  
σιν ἢ φύσις. — Χάριν λαβὼν <sup>2)</sup> μέμνησο <sup>3)</sup>, καὶ δὸς ἐπι-  
λαθοῦ. — Λαβὼν ἀπόδος, καὶ λήψῃ <sup>2)</sup> πάλιν. — Ὡς μάκα-  
ρες θεοί, δότε μοι ὄλβον καὶ δόξαν ἀγαθὴν ἔχειν. — Ὁ  
πλοῦτος, ὃν ἂν δῶσι θεοί, ἔμπεδός ἐστιν. — Ἄ ἢ φύσις  
δέδωκε, ταῦτ' ἔχει μόνα ὁ ἄνθρωπος. — Ἡ φύσις ταύροις  
ἔδωκε κέρας <sup>4)</sup>, κέντρα μελίτταις. — Ὡς <sup>5)</sup> σοι θεὸς ἔδωκε,  
τούτων <sup>6)</sup> χρήζουσι δίδου. — Ἐσθλῶ ἀνδρὶ καὶ ἐσθλὰ δίδω-  
σι θεός. — Πτωχῶ εὐθύς δίδου. — Χρήματα δαίμων καὶ  
παγκράτω ἀνδρὶ δίδωσιν, ἀρετῆς δ' ὀλίγοις ἀνδράσι μοῖρ' ἔπε-  
ται. — Θεός μοι δοίη φίλους πιστούς. — Τοῖς πλουσίοις  
πρέπει τοῖς πτωχοῖς δοῦναι. — Οἱ στρατιῶται τὴν πόλιν τοῖς  
πολεμίοις προϋδίδουσιν. — Ὁ ἀγαθὸς χαίρει τοῖς πένησι χρη-  
μάτων μεταδιδούς. — Δεῖ τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας γενναίως  
φέρειν, ὅτι ἂν ὁ θεὸς διδῶ. — Ὅς ἂν μέλλῃ τὴν πατρίδα  
προδιδόναι, μεγίστης <sup>7)</sup> ζημίας ἄξιός ἐστιν. — Οἱ θεοὶ μοι  
ἀντὶ κακῶν ἀγαθὰ διδοῖεν. — Φίλος φίλον οὐ προδώσει.

<sup>1)</sup> §. 47, 2. <sup>2)</sup> §. 12, 1, 12. <sup>3)</sup> §. 122, 12. <sup>4)</sup> §. 39, Osserv. Vedi 38. <sup>5)</sup> Per attrazione invece di εἰ. Vedi sin-  
tassi, §. 182, 6. <sup>6)</sup> Di questo danne ai bisognosi. <sup>7)</sup> §. 52, 8.

Dio dà tutto. — Se avete ricevuto (Partic. Aor.)  
un beneficio, ricordatevene, e se un beneficio avete  
fatto (Particip. Aor.) dimenticatevene. — Se avete  
ricevuto (Part. Aor.) qualche cosa, restituitela (Aor.)  
Dammi, o Dio, di possedere ricchezza e bella rino-  
manza. — La ricchezza, che <sup>1)</sup> Dio ha data (Aor.) è si-  
cura. — Gli Dei hanno dato agli uomini molti beni. —  
Al povero date subito. — Mi concedano gli Dei (Aor.)  
amici fedeli! — Tu devi nobilmente sopportare ciò che <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> ὅς ἂν al Cong.

gli Dei ti danno. — I buoni cittadini non tradiranno mai la patria. — Dio diede agli uomini molti tesori. — I soldati pensavano di tradir (Aór.) la città. — Egli è bello il dare ai poveri. — Chi tradirebbe (Ottat. coll' ἔν) un amico? — Adorate gli Dei che danno (Part.) agli uomini ogni bene (Plur.)

**LXVI. Parole da imparare a memoria e temi, da tradurre.**

Ἀποδεικνύμι, io mostro, presento, dichiaro (con due Accus.) io faccio diventare, io rendo (p. es. buono, forte qualcuno); Med. io esterno, dichiaro, manifesto,  
 δυνύμι, io giuro,  
 ἐπιδυνύμι, coll' Acc. io giuro per alcuno,  
 ρώννυμι, io rinvigorisco,  
 ἐξορκέω, io faccio giurare,  
 παραγγέλλω, io comando,  
 ἐμμένω, col Dat. io rimango, persevero, adempio,  
 πλαστική (sottint. τεχνή), ή, l'arte plastica,  
 μιμητής οὗ, -ός, l'imitatore,  
 ὄρκος, ó, il giuramento,  
 ἐπίορκος, ó, lo spergiuro,

Πυθαγόρας, ου, ó, Pitagora,  
 ψήφισμα, ατος, τό, la deliberazione, il decreto,  
 Φρύξ, υγός, ó, della Frigia, Frigio,  
 μέτριος, ᾶ, ου, moderato,  
 ἀθεάτος, ου, che non si può vedere, che non si vede.  
 invisibile,  
 δικαίως, Adv. giustamente,  
 εἰκῇ, Adv. sconsideratamente, senza fondamento,  
 πάντως, Adv. in ogni modo, assolutamente,  
 σπανίως, Adv. di rado,  
 ἐντός, col Gen., entro; τὰ ἐντός, ciò che è dentro, l'interno.

Ὅρκον φεῦγε, κἄν δικαίως δυνύης. — Μή τι θεοὺς ἐπίορκον ἐπιδυνῇ. — Ὁ οἶνος μέτριος ληφθεὶς <sup>1)</sup> ῥώννυσιν. — Οἱ διδάσκαλοι τοὺς μαθητὰς μιμητὰς ἑαυτῶν ἀποδεικνύουσιν. — Πυθαγόρας παρήγγειλε τοῖς μανθάνουσι, σπανίως μὲν

δυνάμει, χρησαμένοις δὲ τοῖς δοκοῖς πάντως ἐμμένειν. — Ἡ πλαστική δεικνύσι τὰ εἶδη τῶν θεῶν, τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐνίοτε καὶ τῶν θηρῶν. — Μὴ ἀθέατα δέλξης ἤλιω. — Ἀνδρὸς νοῦν οἶνος ἔδειξεν <sup>2)</sup>). — Φρύγες δοκοῖς οὐ χρεῶνται οὔτ' δυνάμεις, οὔτ' ἄλλους ἐξορκίζοντες. — Ὀλίγοις δεικνύ τὰ ἐντὸς φρενῶν. — Οἱ κριταὶ τὰ ψηφίσματα ἀπεδείκνυσαν. — Μήποτε εἰκῇ δυνύοιτε. — Ὁ βασιλεὺς τὸν αὐτοῦ νῆδον στρατηγὸν ἀποδέδειχεν.

<sup>1)</sup> §. 121, 12. <sup>2)</sup> L'Aor. deve tradursi col Verbo *sollere*, §. 132, Osserv. 4.

Fuggite il giuramento quand' anche giuraste a ragione. — Non giurate il falso (un falso giuramento). — Coloro che giurano il falso, sono degni del più grande castigo. — I Frigi non solevano giurare (Aor.) — I giudici pronunziano (rendono manifesta) la deliberazione. — Non possa tu (Ott.) mai giurare sconsideratamente. — Non istà bene di giurare sconsideratamente. — Gli Ateniesi fecero (dichiararono) capitano (l') Alcibiade.

#### LXVII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Συνίστημι, io pongo insieme, compongo; Med.	μωρός, ἄ, ὄν, pazzo, agg. e sostant.
io raccolgo, unisco, porto insieme,	Λύσανδρος, ὁ, Lisandro,
δύναμαι, all' Aor. Passiv.	Μίνως, ὦ, ὁ, Minosse,
io posso, V. §. 135, 1,	Σπαρτιάτης, ον, ὁ, Spartano,
ἐπίσταμαι, all' Aor. Pass.	ναυτικός, ἡ, ὄν, appartenente a navi; ναυτικὴ
io intendo, so, §. 135, 3,	δύναμις, potenza marittima,
μέθη, ἡ, ubbriachezza, ebbrezza,	ἀξιόλογος, ον, degno che
δολιχαρχία, ἡ, il governo di pochi, l'oligarchia,	se ne parli, ragguardevole.

‘Ο πλοῦτος πολλὰ δύναται. — Τίς ἂν μωρὸς δύναιτο ἐν οἷῳ σιωπᾶν; — Ἀνὴρ δίκαιός ἐστιν, ὅστις ἀδικεῖν δυνάμενος μὴ βούλεται. — Πρᾶττε μὴδὲν ὧν <sup>1)</sup> μὴ ἐπίστασαι. — Ἀριστόν ἐστι πάντ’ ἐπίστασθαι καλὰ. — Ζῶμεν <sup>2)</sup>, οὐχ ὥς ἐθέλομεν, ἀλλὰ ὥς δυνάμεθα. — Πρὸ μέθης ἀνίστασο. — Τί συμφέρει ἐνίοις πλουτεῖν, ὅταν μὴ ἐπίστανται τῷ πλούτῳ χρῆσθαι <sup>2)</sup>; — Καταλυθέντος τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου ὀλιγαρχίαι ἐν ταῖς πλείσταις πόλεσι καθίσταντο. — Οἱ πολέμιοι οὐκ ἀποστήσονται, πρὶν ἂν ἔλωσι <sup>3)</sup> τὴν πόλιν. — Μίνως, ὁ δεύτερος, πρῶτος Ἑλλήνων ναυτικὴν δύναμιν ἀξιόλογον συνεστήσατο. — Ὑπὸ Λυσάνδρου, τοῦ Σπαρτιάτου, ἐν Ἀθήναις τριάκοντα τύραννοι κατεστάθησαν.

<sup>1)</sup> Per attrazione invece di μὴδὲν τούτων, ᾧ. <sup>2)</sup> Vedi il §. 126, 1. <sup>3)</sup> §. 126, 1.

Gli uomini possono molto mediante la ricchezza. — Levatevi prima d’esser ebbri (prima dell’ubriacchezza). — I nemici non poterono prendere (Aor. 2) la città. — Che ti giova essere ricco, se non sai usare della ricchezza? — Chi potrebbe mai tacere <sup>1)</sup> nell’ubriacchezza? — Nessun mortale può saper tutto. — Vi sono pochi che sappiano (Partic.) usar bene della ricchezza. — I magistrati che sono posti (Partic. Aor. Pass.) a governare la città, devono <sup>2)</sup> curare <sup>3)</sup> il suo bene.

<sup>1)</sup> Ott. ἄν. <sup>2)</sup> δεῖ coll’ Acc. di pers. <sup>3)</sup> §. 125, 16.

#### LXVIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀποτίθῃμι, io depongo;	produco un sentimento,
Med. io mi sollevo,	uno stato dell’ animo,
διατίθῃμι, io dispongo,	ἐπιτίθῃμι, io aggiungo,
ordino; (con un Avv.)	impongo, sovrappongo;

Med. mi addosso, col dat.  
io do addosso a qualche  
cosa, assalisco,  
κατατίθημι, io depongo;  
Med. io depongo per  
me, mette in disparte,  
διατελέω, compisco; col  
Part. esprime il pro-  
seguimento dell' azione  
indicata dal Partic.,  
come: διατελῶ γράφων  
continuo a scrivere,  
ἦκω, io vengo (e spesso)  
io son venuto,  
ἐγκράτεια, ἡ, la temperanza,  
continenza,  
θησαυρός, ὁ, il tesoro,

Μαντίνεια, ἡ, Mantinea,  
λόφος, ὁ, la cresta, il pen-  
nacchio, il cimiero,  
στέφανος, ὁ, la corona,  
ἐφόδιον, τό, il viatico,  
Κελτίβηρ, ηρος, ὁ, il Celtibe-  
ro (popolo della Spa-  
gna),  
κράνος, οὐς, τό, l'elmo,  
ἄθλιος, ᾧ, ον, faticoso, mi-  
sero, infelice,  
φοινίκιος, ἑᾶ, εον (οὐς, ἡ,  
οὖν), di porpora, pur-  
pureo,  
ἐκῶν, οὔσα, ὄν, volenteroso,  
di buona voglia, spon-  
taneo.

Οἱ Κελτίβηρες περὶ τὰς κεφαλὰς κράνη χαλκᾷ περιτί-  
θενται φοινικοῖς ἡσκημένα λόφοις. — Οὐδένα θησαυρὸν παιοῖ  
καταθήσῃ ἀμείνω <sup>1)</sup> αἰδοῦς. — Τίς ἂν ἐκὼν φίλον ἄφρονά  
θοῖτο; — Ξενοφῶντι θύοντι ἡκέ τις ἐκ Μαντινείας ἄγγελος  
λέγων, τὸν υἱὸν αὐτοῦ τὸν Γρύλλον τεθνάναι <sup>2)</sup>· κακῆϊνος  
ἀπέθετο μὲν τὸν στέφανον, διετέλει δὲ θύων· ἐπεὶ δὲ ὁ ἀγ-  
γελος προσέθηκε καὶ ἐκεῖνο, ὅτι νικῶν τέθνηκε, πάλιν ὁ Ξε-  
νοφῶν ἐπέθετο τὸν στέφανον. — Ἀλκιβιάδης ἔφυγεν εἰς  
Σπάρτην καὶ τοὺς Λακεδαιμονίους παρώξυνεν ἐπιθέσθαι τοῖς  
Ἀθηναίοις. — Τῷ μὲν τὸ σῶμα διατεθειμένῳ κακῶς χρεῖα ἐστὶν  
ιατροῦ, τῷ δὲ τὴν ψυχὴν φίλου. — Ἐφόδιον εἰς τὸ γῆρας  
κατατίθου. — Οἱ Ἀθηναῖοι ἐν τῷ δευτέρῳ τοῦ Πελοποννη-  
σιακοῦ πολέμου ἔτει ὑπὸ τοῦ λοιμοῦ ἀθλιώτατα διετέθησαν. —  
Κανὼν οὐδὲν φύεται ἐν ἀνδρὶ θεμέλια θεμένων τοῦ βλου σω-  
φροσύνην καὶ ἐγκράτειαν. — Τοὺς πιστοὺς τίθεσθαι δεῖ ἑκα-  
στον ἑαυτῷ. — Οἱ πολῖται φοβοῦνται, μὴ οἱ πολέμοι τῇ πό-  
λει ἐπιτιθῶνται.

<sup>1)</sup> V. §. 52, 1. <sup>2)</sup> V. §. 122, 9, τεθνάναι in vece di τε-  
θνηκέναι, V. §. 134, 3.

I cittadini assalirono i nemici. — (Noi) vogliamo renderci amici i buoni (Acc.). — I cittadini temevano che i nemici non assaltassero la città! — Mettete in disparte un risparmio (ἐφόδιον) per la vecchiaia. — Mettiti (Aor.) la corona sul capo. — Guardatevi che (μὴ) i nemici non vi assaliscano (Congiunt. Aor.) — Creso si mise in serbo nella (propria) casa molti tesori. — Il carattere degli uomini sovente si cangia a motivo della ricchezza. — La natura non si può facilmente cangiare. — Alla porta dell' Acropoli venne dagli Ateniesi sovrapposta una corona d'oro (Agg.) — Tutto si è cangiato colla (per la, a motivo della) guerra.

**LXIX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

Συνεπιδίδωμι, io do insieme ; Med. io mi arrendo a qualcuno in qualche cosa, ἀμοιβή, ἡ, il cambio, la remunerazione, στρατός, ὁ, l'esercito, l'armata, συννέω, io filo, tesso insieme, contesso,

Χάρις χάριτι ἀποδίδεται. — Τῷ εὖ ποιοῦντι πολλάκις καὶ ἀποδίδεται ἀμοιβή. — Πατρίδες πολλάκις διὰ κέρδος προϋδόθησαν. — Πολλὰ δῶρα δέδοται τοῖς ἀνθρώποις παρὰ τῶν θεῶν. — Ὡς μέγα τὸ μικρόν ἐστὶν ἐν καιρῷ δοθέν! — Ὅτε εἶλε <sup>1)</sup> τὴν Θηβαίων πόλιν Ἀλέξανδρος, ἀπέδοτο τοὺς ἐλευθέρους πάντας. — Ἐκὼν σεαυτὸν τῇ Κλωθῶϊ <sup>2)</sup> συνεπιδίδου, παρέχων συννήσαι, οἷςτις <sup>3)</sup> ποτε πράγμασι βούλεται. — Ὁμοίως αἰσχροῦν, ἀκούσαντα χρήσιμον λόγον μὴ μανθάνειν, καὶ διδόμενόν τι ἀγαθὸν παρὰ τῶν φίλων μὴ λαμβάνειν. — Οἱ πολῖται φοβοῦνται, μὴ ἡ πόλις προδιδῶται. — Μήποτε ὑπὲρ τῶν φίλων προδίδοιο. — Ὁ στρατὸς ὑπ' αὐτοῦ τοῦ στρατηγοῦ προϋδίδοτο. — Ἀπόδου τὸ κύπελλον.

<sup>1)</sup> §. 126, 1. <sup>2)</sup> Κλωθῶ, una delle Parche. <sup>3)</sup> Per attrazione invece di πράγμασιν, ἃ τίνα βούλεται.

Tutto ci vien dato da Dio (*παρά* col Gen.). — La ricchezza che (*ὅς* *ἔν* col Cong.) ci è data da Dio, è sicura. — La città venne dai soldati tradita ai nemici. — Si deve nobilmente sopportare tutto ciò che (*ὅς* *ἔν* col Cong.) ci vien dato da Dio. — L'amico non sarà tradito dall'amico. — Si dice che Alessandro, allorchè prese Tebe, abbia venduto (Aor.) tutti gli uomini liberi. — Si dice che l'esercito sia stato tradito (Aor.) dallo stesso capitano. — I cittadini temevano che la città non venisse tradita. — Vendiamo (Aor.) i cavalli.

**LXX. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

<i>Ἀμφιέννυμι</i> , io vesto,	mia cosa, ostento qualche cosa del mio,
<i>ἀπόλλυμι</i> , io mando in rovina; Med. io vado in rovina,	<i>κεράννυμι</i> , io mescolo,
<i>συναπόλλυμι</i> , io mando insieme in rovina; Med. io vado insieme in rovina,	<i>σβέννυμι</i> , io smorzo, spengo,
<i>ἐνδείκνυμι</i> , io mostro; Med. io mostro di me qualche cosa,	<i>παρρησία</i> , ἡ, la franchezza nel parlare, libertà di parola,
<i>ἐπιδείκνυμι</i> , io ostento, metto in mostra; Med. presento con vanto qualche	<i>ῥήτωρ</i> , <i>οὖρος</i> , <i>ὁ</i> , l'oratore, il retore,
	<i>πολυτελής</i> , <i>ἐς</i> , prezioso, magnifico
	<i>ἀληθῶς</i> , Adv. veramente.

*Φίλοι φίλοις συναπόλλυνται δυστυχοῦσιν.* — *Οὐδέποτε κλέος ἐσθλὸν ἀπόλλυται.* — *Ἄνδρὸς δικαίου καρπὸς οὐκ ἀπόλλυται.* — *Αἱ γυναῖκες χαίρουσιν ἀμφιεννύμεναι καλὰς ἐσθῆτας.* — *Οἱ ἀληθῶς σοφοὶ οὐ σπεύδουσιν ἐπιδεικνύσθαι τὴν*



αὐτῶν σοφίαν. — Ὁ οἶνος ἐὰν ὕδατι <sup>1)</sup> κεραννύηται, τὸ σῶμα ῥώννυσιν. — Ἡ ὀργὴ εὐθὺς σβεννύοιτο. — Ἀεὶ ἐν τῷ βίῳ ἀρετὴν καὶ σωφροσύνην ἐνδείκνυστο. — Οἱ Πέρσαι πολυτελεῖς στολὰς ἀμφιέννυντο. — Ὁ ῥήτωρ τὴν γνώμην μετὰ παρόψιας ἀπεδείξατο. — Ἀλκιβιάδης ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων στρατηγὸς ἀπεδείχθη.

<sup>1)</sup> Vedi il §. 47, 10.

I Persiani indossano magnifiche vesti. — Nella vita mostrate sempre virtù e assennatezza. — (Noi) ammiriamo gli amici che insieme cogli amici sventurati vanno in rovina (Partic.). — Esterniamo con franchezza la (nostra) opinione. — I sofisti ostentavano (Aor.) la loro sapienza. — Le donne indossano belle vesti. — L'oratore deve esternare (Aor.) la sua opinione con franco parlare.

## Prospetto dei Verbi in μι.

### 1. Verbi in μι che aggiungono immediatamente la terminazione personale alla Vocale della radice.

#### §. 135. Verbi in α (ἵστη-μι, ΣΤΑ).

1. κί-χρη-μι, io presto, do a nolo (XPA-), κικράναι, Fut. χρήσω; Aor. ἔχρησα; Medio, io prendo in prestito; Fut. χρήσομαι (Aor. ἐχρησάμην non è usato dagli Attici in questo significato). Alla medesima radice appartengono:

2. χρή, (oportet) è d'uopo, bisogna (Rad. XPA- e XPE-) Cong. χρή; Infin. χρῆναι; Partic. (τὸ) χρεών; Impf. ἐχρήν, ο χρήν; Ottat. χρεῖη (da XPE-);

3. ἀπόρη, basta (sufficit). Inoltre, formato regolarmente da  $\chi\pi\alpha\omega$ , ἀποχρῶσιν Inf. ἀποχρήν; Partic. ἀποχρῶν, ὦσα, ὦν; Impf. ἀπέχρη; Fut. ἀποχρήσει; Aor. ἀπέχρησε. — Medio ἀποχρῶμαι, io ho abbastanza, ἀποχρήσθαι, seguita χρᾶμαι (§. 97, 3);

4. ὀνίνημι (coll' Acc.) io son utile, (ὈΝΑ-), ὀνινάναι; l'Impf. manca; Fut. ὀνήσω; Aor. ὤνησα; Med. ὀνίναμαι, io traggo vantaggio; Fut. ὀνήσομαι; Aor. ὠνήμην, ησο, ητο ecc. Imperat. ὀνησο; Partic. ὀνήμενος; Ottat. ὀναίμην, αιο, αιτο (§. 134, 1); Inf. ὀνασθαι; Aor. Pass. ὠνήθην, più raro in vece di ὠνήμην. Le altre forme si pigliano dal Verbo ὠφελεῖν.

5. πλ-μ-πλη-μι, io empio; (ΠΛΑ-), πιμπλάναι; Impf. ἐπιμπλην; Fut. πλήσω; Perf. πέπληκα; Aor. ἔπλησα. Medio io riempio per me, πίμπλαμαι, πίμπλασθαι; Impf. ἐπιμπλάμην; Fut. πλήσομαι; Aor. ἐπλησάμην; Perf. Med. o Pass. πέπλησμαι; Aor. Pass. ἐπλήσθην.

Questo e il seguente Verbo quando si trovino in composizione, escludono ordinariamente il  $\mu$  dal Raddoppiamento, se il Raddoppiamento è già preceduto da un  $\mu$ . Quindi abbiamo ἐμπίπλαμαι, e in quella vece ἐνεπιμπλάμην.

6. πίμπρημι, io abbrucio, transitivo, procede in tutto come πίμπλημι: πρήσω, ἔπρησα, πέπρηκα, πέπρησμαι, πρήσω, ἐπρήσθην, πεπρήσομαι;

7. ΤΑΗΜΙ, io porto, sopporto, (mancano il Presente e l'Impf. sostituiti da ὑπομένω, ἀνέχομαι) Aor. ἔτην, τῶ, τῆταιν, τῆθι, τῆναι, τῆς; Fut. τήσομαι; Perf. τέτηκα (intorno alle forme τέτῳμεν ecc. V. §. 134, 3). Nella prosa attica questo Verbo occorre di rado;

8. φημί, io dico (Rad. ΦΑ-) si conjuga come segue:

Presente.		A t t i v o.	Imperfetto.	
Indic. cat.	S. 1. <i>φημί</i> *) 2. <i>φῆς</i> 3. <i>φησί(ν)</i>	Indic.	S. 1. <i>ἔφην</i> 2. <i>ἔφης, solitam.</i> <i>ἔφησθα</i> 3. <i>ἔφη</i>	
	D. 2. <i>φᾶτόν</i> 3. <i>φᾶτόν</i> P. 1. <i>φᾶμέν</i> 2. <i>φάτε</i> 3. <i>φᾶσί(ν)</i>		D. 2. <i>ἔφατον</i> 3. <i>ἔφατην</i> P. 1. <i>ἔφαμεν</i> 2. <i>ἔφατε</i> 3. <i>ἔφασαν</i>	
Sog- giunt	<i>φῶ, φῆς, φῆ, φῆτον, φῶ- μεν, φῆτε, φῶσι(ν)</i>	Ott.	<i>φαίην, φαίης, φαίη, φαίητον e φαίτον, φαίητην e φαίτην, φαίημεν e φαίμεν, φαίητε e φαίτε, φαίην.</i>	
Imp.	<i>φάθι, ονν. φάθι, φάτω, φάτον, φάτων, φάτε, φάτωσαν e φάντων</i>			
Inf.	<i>φᾶναι</i>	Fut.	<i>φήσω</i>	
Par- tic.	<i>(φάς, φᾶσα, φάν, Gen. φάντος, φάσης)</i>		<i>φήσας</i>	

Perf. Imperat. *πεφάσθω*, sia detto. Agget. Verb. *φατός, φα-  
τέος.*

\*) Nei composti: *ἀντίφημι, σύμφημι, ἀντίφησι, σύμφησι* ecc.; ma: *ἀντιφῆς, συμφῆς*, e Congiunt. *ἀντιφῶ, ἀντιφῆς*, ecc. Ott. *συμφαίμεν* ecc.

**Osserv. 1.** Intorno all' uso enclitico di questo Verbo nell' Indic. del Pres. (tranne *φῆς*) V. §. 14.

**Osserv. 2.** Questo Verbo ha un doppio significato; cioè quello di dire in generale, e quello di affermare, ammettere ecc. (aio).

**Appartengono ai Verbi in α anche questi deponenti:**

1. *ἄγαμαι*, io ammiro; Imperf. *ἡγάμην*; Aor. *ἡγάσθην*; Fut. *ἀγάσομαι*;

2. *δύναμαι*, io posso; Congiunt. *δύνωμαι* (§. 134, 1); Imperat. *δύνασο*; Infinit. *δύνασθαι*; Partic. *δυνάμε-*

νος; Impf. ἐδυνάμην ed ἡδυνάμην, ἐδύναω, ecc. Ottat. δυνάμην, δύναιο (§. 134, 1), Fut. δυνήσομαι; Aor. ἐδυνήθην ed ἡδυνήθην e ἐδυνάσθην (Aum. §. 85, Osserv.); Perf. δεδύνημαι; Aggettivo verbale δυνατός possibile e potente;

3. ἐπίσταμαι, io so, ἐπίστασαι ecc. Cong. ἐπίστωμαι (§. 134, 1); Imperat. ἐπίστω ecc.; Impf. ἠπιστάμην, ἠπίστω ecc.; Ottat. ἐπιστάμην, ἐπίσταιο (§. 134, 1); Fut. ἐπιστήσομαι; Aor. ἠπιστήθην; Agget. verbale ἐπιστήτός;

4. ἔραμαι, io amo, (in prosa al Presente ed Imperf.) si adopera ἐρ(άω)ω; Aor. ἠράσθην, αμαι; Fut. ἐρασθήσομαι, amerò.

5. κρέμαμαι, io pendo (pendeo) Cong. κρέμωμαι (§. 134, 1); Impf. ἐκρεμάμην; Ottat. κρεμαίμην, αιο, αιτο (§. 134, 1); Aor. ἐκρεμάσθην; Fut. Pass. κρεμασθήσομαι sarò appeso; Fut. Med κρεμήσομαι, penderò (pendebo);

6. πρίσθαι, comperare; ἐπρίμην, 2. Pers. ἐπρίω è un Aor. Med. difettivo, del quale si servirono gli Attici invece dell' Aoristo di ὠνέομαι, ἔωνησάμην (Aum. §. 87, 4) il quale presso di loro non si usava; Cong. πρίωμαι (§. 134, 1); Ottat. πριαίμην, αιο, αιτο (§. 134, 1), Imperat. πρίω; Partic. πριόμενος.

# LXXI. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἐμπιπρῆμι, io accendo,	προτρέπω, io volgo a...
appicco il fuoco,	conduco a...
σύνειμι, (col Dat.) io sono	εὐκλεία, ἡ, la rinomanza,
insieme, vado con uno,	gloria,
σωφρονέω, io sono di mente	κώμη, ἡ, il villaggio,
sana, sono ragionevole,	δαιμόνιον, τό, la divinità,
προσημαίνω, io fo conoscere	δσος, η, ον, quanto grande,
re anticipatamente,	quanto,

πολιτικός, ή, όν, che ri- *ΐσως (Avv.) forse,*  
guarda lo Stato; τὰ πο- *οὐκέτι non più,*  
λιτικά, la politica, *πρότερον (Avv.) prima,*  
πότερος, ᾧ, ον (u t e r), qual *ἕως (Cong.) finchè.*  
dei due?

Σωκράτης πρὸ πάντων ᾧετο χρῆναι τοὺς ἀνθρώπους σωφροσύνην κτήσασθαι. — Ἐν ἐλπίσι χρῆ τοὺς σοφοὺς ἔχειν βίον. — Ἔργα καὶ πράξεις ἀρετῆς, οὐ λόγους ζηλοῦν χρεῶν <sup>1)</sup>. — Ἰσως εἴποι <sup>2)</sup> τις ἂν, ὅτι χρῆν Σωκράτη μὴ πρότερον τὰ πολιτικά διδάσκειν τοὺς ἑαυτῷ συνδιατρίβοντας, ἢ σωφρονεῖν. — Σωκράτης τὴν πόλιν πολλὰ ᾤνησεν. — Οἱ πολέμιοι πολλὰς κώμας ἐνέπρησαν. — Σωκράτης τὸ δαιμόνιον ἔφη προσημαίνειν ἑαυτῷ τὸ μέλλον. — Πόνος, φασίν, εὐκλείας πατήρ. — Ὅσα οἱ ὀλίγοι τοὺς πολλοὺς <sup>3)</sup> μὴ πείσαντες, ἀλλὰ κρατοῦντες <sup>4)</sup> γράφουσι <sup>5)</sup>, πρότερον βίαν φῶμεν εἶναι, ἢ μὴ φῶμεν; — Οἱ πολῖται τοὺς στρατιώτας τῆς ἀνδρείας ἡγάσθησαν <sup>6)</sup>. — Ἀλκιβιάδης, ἕως Σωκράτει συνῆν, ἐδυνήθη τῶν μὴ καλῶν ἐπιθυμιῶν κρατεῖν. — Πριαίμην πρὸ πάντων χρημάτων τὸν σοφὸν ἄνδρα φίλον εἶναι μοι.

<sup>1)</sup> Sottint. ἐστίν; è dovere. <sup>2)</sup> §. 126, 7. <sup>3)</sup> il popolo. <sup>4)</sup> dominanti, aventi potenza, cioè in virtù del loro potere. <sup>5)</sup> sottoscrivono cioè stabiliscono come legge. <sup>6)</sup> ἀγασθαί τινά τινος, ammirar qualcuno per, a cagione di qualche cosa

Socrate soleva affermare (Aor.) che la divinità gli mostrava anticipatamente il futuro. — Io sostengo, disse il capitano, che <sup>1)</sup> voi dobbiate assalire i nemici. — La virtù gioverà sempre molto all' uomo. — Em-pite (Aor.) le tazze di vino. — La città fu incendiata. — Il temperante potrà sempre signoreggiare le cattive cupidigie. — Il saggio amerà sempre la virtù. —

<sup>1)</sup> Acc. coll' Infin.

Socrate seppe volgere i giovani alla virtù. — Noi non possiamo col denaro comperare un amico fedele.

§. 136. Verbi in ε (τῖ-θη-μι, ΘΕ-)

I. ἔη-μι (rad. 'Ε), io mando; molte forme di questo Verbo non si trovano fuorchè nei composti.

A t t i v o.

Presente.	Indicat. ἔημι, ἔης, ἔησι (ν); ἔετον; ἔεμεν, ἔωσι(ν). Cong. ἔω, ἔῃς, ἔῃ; ἔῃτον; ἔωμεν, ἔῃτε, ἔωσι(ν); ἀφιῶ, ἀφιῇς ecc. Imperat. ἔει, ἔετω ecc. Inf. ἔέναι. Part. ἔείς, ἔείσα, ἔέν.
Imperf.	Indic. ἔουν (da 'ΙΕΩ-), ἀφούν (più raro ἡφούν) (raro ἔειν, ποίειν), ἔεις, ἔει, ἔετον, ἔετην; ἔεμεν, ἔετε, ἔεσαν. Ott. ἔειην.
Perfet.	ἔεικα. Piucchep. ἔεικεν. Fut. ἔω. — A. I. ἔηκα (§. 131, 2.)
Aor. II.	L'Ind Sing. vien. supplito dall' Aor. I. (V. il §. 131, 2); D. ἔετον, ἔειτην; P. ἔεμεν, κα- θεῖμεν, εἴτε, ἀνείτε, εἴσαν, ἀφείσαν, Cong. ῶ, ἀφῶ, ῆς ecc. Ott. ἔειην, εἴης, εἴη; ἔετον, ἔειτην; ἔεμεν, εἴτε, εἴεν. Imperat. ἔς, ἀφες, ἔτω; ἔετον, ἔετων; ἔτε, ἔεσαν ed ἔντων. Infìn. εἶναι, ἀφείναι, Part. εἶς, εἶσα, ἔν, G. ἔντος, εἴσης; ἀφείς, ἀφείσα, ἀφέν, ἀφέντος.

Osserv. L'Aumento del Verbo ἀφίημι segue l'analogia dei Verbi citati al §. 91, 3.

M e d i o.

Presente.	Indic. ἔεμαι, ἔεσαι, ἔεται ecc. Cong. ἔωμαι, ἀφιῶ- μαι, ἔῃ, ἀφιῇ ecc. Imperat. ἔεο ed ἔου. Inf. ἔεσθαι, Partic. ἔέμενος, ῆ, ον.
Imperf.	ἔέμην, ἔεο ecc. Ott. ἰοίμην (ἔείμην), ἰοῖο, ἀφιοῖο ecc.

A. II.	Indic. εἶμην, εἶσο, ἀφείσο, εἶτο, ἀφείτο, εἶμεθα ecc. Cong. ὦμαι, ἀφῶμαι, ἦ, ἀφῆ, ἦται, ἀφῆται, Ott. προοίμην, οἶτο, οἶτο, οἶμεθα ecc. Imperat. οὖ (ἀφού, προού), ἔσθω, ἔσθε(ἀφεςθε, πρόσθε). Infin. ἔσθαι, Part. ἔμενος, η, ον,
Perfetto	εἶμαι, μεθεἶμαι, Infin. εἶσθαι, μεθεἶσθαι. — Piuc- cheperf. εἶμην, εἶσο, ἀφείσο ecc., Fut. ἦσο- μαι, Aor. I. ἠκάμην, soltanto nell' Indic. e di rado.

---

P a s s i v o.

---

Aorist. I. εἶδην, ἐδῆναι ecc., Fut. ἐθήσομαι, Agg. Verb. ἐτός,  
 ἐτέος (ἄφετος).

§. 137. Εἰμί (rad. ΕΣ-) io sono, ed Εἶμι (rad. Ἴ-) io vado.

P r e s e n t e .

Ind. S. 1. εἰμί, io sono 2. εἶ 3. εἶσι D. 2. ἐσόν 3. ἐσόν P. 1. ἐσμέν 2. ἐστέ 3. εἰσίν	Sogg. ὃ io sia ἧς ῆ ῆτον ῆτον ᾶμεν ῆτε ᾶσι	Ind. εἶμι, io vado 2. εἶ 3. εἶσι D. 2. ἔτον 3. ἔτον P. 1. ἔμεν 2. ἔτε 3. ἔασι	Cong. ἴω, vado ἔης ἔη ἔητον ἔητον ἔαμεν ἔητε ἔασι
Imp. S. 2. ἴσθι 3. ἔστω D. 2. ἔστων 3. ἔστων P. 2. ἔσσε 3. ἔσσωσαν più raro ἔστων	Inf. εἶναι Part. ὄν, οὖσα, ὄν G. ὄντος, οὖσης	Imp. 3. ἴτω, προσίτω D. 2. ἔτον 3. ἔτων P. 2. ἔτε 3. ἔσσωσαν opp. ἔστων	Inf. ἔναι Part. ἴον, ἴουσα, ἴον G. ἴοντος, ἴούσης



## I m p e r f e t t o.

Ind. N.	Ott. εἶπν, io era	Ind.	ἦεν opp. ἦν(παρῆν) io andava	Ott. τοιμολοῖτον
1. ἦν	εἶπν	2.	ἦεις opp. ἦεσθα	τοῖς
2. ἦσθα	εἶπ	3.	ἦει	τοῖ
3. ἦν	εἶπτον	D.	ἦετον, solitam. ἦτον	τοῖτον
D. 2. ἦστον	εἶπθην	3.	ἦετθν „ ἦετθν	τοῖετθν
3. ἦσθην	εἶπμεν	P.	1. ἦεμεν „ ἦμεν	τοῖμεν
P. 1. ἦμεν	εἶπτε	2.	ἦετε „ ἦτε	τοῖτε
2. ἦτε	εἶψαν	3.	ἦεσαν	τοῖεν
3. ἦσαν	ed εἶεν			
Fut. 1. ἔσομαι, ἔσθω opp. ἔσει, ἔσται ecc.			Intorno al significato del Presente, vedi il §. 152. Oss. 1.	
Ott. ἔσοίμην. 1. ἔσεσθαι. P. ἔσόμενος				

**Osserv. 1.** Per ciò che riguarda l'essere enclitico l'Indicativo di εἶμί, io sono (tranne la 11. Pers. εἶ), Vedi il §. 14. — Nei composti l'Accento rimane sulla preposizione finché lo permettono le regole generali dell' Accentrazione, come: παρῆμι, παρῆς, παρῆς ecc. Imperat. παρῆσθαι; e per lo contrario παρῆν, παρῆσθαι ecc. a motivo dell' Aumento §. 84, 2); παρῆσθαι a motivo dell' ε onnesso (παρῆσθαι); παρῆσθαι, come Infla. colla terminazione να (§. 84, 1, a) παρῆ, ἦ ecc. a motivo della contrazione.

**Osserv. 2.** I composti di εἶμι, io vado (eo), seguitano le medesime regole dei composti di εἰμι io sono (sum); e perciò poi molte forme dei composti di questi due Verbi sono perfettamente uguali, come: πάρεμι, πάρει e πάρεισι (III. Sing. di εἶμι, e III. Plur. di εἰμι); ma l'Infìn. è παρίεναι, il Part. παριών, παριούσα; Gen. παριόντος, παριούσης; παρήτον, παρήμεν, παρήτε.

**LXXII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

Ἀφίημι, io lascio andare, rilascio, lancio,	παρασκευάζω, io preparo; Med. mi preparo,
ἐξίημι, io invio, getto fuori, esco fuori (sbocco, parlando di fiumi),	τιμωρέω, io ajuto; Med. coll' Acc. mi vendico d'alcuno,
ἐπίημι, io mando, getto sopra, in; Med. col Genit. io volgo i miei pensieri a qualche cosa, cioè desidero,	ἀρκέομαι (all' Aor. Pass. col Dat.) io mi contento,
καθίημι, io mando giù, calo,	κραυγή, ἡ, il grido,
μεδίημι, io do licenza, trascurio, permetto,	πέδη, ἡ, la catena, pastoja,
παρίημι, io lascio da parte, lascio passare, snervo,	κάπρος, ὁ, il cinghiale,
ἄπειμι, io sono assente,	λίθος, ὁ, la pietra,
ἄπειμι, io vado via,	Νεῖλος, il Nilo,
εἴσειμι, io vado dentro, io entro,	δέον, (da δεῖ) τό, il dovere,
πρόσειμι, io sono presente, pronto — mi accosto a qualcuno,	Διογένης, ους, ὁ, Diogene,
ἐμβροχίζω, io spingo nel laccio, nella rete, irretisco,	χιών, ὄνος, ἡ, la neve,
μένω, io rimango,	στόμα, ατος, τό, la bocca,
	Ἐρυμάνθιος, α, ον, di Eri- manto,
	κατερός, ᾧ, ὄν, forte, pos- sente,
	φανερός, ᾧ, ὄν, visibile, conosciuto,
	δῆθεν, cioè (scilicet)
	ἔπειτα, poscia, quindi,
	πλεονάκεις, Adv. più di fre- quente, più spesso.

Οἱ ἀγαθοὶ οὐ διὰ τὸν ὕπνον μεθιδῶσι τὰ δέοντα πράττειν. — Ἀφείς τὰ φανερά μὴ δῖωκε τὰ ἀφανή. — Πολλοὶ ἄνθρωποι ἐφίενται πλούτου. — Πέδας λέγουσιν εἰς τὸν Ἑλλήσποντον καθεῖναι Ξέρξην, τιμωρούμενον δὴθεν τὸν Ἑλλήσποντον. — Οὗτ' ἐκ χειρὸς μεθέντα κροτερὸν λίθον ῥῶον κατασχέειν, οὗτ' ἀπὸ γλώττης λόγον. — Ἡρακλῆς τὸν Ἐρμυάνθιον κάπρον διώξας μετὰ κραυγῆς εἰς χιόνα πολλὴν παρειμένον ἐνεβρόχισεν. — Ὁ Νεῖλος ἐξέλισιν εἰς τὴν θάλατταν ἐπὶ στόμασιν. — Ἄττα <sup>1)</sup> ἔπειτ' ἔσται, ταῦτα θεοῖς μέλει. — Εἰ θνητὸς εἶ, βέλτιστε, θνητὰ καὶ φοβέει. — Μέμνησο <sup>2)</sup>, νέος ὦν, ὡς γέροντος ἔσῃ ποτέ. — Δίκαιος ἴσθ' ἵνα καὶ δικαίων τύχῃς <sup>3)</sup>. — Βίαις παρούσης, οὐδὲν ἰσχύει νόμος. — Εὐδαίμων εἶην καὶ θεοῖς φίλος — Ἀλέξανδρος εἶπεν <sup>4)</sup>. Εἰ μὴ Ἀλέξανδρος ἦν, Διογένης ἂν ἦν. — Βιώσῃ <sup>5)</sup> ἀρνούμενος τοῖς παροῦσι, τῶν ἀπόντων οὐκ ἐπιέμενος. — Καὶ νεότης καὶ γῆρας <sup>6)</sup> ἄμφω καλὰ ἔσονται. — Οἱ ἄνθρωποι εὐδαιμονεῖν δύνανται, καὶ πένητες ὥσιν. — Ἀλήθειά σοι παρέστω. — Ἰωμεν, ὦ φίλοι. — Φεῦγε διχοστασίας καὶ ἔριν, πολέμου προσιόντος. — Ἐπεὶ ἡ Μανδάνη παρεσκευάζετο ὡς ἀπιούσα πάλιν πρὸς τὸν ἄνδρα, ὁ Ἀστυάγης ἔλεγε πρὸς τὸν Κύρον Ὁ παῖ, ἦν μένης παρ' ἐμοί, πρῶτον μὲν, ὅταν βούλῃ εἰσιέναι ὡς ἐμέ, ἐπὶ σοὶ <sup>7)</sup> ἔσται <sup>8)</sup>, καὶ χάριν σοὶ μάλλον ἔξω, ὅσῃ ἂν πλεονάκῃς <sup>9)</sup> εἰσέλῃς ὡς ἐμέ ἔπειτα δὲ ἵπποις τοῖς ἐμοῖς χρήσῃ, καὶ ὅταν ἀπίῃς, ἔχων ἅπει οὐδ' ἂν αὐτὸς ἐθέλῃς ἵππους.

<sup>1)</sup> §. 62. <sup>2)</sup> §. 122, 12. <sup>3)</sup> col Genit.; §. 121, 16. <sup>4)</sup> §. 126, 7. <sup>5)</sup> §. 142, 9. <sup>6)</sup> §. 39. Osserv. p. 38. <sup>7)</sup> §. 16, 3, 6. <sup>8)</sup> εἶναι ἐπὶ τινι *essere in facoltà d'alcuno*. <sup>9)</sup> ὅσῃ ἂν πλεονάκῃς *eisélēs*, quanto più spesso verrai da me.

Il buono non tralascierà mai di fare il (suo) dovere. — Molti vanno dietro <sup>1)</sup> all' ignoto, mentre mettono (Part. Aor.) in non cale il conosciuto. — Serse calò delle catene nell' Ellesponto. — Non mi sia (Ot-

<sup>1)</sup> Andar dietro, *ἐπίσθαι* col Genit.

tat.) un uomo amico colla <sup>1)</sup> lingua ma col fatto. — Siate giusti, affinchè anche voi otteniate giustizia! — L'amico si prende cura dell' amico, eziandio se è assente. — Allorchè i nemici entrarono nella città, i cittadini fuggirono. — Entra o fanciullo. — Tutti i soldati devono uscire dalla città. — Due eserciti entrarono nella città.

---

<sup>1)</sup> Colla lingua, Dat.

§. 138. II. Verbi in  $\mu$ , che uniscono alla Vocale della radice le desinenze personali mediante la sillaba  $\nu\nu$  oppure  $\nu\bar{\nu}$ .

Formazione dei Tempi pei Verbi che finiscono in  $\alpha$ ,  $\epsilon$ ,  $o$ , e per quelli la cui radice termina in consonante.

A. Verbi, la cui radice finisce in  $\alpha$ ,  $\epsilon$ ,  $o$ .

Gen.	Temp.	a) Radice in $\alpha$	b) Radice in $\epsilon$	c) Radice in $o$
Attivo	Pres.	$\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\nu\nu\bar{\nu}\mu\iota^*$ , io spargo	$\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\nu\nu\bar{\nu}\mu\iota^*$ , io sazio	$\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\nu\nu\bar{\nu}\mu\iota^*$ , io stendo
	Impf.	$\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\nu\nu\bar{\nu}\nu^*$	$\acute{\epsilon}\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\nu\nu\bar{\nu}\nu^*$	$\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\nu\nu\bar{\nu}\nu^*$
	Perf.	$\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\kappa\alpha$	$\kappa\epsilon\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\kappa\alpha$	$\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\kappa\alpha$
	Piuccheprf.	$\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\kappa\epsilon\iota\nu$	$\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\iota\nu$	$\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\kappa\epsilon\iota\nu$
	Futur.	$\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\sigma\omega$	$\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omega$	$\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\sigma\omega$
Medio	Aorist.	Att. $\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\omega}$ , $\acute{\alpha}\zeta\epsilon$ , $\acute{\alpha}\zeta$ $\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\sigma\alpha$	Attic. $\kappa\omicron\rho\acute{\omega}$ , $-\acute{\epsilon}\zeta\epsilon$ , $-\acute{\epsilon}\zeta$ $\acute{\epsilon}\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\alpha$	$\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\sigma\alpha$
	Pres.	$\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\nu\nu\bar{\nu}\mu\iota$	$\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\nu\nu\bar{\nu}\mu\iota$	$\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\nu\nu\bar{\nu}\mu\iota$
	Impf.	$\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\nu\nu\bar{\nu}\mu\eta\nu$	$\acute{\epsilon}\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\nu\nu\bar{\nu}\mu\eta\nu$	$\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\nu\nu\bar{\nu}\mu\eta\nu$
	Perf.	$\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\sigma\mu\iota$	$\kappa\epsilon\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\mu\iota$	$\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\mu\iota$
	Piuccheprf.	$\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\sigma\mu\eta\nu$	$\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\mu\eta\nu$	$\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\mu\eta\nu$
Pass.	Futur.	$\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omicron\mu\iota$	$\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omicron\mu\iota$	
	Aorist.	$\acute{\epsilon}\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\acute{\alpha}\mu\eta\nu$	$\acute{\epsilon}\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\acute{\alpha}\mu\eta\nu$	
	Fut. III	$\kappa\epsilon\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omicron\mu\iota$	$\kappa\epsilon\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omicron\mu\iota$	
Aggettivi	Aor.	$\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\sigma\omicron\theta\eta\nu$	$\acute{\epsilon}\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omicron\theta\eta\nu$	$\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\sigma\theta\eta\nu$
	Fut.	$\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\sigma\omicron\theta\eta\sigma\mu\iota$	$\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omicron\theta\eta\sigma\mu\iota$	$\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\sigma\theta\eta\sigma\mu\iota$
	Verbali	$\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\sigma\omicron\tau\acute{\omicron}\varsigma$ $\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\sigma\omicron\tau\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$	$\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omicron\tau\acute{\omicron}\varsigma$ $\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\sigma\omicron\tau\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$	$\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\sigma\tau\acute{\omicron}\varsigma$ $\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\sigma\tau\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$

\* ) e  $\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\nu\nu\bar{\nu}\omega$ ,  $\acute{\epsilon}\sigma\kappa\epsilon\delta\acute{\alpha}\nu\nu\eta\omega$ ,  $\acute{\epsilon}\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\nu\nu\bar{\nu}\omega$ ,  $\acute{\epsilon}\kappa\omicron\rho\acute{\epsilon}\nu\nu\eta\omega$  —  $\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\nu\nu\bar{\nu}\omega$ ,  $\acute{\epsilon}\sigma\tau\omicron\acute{\omega}\nu\nu\eta\omega$  (v sempre breve).

# B. Verbi la cui radice termina in consonante.

Pres. Impf. Perf. I. Perf. II. Piucch. I. Piucch. II. Fut. Aor. I.	ὄλ-λῶ-μι * ὄλ-λῶ-ν *	perdo ὄλ-λῶ-μαι ὄλ-λῶ-μαι	pereo ὄλ-λῶ-μαι ὄλ-λῶ-μαι	ὄλ-λῶ-μαι ὄλ-λῶ-μαι ὄλ-λῶ-μαι
Perf. I.	ὄλ-λῶ-μαι	perdi di §. 89.	ὄλ-λῶ-μαι	ὄλ-λῶ-μαι
Perf. II.	ὄλ-λῶ-μαι	perdi di §. 89.	ὄλ-λῶ-μαι	ὄλ-λῶ-μαι
Piucch. I.	ὄλ-λῶ-μαι	perdi di §. 89.	ὄλ-λῶ-μαι	ὄλ-λῶ-μαι
Piucch. II.	ὄλ-λῶ-μαι	perdi di §. 89.	ὄλ-λῶ-μαι	ὄλ-λῶ-μαι
Fut.	ὄλ-λῶ-μαι	perdi di §. 89.	ὄλ-λῶ-μαι	ὄλ-λῶ-μαι
Aor. I.	ὄλ-λῶ-μαι	perdi di §. 89.	ὄλ-λῶ-μαι	ὄλ-λῶ-μαι

\* ) ed ὄλ-λῶ-μαι, ὄλ-λῶ-ν — ὄλ-λῶ-ν (sempre coll' *v* breve).

**Osserv.** ὄλ-λῶ-ν deriva per assimilazione da ὄλ-λῶ-ν. Esempio d'una radice che termina con una muta: δεικνύμι; Vedi sopra, fra i paradigmi §. 133, II Perf. del Part. Med. o Pass. d' ὄλ-λῶ-ν. Le altre forme del Perf. e Piuccheperf. presso gli Attici mancano solitamente del σ; come: δμώμομαι, δμώμοτο.

A. I. P. ὄλ-λῶ-ν  
F. I. P. ὄλ-λῶ-ν

## Prospetto dei Verbi appartenenti alla classe del §. precedente.

### La radice finisce:

A. §. 139. In vocale, e prende la sillaba  
ννῦ.

#### a) Finisce in α:

1. κηρά-ννῦ-μι, io mesco; Fut. κηράσω, Attic. κηρῶ; Aor. ἐκέρᾱσα; Perf. κέκ῱ρα, Med. mesco per me; Aor. ἐκερᾱσάμην; Perf. Med. o Pass. κέκ῱μαι; Aor. Passivo ἐκέρᾱθην, anche ἐκερᾱσθην. (Metatesi §. 117, 2).

2. κρεμά-ννῦ-μι, io appendo; Fut. κρεμάσω Attic. κρεμῶ; Aor. ἐκρέμασα; Med. o Pass. κρεμάννυμαι, mi appendo, o vengo appeso (ma κρέμαμαι, io pendo §. 135, 5), Fut. Pass. κρεμασθήσομαι; Aor. ἐκρεμάσθην, fui appeso, o pendei.

3. πετά-ννῦ-μι, io distendo, apro; Fut. πετάσω, Attic. πετῶ; Perf. Med. o Pass. πέπτᾱμαι (Sint. §. 117, 1); Aor. Pass. ἐπετάσθην.

#### b) in ε.

1. ἐ-ννῦ-μι, io vesto; nella prosa ἀμφιέννυμι, Impf. ἀμφιέννυν senza Aumento; Fut. ἀμφιέσω, Attic. ἀμφιῶ; Aor. ἤμφιεσα; Perf. Att. manca; Perf. Med. o Pass. ἤμφιεσμαι, ἤμφιεσαι, ἤμφιεσται, ecc. Infin. ἤμφιέσθαι; Fut. Med. ἀμφιέσομαι; Attic. ἀμφιοῦμαι (Aum. §. 91, 3).

2. ζέ-ννῦ-μι, io faccio bollire (transitivo); Fut. ζέσω; Aor. ἔξεσα; Perf. Med. o Pass. ἔξεσμαι;

Aor. Pass. ἐξέσθην. — (ζέω all' incontro è ordinariamente intransitivo).

3. σβέ-ννῦ-μι, io smorzo; Fut. σβέσω; Aor. I. ἔσβεσα, io smorzai; Aor. II. ἔσβην io mi spensi Perf. Med. o Pass. ἔσβεσμαι; Aor. Pass. ἐσβέσθην. È il solo Verbo in ννῦμι che abbia un Aor. II. Vedi la tabella sotto il §. 142.

4. στορέ-ννῦ-μι, io distendo; Fut. στορέσω Attic. στορέω; Aor. ἐστόρεσα. Gli altri Tempi si traggono da στρώννυμι; Vedi §. 138, A. c.

c) in o che per altro viene allungato in ω.

1. ζώ-ννῦ-μι, io cingo; Fut. ζώσω; Aor. ἔζωσα; Medio cingo per me, ἐξωσάμην; Perf. Med. o l'ass. ἔζωσμαι (§. 95).

2. ῥώ-ννῦ-μι, io rinforzo; Fut. ῥώσω; Aor. ἔρρωσα; Perf. Med. o Pass. ἔρρωμαι, Imperat. ἔρρωσο, vale, sta sano, Infinit. ἐρρώσθαι; Aor. Pass. ἐρρώσθην (§. 95).

3. στρώ-ννῦ-μι, io distendo; Fut. στρώσω; Aor. ἔστρωσα ecc. Vedi στορέννυμι, e il §. 138, A. c.

4. χρώ-ννῦ-μι, io coloro; Fut. χρώσω; Aor. ἔχρωσα; Perf. Med. o Pass. κέχρωσμαι; Aor. Pass. ἐχρώσθην (§. 95).

§. 140. B. La radice termina in consonante e prende—νῦ (Vedi δεικ-νῦ-μι §. 133).

1. ἄγ-νῦ-μι, io rompo; Fut. ἄξω; Aor. ἔαξα; Infinit. ἄξαι; Perf. II. ἔαγα sono rotto; Aor. Pass. ἐάγην. Aum. §. 87, 4.

2. εἰργ-νῦ-μι (ονν. εἰργω) io rinchiudo; Fut. εἰρξω; Aor. εἶρξα; Aor. Pass. εἶρχθην; Perf. Med. o Pass. εἶργμαι (ma: εἰργω, εἶρξω, εἶρξα, io escludo).

3. ζεύγ-νῦ-μι, io unisco; Fut. ζεύξω; Aor.



ἔξευξα; Medio, unisco per me; Aor. ἐξευξάμην; Perf. Med. o Pass. ἔξευγμαι; Aor. Pass. ἐξεύχθην e più spesso ἐξόγην.

4. μίγ-νῦ-μι, io mescolo; Fut. μίξω; Aor. ἔμιξα, μῖξαι; Perf. μέμικα; Perf. Med. o Pass. μέμικμαι; Aor. Pass. ἐμίχθην, ἐμίγην; Fut. Pass. μιχθήσομαι; Fut. III. μεμίσομαι.

5. οἶγ-νῦ-μι, io apro; solitamente qual composto ἀνολύννμι (nel Presente per altro si adopera più di frequente ἀνολύω, e nell' Impf. esclusivamente ἀνέωγον); Fut. ἀνολίξω; Aor. ἀνέωξα, ἀνοίξαι; Perf. I. ἀνέωξα ho aperto; Perf. II. ἀνέωγα sto aperto, invece del quale gli Attici adoperano ἀνέωγμαι; Impf. Med. ἀνεωγόμεν; Aor. Pass. ἀνέωχθην, ἀνοιχθήναι (Aum. §. 87, 6).

6. δμόργ-νῦ-μι, io astergo; Fut. δμόρξω; Aor. δμορξα; Medio, io tergo per me; Fut. δμόρξομαι; Aor. ὠμορξάμην; Aor. Pass. ὠμόρχθην.

7. πήγ-νῦ-μι, io attacco, conficco Fut. πήξω; Aor. ἔπηξα, Perf. I. πέπηξα, ho attaccato; Perf. II. πέπηγα, sto attaccato; Medio πηγνύμαι, resto attaccato; Perf. πέπηγμαι, sto fermo, attaccato; Aor. Pass. ἐπάγην; Fut. Pass. παγήσομαι.

8. ρήγ-νῦ-μι, io spezzo; Fut. ρήξω; Aor. ῥήξα; Perf. II. ῥήρωγα, io sono spezzato; Aor. Med. ῥήρηξάμην; Aor. Pass. ῥήράγην; Fut. Pass. ῥάγῃσομαι.

### LXXIII. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.

Ἀναξεύρνῦμι, io aggiogo;	συμπήγνῦμι, io unisco, io
io levo il campo,	congiungo, faccio coa-
διαρρήγνῦμι, io rompo, strac-	gulare,
cio,	ἀποσβέννῦμι, io smorzo,

ἐξόλλυμι, io mando affatto  
in rovina ,  
ἀνακαίω, io abbrucio (tran-  
sitivo), accendo,  
ἐγκαλλωπίζομαι, io mi vanto  
di qualche cosa ,  
κατίλλω, io ciarlo ,  
στυγέω, io odio ,  
βδελυγμία, ή, la noja, la nau-  
sea ,  
λύχνος, ό, la lampada, lu-  
cerna ,  
Ἀντισθένης, ους, ό, Antiste-  
ne ,

Ξενοφάνης, ους, ό, Seno-  
fane ,  
φύσημα, ατος, τό, il fiato, l'a-  
lito ,  
φῶς, φωτός, τό, la luce ,  
μαλακός, ή, όν, molle, te-  
nero, mite ,  
Ὀλύμπιος, α, ον, olimpico,  
Sostant. l'Olimpio ,  
ψεύδορκος, ον, spergiuro ;  
τὸ ψεύδορκον, il giura-  
mento falso ,  
ἀηδής, ές, uggioso, spia-  
cente.

Τῶν βρωμάτων τὰ ἥδιστα, ἐάν τις προσφέρῃ πρὶν  
ἐπιθυμεῖν, ἀηδὴ φαίνεται, κεκορησμένοις δὲ καὶ βδελυγμίαν  
παρέχει. — Τῷ αὐτῷ φυσήματι τὸ μὲν πῦρ ἀνακαύσεως ἔν,  
τὸ δὲ τοῦ λύχνου φῶς ἀποσβέσεως. — Οἱ Ἀθηναῖοι μετὰ  
πάσης τῆς δυναμέως ἐπὶ τοὺς Πέρσας ἀνέβησαν. — Ἡ ὕβρις  
πολλὰ ἤδη τῶν ἀνθρώπων ἀπώλεσεν ἔργα. — Εἰ μὴ φυλάξεις  
μικρὸν, ἀπολείς τὰ μείζονα. — Οἱ πολέμοι ὤμοσαν τὰς συν-  
θήκας φυλάξαι. — Ξενοφάνης ἔλεγε, τὴν γῆν ἐξ ἀέρος καὶ  
πυρὸς συμπαγῆναι. — Σωκράτης ἰδὼν Ἀντισθένη τὸ διεῖρ-  
γὸς ἱματίου μέρος αἰετοῦ ποιοῦντα φανερόν· Οὐ παύσῃ, ἔφη,  
ἐγκαλλωπιζόμενος ἡμῖν; — Πεύδορκον στυγεῖ θεὸς δοτις  
ὁμείται. — Ζεὺς ἄνδρ' ἐξολέσειεν Ὀλύμπιος, δς τὸν ἐταί-  
ρον μαλθανὰ κατίλλων ἐξαπατᾶν ἐθέλει.

Fa bollire (Aor.) l'acqua, o fanciullo. — Il ve-  
stito è sdruscito. — Il latte è coagulato. — Le porte  
stanno aperte. — Il vino fu mescolato con (Dat.)  
l'acqua. — La tazza è rotta. — Il lume è spento —  
I soldati si metteranno in marcia contro i nemici. —  
Non giurare (Cong. Aor.) senza fondamento. — La

Gramm. greca I. Part.

superbia vi manderà tutti in rovina. — Spegni (Aor.) il lume. — Le donne nel dolore (= dolenti) stracciarono le vesti.

**§. 141. Conjugazione delle due forme del Perfetto κείμαι, ed ἤμαι.**

**a) Κείμαι, io giaccio.**

1. *Κείμαι*, propriamente mi son posto a giacere, giaccio; e passivamente fui posto a giacere. È una forma di Perfetto senza Raddoppiamento.

Perf.	Indic. κείμαι, κείσαι, κείται, κείμεθα, κείσθε, κείνται; Cong. κέωμαι, κέη, κέηται ecc.; Imperat. κείσο, κείσθω ecc; Infin. κείσθαι; Part. κείμενος.
Piucche-perf.	Indic. ἐκέμην, ἔκεισο, ἔκειτο, 3. Plur. ἔκειντο; Ottat. κεόμην, κέοιο, κέοιτο ecc.
Fut.	κείσομαι.

Composti: ἀνάκειμαι, κατάκειμαι, κατάκεισαι ecc. Infin. κατακείσθαι; Imperat. κατάκεισο, ἔγκεισο.

**b) Ἴμαι, io siedo.**

2. *Ἴμαι*, propriamente io mi son collocato, sono stato collocato; quindi io siedo; è una forma del Perfetto in relazione coll' Aoristo poetico εἶσα pose, fondò. La radice è ἴΗ- (si confronti ἴσ-ται invece di ἴδ-ται (§. 8, 3) ed il latino sed-co).

Perf.	ἴμαι, ἴσαι, ἴσται, ἴμεθα, ἴσθε, ἴνται, Imperat. ἴσο, ἴσθω ecc. Infin. ἴσθαι Partic. ἴμενος.
Piucchep.	ἴμην, ἴσο, ἴτο, ἴμεθα, ἴσθε, ἴντο.

3. Invece del semplice, la prosa usa per lo più il composto *κάθημαι*, la cui conjugazione discorda solo in ciò, che nella III. Pers. Sing. non riceve mai il σ, e nel Piaccheperfetto solo allorchè abbia l'Aumento temporale:

Perf.	<i>κάθημαι, κάθησαι, κάθηται; Cong. καθῶμαι, καθῆ, καθῆται; Imperat. κάθησο; Infin. καθῆσθαι; Partic. καθήμενος.</i>
Piacche-perf.	<i>ἐκάθημην e καθήμην, ἐκάθησο e καθήσο, ἐκάθητο e καθήστο; Ottat. καθόμην, καθοῖο, καθοῖτο.</i>

**Osserv.** Le forme che mancano ad *ἦμαι* si suppliscono pigliandole da *ἔξεσθαι* ovv. *ἔξεσθαι* (in prosa *καθέξεσθαι, καθίξεσθαι*).

**§. 142. Verbi in ω, i quali nell' Aor. II. Attivo e Medio si conjugano come i Verbi in μι.**

1. Molti Verbi che hanno per caratteristica α, ε, ο, υ, formano l'Aor. II. Att. e Medio seguitando l'analogia dei Verbi in μι, in quanto che questo Aoristo non ha la Vocale del Modo e quindi aggiunge immediatamente alla radice le terminazioni personali. Ma tutte le altre forme di questi Verbi seguono la conjugazione dei Verbi in ω.

2. La formazione di questo Aor. II. Att. corrisponde in tutti i Modi e nell' Infin. e nel Partic. a quella dell' Aor. II. Att. dei Verbi in μι. La vocale caratteristica viene quasi sempre allungata come in *ἔστην*; cioè ᾱ in η, ε in η, ο in ω, υ in υ, e si conserva, come in *ἔστην*, per tutto l'Indic. Imperat. e Infin.

Trattandosi di Verbi la cui vocale caratteristica sia α, le desinenza dell' Imperativo ηθι in composizione può anche restringersi in un solo ᾱ; p. e. *πρόβα* in vece di *πρόβηθι*.

Modi e Persone	a) Caratteristica: α BA-Ω, βαίνω, io vado	b) Caratteristica: ε ΣΒΕ-Ω, σβέννυμι io smorzo	c) Caratteristica: ο ΓΝΟ-Ω, γινώσκω io conosco	d) Caratteristica: υ δύ-ω io involgo
<b>Iadic. S. 1</b> ἔ-βη-ν io andai <b>2.</b> ἔ-βη-ς <b>3.</b> ἔ-βη <b>D. 2.</b> ἔ-βη-των <b>3.</b> ἔ-βη-την <b>P. 1</b> ἔ-βη-μεν <b>2.</b> ἔ-βη-τε <b>3.</b> ἔ-βη-σαν <b>Conj. S.</b> βῶ, βῆς, βῆ ' ) <b>D</b> βήτων <b>P.</b> βῶμεν, ἦτε, ᾧσι(ν) <b>Ott. S. 1.</b> βαίην <b>2.</b> βαίης <b>3.</b> βαίη <b>D. 2.</b> βαίητων e αἶον <b>3.</b> βαίητην e αἶτην <b>P. 1</b> βαίημεν e αἶμεν <b>2.</b> βαίητε e αἶτε <b>3.</b> βαίην	<b>ἔ-βη-ν, io smorzai</b> ἔβης ἔβη ἔβητων ἔβητην ἔβημεν ἔβητε ἔβησαν σβῶ, ἦς, ῆ ' ) σβήτων σβῶμεν, ἦτε, ᾧσι(ν) σβείην σβείης σβείη σβείητων e εἶον σβείητην e εἶτην σβείημεν e εἶμεν σβείητε e εἶτε σβείην	<b>ἐ-γνων io conobbi</b> ἐγnows ἐγνω ἐγνωτων ἐγνωτην ἐγνωμεν ἐγνωτε ἐγνωσαν γνω, γnows, γνω ' ) γνωτων γνωμεν, ᾧτε, ᾧσι(ν) γνωίην γνωίης γνωίη γνωίητων e οἶον γνωίητην e οἶτην γνωίημεν e οἶμεν γνωίητε e οἶτε γνωίην	<b>ἐδύν m'immergo</b> ἐδύς ἐδύν ἐδύτων ἐδύτην ἐδύμεν ἐδύτε ἐδύσαν δύω, ης, η ' ) δύητων δύωμεν, ητε, ωσι(ν)	

Imperat. βῆθι, ἦτω <sup>2)</sup>	σβῆθι, ἦτω <sup>2)</sup>	γνώθι, ᾤτω <sup>2)</sup>	δύθι, ὕτω <sup>2)</sup>
D. 1. βῆτον, ἦτων	σβῆτον, ἦτων	γνώτον, ᾤτων	δύτον, ὕτων
P. 2. βῆτε	σβῆτε	γνώτε	δύτε
3. βῆτωσαν e βάντων	σβῆτωσαν	γνώτωσαν e γνόντων	δύτωσαν e δόντων
Inf. βῆναι	σβῆναι	γνῶναι	δύναι
Part. βάς, ᾤσα, ᾶν	σβείς, εἶσα, ἔν	γνούς, ὤσα, ὄν	δύς, ὕσα, ὖν
G. βάντος	G. σβέντος	G. γνόντος	G. δόντος

<sup>1)</sup> Compos., come: ἀναβῶ, ἀναβῆς ecc. ἀποαβῶ; διαγνῶ; ἀναδύω.

<sup>2)</sup> Compos., come: ἀνάβηθι, ἀνάβη, ἀνάβητε; ἀποσβῆθι, διαγνῶθι, ἀναδύθι.

**Osserv.** La forma *δύνν* dell' Ottativo invece di *δύνειν* non si trova nel dialetto attico. L'Aor. II. Med. si trova nella lingua comune solamente in pochissimi Verbi, come: *πέτομαι* (§. 125, 23) *πρίσθαι*, *comperare* (§. 135, pag. 216).

Oltre i Verbi sopraindicati si coniugano seguendo questa analogia anche alcuni altri, p. e.

1. διδράσκω e più spesso ἀποδιδράσκω (coll' Acc.)  
io fuggo (§. 122, 6), Aor. (ΑΡΑ-) ἀπέδρᾶν, ἄς, ᾶ,  
ἄμεν, ᾶτε, ἄσαν; Cong. ἀποδρῶ, -δρῶς, -δρῶ, δρῶμεν, -δρᾶτε,  
-δρῶσι (ν); Ottat. -δραίνην, Imperat. ἀπόδραθι, ἄτω; Inf.  
-δρᾶναι; Part. -δρᾶς, ᾶσα, ἄν.

2. πέτομαι, io volo, (§. 125, 23); Aor. (ΠΤΑ-) ἔπτην; Inf. πτήναι; Partic. πτάς; Aor. Med. ἐπτάμην, πτάσθαι (Sincop. §. 117, 1).

3. σκέλλω, onv. σκελέω, io inaridisco, dis-  
secco (ΣΚΛΑ) ἔσκλην, io inaridii, (intransitivo);  
Inf. σκληναι; Ottat. σκλαίην (§. 117, 2).

4. φθάνω coll' Accus. io prevengo (§. 119, 5);  
Aor. II. ἔφθην, φθῶ, φθαίην, φθῆναι, φθᾶς.

5. καίω, io brucio; transitivo, (§. 116, 2),  
Aor. (ΚΑΕ-) ἐκάην, abbruciai intransitivo: ma  
l'Aor. I. ἔκαυσα è transitivo.

6. ῥέω, io scorro (§. 116, 2) Aor. (ΡΕΥ-) ἔρρύην.

7. χαίρω, io mi rallegro (§. 125, 24);  
Aor. (ΧΑΡΕ-) ἔχαρην.

8. ἀλίσκομαι, io son preso; Aor. (ΑΛΟ-) ἦλῶν ed ἑάλῶν (§. 122, 1).

9. βίω, io vivo; Aor. ἐβλῶν, Cong. βιῶ, ῶς,  
ῶ ecc.; Ottat. βιώην (non βιοίην, come γνοίην, per di-  
stinguerlo dall' Ottat. Impf. βιοίην); Inf. βιώναι;  
Partic. βιούς, οὔσα. (Il neutro non si usa): i casi o-  
bliqui per altro vengon suppliti dall' Aor. I. βιώσας.  
(Così ἀνεβλῶν, rivisse, da ἀναβιώσκομαι). Il Pre-  
sente ed Impf. sono poco usati dagli Attici, adope-

rando in quella vece ζ(ά-ω)ῶ, il quale alla sua volta prende gli altri tempi da βιώω. Quindi: Pres. ζῶ; Impf. ἔζων (§. 97, 3); Fut. βιώσομαι; Aor. ἐβλων; Perf. βεβλώκα; Perf. Pass. βεβλώται, Partic. βεβιωμένος.

10. φύω, io produco; Aor. II. ἔφυν, io nacquì; φῦναι, φύς; Cong. φύω (l'Ottat manca nel dialetto Attico). Ma l'Aor. I. ἔφύσα produssi; Fut. φύσω produrrò. Anche il Perf. πέφῡκα, ha il significato intransitivo, io son nato. Quindi il Medio φύομαι; Fut. φύσομαι.

§. 143. Οἶδα (rad. ΕΙΔ-vid-eo) io so.

**Perfetto.**

		Cong.	Imperat.	
Ind. S.	1. οἶδα	εἰδῶ	ἴσθι	Infìn. εἰδέναι
	2. οἶσθα	εἰδῆς	ἴστω	
	3. οἶδε(ν)	εἰδῆ	ἴστον, ἴστων	
D. 2.	3. ἴστον, ἴστον	εἰδῆτον, ἦτον		Partic. εἰδώς, ὤτα, ός
P.	1. ἴμεν	εἰδῶμεν	ἴτε	
	2. ἴτε	εἰδῆτε	ἴτωσαν	
	3. ἴασι(ν)	εἰδῶσι(ν)		

**Piuccheperfetto.**

Ind. S.	1. ἤδειν <sup>1)</sup>	D.		P.	ἤδειμεν
	2. ἤδεις ed ἤδειςθα	ἤδειτον			ἤδειτε
	3. ἤδει(ν)	ἤδείτην			ἤδεσαν

Ottat. S. εἰδείην, ης, η D. εἰδείητον, ἦτην P. εἰδείημεν, ητε, εἰδείεν.  
Fut. εἴσομαι. saprò.

Composto da οἶδα, σύννοια, io sono conscio a me stesso; Inf. συνειδέναι; Imperat. σύνισθι, Cong. συνειδῶ eco.

<sup>1)</sup> Atticam. 1. ἤδη, 2. ἤδησθα, 3. ἤδη.



**LXXIV. Parole da imparare a memoria e temi da tradurre.**

'Αποβαίνω, io vado via ,	sit.) Medio. Aor. e Fut.
ἀπογιγνώσκω, io rigetto,	II. Pass. (§. 103, Oss.
ἐμαυτὸν, io dispero ,	1) io mi liquefaccio ,
συγγιγνώσκω (col. Dat.) io	Δαίδαλος, ὁ, Dedalo ,
perdono ,	"Ικαρος, ὁ, Icaro ,
ἐκπέτομαι, io volo via ,	κηρός, ὁ, la cera,
παραπέτομαι, volo oltre.	αἷμα, ατος, τό, il sangue ,
προοίδα, so antecedente-	πτέρυξ, γος, ή, l'ala ,
mente ,	Σύλλας, α, ὁ, Silla ,
περιῶρέω, io scorro intorno,	νεκρός, ἄ, ὄν, morto ; ὁ νε-
scorro giù ,	κρός, il cadavere ,
ἀποκρύπτω, io nascondo,	περὸν, τό, la piuma,
βοηθέω, io accorro in aju-	πέλαγος. τό, il mare ,
το , soccorso,	προσθετός, ή, ὄν, aggiun-
ἐμπίπλημι τί τινος, empio	tovi (con arte), addi-
qualche cosa con qual-	tizio .
che a'tra ,	ἄχρηστος, ον, inutile,
ἐμπίπτω, (col Dat. o col-	δξύς, εἶα, ύ, veloce, acuto,
l' Acc. ma frapponendo	ἀκολάστως, Adv., sfrenata-
εις), cado in qualche co-	mente ,
sa, mi abbatto in . . .	ὥστε, Cong. coll' Infin. e
τήκω, io liquefaccio (tran-	coll' Indicat., sì che.

Οἱ ἄνθρωποι τὴν ἀλήθειαν γνῶναι σπεύδουσιν. — Γινῶθι σεαυτὸν. — Γινῶναι χαλεπὸν (sottint. ἐστὶ) μέτρον. — Ἡ πόλις ἐκινδύνευσεν ὑπὸ τῶν πολεμίων ἄλδωναι. — Φεῦγε τοὺς ἀκολάστως βιώσαντας. — Σύγγνωθί μοι, ὦ πάτερ. — Εἰς τί καταδὺς τοῦ κόσμου μέρος καὶ ἀποκρύψας σεαυτὸν πιστεύεις, ὅτι τὸν θεὸν ἀποπέφευγας ; — Λιμὸς μέγιστον ἄλγος ἀνθρώποις ἔφν. — Ὁξεία ἡδονὴ παραπᾶσα φθάνει. — Ὁ δοῦλος ἔλαθεν <sup>1)</sup> ἀποδράς τὸν δεσπότην. —

<sup>1)</sup> §. 121, 13.

Οἱ στρατηγοὶ ἔγνωσαν <sup>1)</sup> τοῖς πολίταις βοηθεῖν. — Μήποτε σεαυτὸν ἀπογνῶς. — Δαίδαλος ποιήσας πτέρυγας προσθετὰς ἐξέπηται μετὰ τοῦ Ἰκάρου. — Σύλλας ἐνέπλησε τὴν πόλιν φόβου καὶ νεκρῶν, ὥστε τὸν Κεραμεικὸν <sup>2)</sup> αἵματι θύῃναι. — Ἰκαρος, ὁ Δαϊδάλου υἱός, τακέντος τοῦ κηροῦ καὶ τῶν πτερῶν περιφρύνετων εἰς τὸ πέλαγος ἐνέπεσεν. — Οἱ πολέμιοι τὴν γῆν τεμόντες <sup>3)</sup> ἀπέβησαν. — Ἀχρηστον, προειδέναι τὰ μέλλοντα. — Οἱ ἀγαθοὶ πάντων μέτρον ἴσασιν ἔχειν. — Πολλοὶ ἀνθρώποι οὔτε δίκας ᾔδεσαν, οὔτε νόμους.

<sup>1)</sup> stabilirono. <sup>2)</sup> piazza in Atene. <sup>3)</sup> §. 119.

Va via, o fanciullo. — Per tutta la città scorreva sangue. — L'uccello volò via. — Il capitano determinò di soccorrere la città. — Il padre perdonò al figlio. — Che tu non viva dissoluto! — Gli uomini si dilettono di conoscere la verità (Part. Aor.) — La città venne presa dai nemici. — Non disperiamo! — Lo schiavo fuggì via dal padrone. — Il fanciullo si rallegrò allorchè vide (= vedendo, Aor. Part.) voltar via (Part. Aor.) l'uccello. — È bello saper essere moderato in tutto. — Non lodar mai un uomo prima, che tu <sup>1)</sup> nol conosca pienamente <sup>2)</sup>. — La cera si liquefarà e le penne cadranno.

<sup>1)</sup> πρὶν ἂν col Cong. <sup>2)</sup> σαφῶς.

§. 144. a) Catalogo di tutti i deponenti passivi che si incontrano in prosa.  
(§. 118, Osserv.)

Ἀγαμαι, io ammiro,	ἀπονοέομαι, io dispero,
αἰδέομαι, io venero, mi fo	ἀπορέομαι, io sono imba-
riguardo (§. 98, b),	razzato,
ἀλάομαι, io erro qua e là,	ἀριστοκρατέομαι, io sto sot-
ἀμιλλάομαι, io gareggio,	to un' aristocrazia,

ἀρνέομαι, io nego,  
 ἄγθομαι, io sono crucciato,  
 βούλομαι, io voglio,  
 βρυχάομαι, io ruggio,  
 δέομαι, io manco, abbi-  
 sogno,  
 δημοκρατέομαι, io sto sotto  
 un governo popolare,  
 διαλέγομαι, io m'intrattengo,  
 converso,  
 διανοέομαι, io penso,  
 δύναμαι, io posso,  
 δυσχεστέομαι, io sono mal-  
 contento,  
 ἐναντιόομαι, io sono con-  
 trario, mi oppongo,  
 ἐνθυμέομαι, io considero,  
 penso,  
 ἐννοέομαι, io rifletto,  
 ἐπιμέλομαι ed -έομαι, io ho  
 cura,  
 ἐπινοέομαι, io rifletto sopra  
 checchesia,  
 ἐπίσταμαι, io so,  
 εὐθυμέομαι, io sono allegro  
 εὐλαβέομαι, io mi prendo

guardia, io mi guardo  
 da...  
 εὐνομέομαι (bonis le-  
 gibus utor) sono  
 soggetto a buone leggi,  
 εὐπορέομαι, io sono agiato,  
 ἥδομαι, io mi rallegro,  
 κρέμαμαι, io pendo,  
 μαίνομαι, io infurio,  
 μυσάττομαι, io ho in fasti-  
 dio, abborro,  
 οἶζομαι, io credo, stimo,  
 ὀλιγαρχέομαι, io sto sotto  
 un' oligarchia,  
 πειράομαι, io tento, faccio  
 prova,  
 προθυμέομαι, io sono di-  
 sposto, inclinato,  
 προνοέομαι, io prevedo,  
 σέβομαι, io venero, ho ri-  
 guardo, rispetto,  
 φιλοτιμέομαι, io sono am-  
 bizioso, desideroso d'o-  
 nore,  
 ὑποτοπέομαι, io presumo,  
 suppongo.

b) Catalogo dei Verbi attivi più usati  
 colla forma media del futuro.

ᾄδω (ᾔδω), io canto,  
 ἀκούω, io ascolto,  
 ἁμαρτάνω, io pecco, fallo,  
 ἀπαντάω, io incontro,  
 ἀπολαύω, io gusto,

ἀρπάζω, io rubo,  
 βαδίζω, io cammino,  
 βαίνω, io cammino,  
 βίωω, io vivo,  
 βλέπω, io vedo,

βοάω, io grido,  
 γελάω, io rido,  
 γηρά(σκ)ω, io invecchio,  
 γινώσκω, io conosco,  
 δάκνω, io mordo,  
 θαρδάνω, io dormo,  
 δειδω, io temo,  
 διδράσκω, io fuggo,  
 διώκω, io perseguito, in-  
 seguo,  
 ἐγκωμιάζω, io lodo,  
 εἰμί, io sono,  
 ἐπαινέω, io lodo,  
 ἐσθίω, io mangio,  
 ἔψω, io cuoco,  
 θαυμάζω, io ammiro,  
 θέω, io corro,  
 θηράω, θηρεύω, io caccio,  
 vado a caccia,  
 θιγγάνω, io tocco,  
 θνήσκω, io muojo,  
 θρώσκω, io salto,  
 κάμνω, io fatico,  
 κλαίω, io piango,  
 κλέπτω, io rubo,  
 λαγχάνω, io ottengo,  
 λαμβάνω, io prendo,  
 μανθάνω, io imparo,  
 οἶδα, io so,

οἰμώζω, io gemo,  
 ὀμνυμι, io giuro,  
 ὀράω, io vedo,  
 παίζω, io giuocò,  
 πάσχω, io soffro,  
 πηδάω, io salto,  
 πίνω, io bevo,  
 πίπτω, io cado,  
 πλέω, io navigo,  
 πνέω, io soffio,  
 πνίγω, io soffoco,  
 ποθέω, io desidero,  
 ρέω, io scorro,  
 σιγάω, io taccio,  
 σιωπάω, io taccio,  
 σκώπτω, io mi prendo giuo-  
 co, derido,  
 σπουδάζω, io mi affretto,  
 συρίζτω(ζω), io sibilo, fi-  
 schio, zuffolo,  
 τίκτω, io partorisco (Fut.  
 τέξομαι),  
 τρέχω, io corro,  
 τρώγω, io rodo,  
 τυγχάνω, io ottengo,  
 φεύγω, io fuggo,  
 φθάνω, io prevengo,  
 χάσκω, io shadiglio,  
 χωρέω, io abbraccio.

Coi Typi di Carlo Ueberreuter.



191630--

... 14 ... 28